

المؤتمر الدولي الرابع لتحسين حالة العميان  
تحت رعاية محي الآداب العربية المقر الا شرف خديوى مصر المعظم  
الحاج عباس حلمي

---

# تَكْتِ الْمُهَنْيَا فِي تَكْتِ الْعُحْيَا

لصنّاج الدين خليل بن ابيك الصّفي

---

طبع بأمر اللجنة التحضيرية للمؤتمر تحت رئاسة صاحب السعادة « حسين رشدي باشا »

---

وقف على طبعه  
الاستاذ احمد زكي بك  
كاتب اسرار مجلس النظار  
ووكيل الجمعية الجغرافية الخديوية ، وأحد أعضاء المجلس العلمي المصري

---

( بالمطبعة الجمالية بمصر بحارة الروم بمطبعة التتري )  
لأصحابها احمد ناحي الجمالي . ومحمد أمين الخانجي وأخيه — وأحمد عارف

---

( حقوق الطبع والترجمة محفوظة )

سنة ١٣٢٩  
١٩١١



﴿ كتاب نكت الهميان ﴾

•••••

تحقيقه

- ٠١ خطبة الكتاب ومقدمته والسبب الداعي لتأليفه
- ٠٦ المقدمة الأولى : فيما يتعلق به من اللغة والاشتقاق
- ١٢ المقدمة الثانية : فيما يتعلق بذلك من جهة التصريف والاعراب
- ١٧ المقدمة الثالثة : في جد العمى أو الأعمى
- ١٧ (فصل) : في مسألة التفاضل بين السمع والبصر
- ١٨ (خاتمة) : في أن الأعمى هل لم يحظ في الرؤيا أولاً
- ١٩ (علاوة) : فيما يتعلق بالأعمى من علم تعبير الرؤيا
- ٢١ (تنقيح) : في أن الأعمى هل يبصر ملك الموت أولاً
- ٢١ (فصل) : في أن العميان أكثر الناس نمكا
- ٢٢ (فصل) : في فوائد تتعلق بالأعمى والعمى
- ٢٣ المقدمة الرابعة : في تفسير آيات وردت في الأعمى
- ٣٢ المقدمة الخامسة : فيما جاء في العمى والأعمى من الأخبار والآثار
- ٤٢ المقدمة السادسة : في تقرير أن العمى لا يجوز على الأنبياء
- ٤٤ المقدمة السابعة : فيما يتعلق بالأعمى من الأحكام الشرعية مما يخالف فيها البصراء
- ٤٤ (فمنها) : حكم اجتهاده في الاوائى النجسة والطاهرة
- ٤٤ (ومنها) : حكم خلوة المرأة بالمسمع بحضور الأعمى
- ٤٦ (ومنها) : حكم اجتهاده في إصابة القبلة

صحیفه

- ٤٦ (ومنها) : حکم أذانه للصلاة
- ٤٧ (ومنها) : حکم إمامته في الصلاة
- ٤٨ (ومنها) : حکم وجوب الجمعة عليه وسقوطها عنه
- ٤٩ ومن الأحكام المتعلقة بالأعمى ما كتبه المؤلف نظماً للبهاء السبكي
- ٥٠ (ومنها) : اختلاف العلماء في وجوب الحج عليه
- ٥١ (ومنها) : حکم بيع الأعمى وشرائه ، وما يجري مجرى ذلك
- ٥٢ (ومنها) : حکم وصايته على الغير
- ٥٣ (ومنها) : حکم ما يشتره البصير اذا طرأ عليه العمى قبل قبضه
- ٥٤ (ومنها) : حکم ولايته في النكاح ، وما يناسب ذلك
- ٥٥ (ومنها) : هل يعتبر اجتماعه بالزوجة خلوة ، و حکم ذلك
- ٥٦ (ومنها) : حکم العمى في النكاح ، هل هو عيب أولا
- ٥٧ (ومنها) : حکم المرأة الحاضنة للعمياء
- ٥٨ إستطراد : في ترجمة عبد الملك بن إبراهيم المقدسي الشافعي
- ٥٩ (ومنها) : أحكام تتعلق بحمل ذبيحته وصيده
- ٦٠ مطلب : في أن الامام بمعنى (السلطان) لا يجوز أن يكون أعمى
- ٦١ مطلب : في أحكام التصاوص والجنايات المتعلقة بالأعمى
- ٦٢ (ومنها) : مسألة حکم العمى في الأضحية
- ٦٣ (ومنها) : حکم سقوط الجهاد عنه
- ٦٤ (ومنها) : حکم قضاء الأعمى والاختلاف في ذلك
- ٦٥ (ومنها) : حکم شهادة الأعمى تحملاً وأداء
- ٦٦ (ومنها) : حکم روايته الحديث
- ٦٧ المقدمة الثامنة : فيما يعتقده المنجمون في سبب عمى المولود
- ٦٨ المقدمة التاسعة : في نوادر العميان
- ٦٩ المقدمة العاشرة : في شعر العميان وما قيل فيهم من الغزل وغيره
- ٧٠ خاتمة لهذه المقدمات : في ذكاء العميان وطُرُق أخبار تدل على ذكائهم

— حرف الهمزة —

- ٨٧ إبراهيم بن إسحاق البازع
- ٠٠ إبراهيم بن جعفر أمير المؤمنين أبو إسحاق المتقي لله
- ٨٨ إبراهيم بن سعيد أبو إسحاق الرقاعي النحوي
- ٨٩ إبراهيم بن سليمان أبو الفرج الوردسي الضرير
- ٠٠ إبراهيم بن محاسن أبو إسحاق الضرير القضاعي
- ٠٠ إبراهيم بن محمد أبو إسحاق برهان الدين الواني
- ٩٠ إبراهيم بن محمد أبو إسحاق الكردي الهذلي
- ٠٠ إبراهيم بن محمد أبو إسحاق الشطلي
- ٩١ إبراهيم بن مسعود المعروف بأوجيه الصغير
- ٠٠ أحمد بن إبراهيم علم الدين ابن توهيت القمني
- ٩٢ أحمد بن إبراهيم المعروف بالعماد المقدسي
- ٩٣ أحمد بن الحسن أمير المؤمنين الناصر لدين الله العباسي
- ٩٤ أحمد بن الحسين أبو مجاهد مولى المعتصم
- ٠٠ أحمد بن الحسين المعروف بابن الخباز الأيراني
- ٠٠ أحمد بن خالد أبو سعيد الضرير راوية ابن الأعرابي
- ٩٨ أحمد بن سرور أبو الحسين المسطاري
- ٩٩ أحمد بن سليمان المعروف بابن أبي هريرة
- ٠٠ أحمد بن شبيب الحبطي
- ٠٠ أحمد بن صدقة أبو بكر الضرير النهرواني
- ٠٠ أحمد بن صدقة الماهنوسي
- ٩٩ أحمد بن عبد الدائم أبو العباس القندي الناسخ
- ١٠١ أحمد بن عبد السلام أبو العباس البغدادي المعروف بابن عكبر
- ١٠١ أحمد بن عبد الله أبو العلاء المعري



صحيفه

- ۱۱۰ أحمد بن عبدالله المهاباذي الضرير  
 ۱۱۰ أحمد بن عبدالله التطيلي المعروف بالأعمى  
 ۱۱۳ أحمد بن عطية أبو عبد الله الشاعر  
 ... أحمد بن عليّ أبو نصر المايمر غي  
 ۱۱۴ أحمد بن عليّ أبو العباس البرداني  
 ... أحمد بن غالب أبو العباس الضرير الجبائني  
 ... أحمد بن محمد إشكابة النحوي  
 ... أحمد بن محمد أبو العباس البصير  
 ۱۱۵ أحمد بن محمد بن عمير الشافعي  
 ... أحمد بن محمد المرندي الضرير  
 ... أحمد بن المختار أمير البطيحة  
 ... أحمد بن مسعود السهوري المعروف بالمادح  
 ۱۱۶ أحمد بن يوسف موفق الدين الكواشي المفسر  
 ۱۱۷ إدريس بن أحمد أبو سليمان الكوفي  
 ... إدريس بن عبدالله أبو سليمان النابلسي  
 ۱۱۷ إسحق بن قاروت بك سلطان شاه السلجوقي  
 ۱۱۹ إسماعيل بن أحمد الحيري الفقيه  
 ... إسماعيل بن المؤمل أبو غالب الاسكافي  
 ... الأشرف بن الأعزّ المعروف بتاج العلي الرافضي الرملي  
 ۱۲۰ الطنطاش الأمير سيف الدين الأميني  
 ۱۲۱ أمية بن الأشكر الكنتاني الصحابي  
 ۱۲۲ أنوشروان الشاعر المعروف بشيطان العراق  
 ۱۲۳ أيدغدي الأمير علاء الدين الأعني  
 ... أيمن بن نابل الحبشي الطويل

— حرف الباء —

- ١٢٤ بدر بن جعفر الأُمیری أبو النجم الشاعر  
... البراء بن عازب الصحابي الأنصاري  
١٢٥ بركة بن أبي يعلى أبو البركات ابن أبي الفنائم الانباري  
١٢٥ بشار بن برد الشاعر المشهور  
١٣٠ بشر بن معاذ العقدي  
... أبو بكر بن أحمد بن نعمة المقدسي المعروف بالمحتال  
١٣١ أبو بكر بن عبد الرحمن المخزومي القرشي أحد الفقهاء السبعة  
١٣٢ بيجار بن بختيار الأُمير حسام الدين الرومي  
... بديع الأُمير سيف الدين الأشرفي

— حرف الجيم —

- ١٣٢ جابر بن عبد الله الصحابي رضي الله عنه  
١٣٣ جعفر بن عليّ أبو محمد المقرئ

— حرف الحاء —

- ١٣٣ حبشي بن محمد أبو الفنائم الواسطي  
١٣٤ حسان بن ثابت الأنصاري الصحابي رضي الله عنه  
١٣٨ الحسن بن أبي الحسن أبو عليّ الشاعر الدرزي  
١٣٩ الحسن بن عليّ أبو بكر المعروف بابن العلاف الشاعر  
١٤٢ الحسن بن محمد الرافضي الفيلسوف المعروف بالعزيزي  
١٤٤ الحسين بن سليمان القاضي شهاب الدين الكفري  
١٤٤ الحسين بن عليّ أبو عبد الله الباقدراني  
١٤٥ الحسين بن عليّ المقرئ صاحب المنظومة  
... الحسين بن محمد الوفي القرضي الحاسب

صحيفه

- ١٤٥ الحسين بن هذآب أبو عبد الله النورى الشافعى  
 ... الحسين بن يوسف أبو على الأنصارى المعروف بابن زلّال  
 ١٤٦ حصين بن غير الكوفى الواسطى  
 ... حفص بن عمر الامام أبو عمر الدورى ،  
 ... الحكم بن أبى العاص الأموى جد الخلفاء الأمويين  
 ١٤٧ حماد بن زيد الامام الحافظ الأزدي أحد الأعلام  
 ١٤٨ حماد بن مزيد أبو القوارس المقرئ

— حرف الخاء —

- ١٤٨ خالد بن صفوان الأسدى أحد الأمراء فى الدولة الأموية  
 ١٤٩ الخضر بن ثروان أبو العباس الضرير التوماني  
 ... خلف بن أحمد أبو القاسم الشلحى  
 ... الخليل بن على أبو طاهر الجوسقى

— حرف الدال —

- ١٥٠ داود بن أحمد أبو سليمان الملهى  
 ... ديس الضرير المدائنى الشاعر  
 ... دعوان بن على أبو محمد الضرير المقرئ الجبائى

— حرف الراء —

- ١٥١ ربيعة بن ثابت أبو شبابة الرقى الشاعر  
 ١٥٢ رجب بن قحطان أبو المعالى الأنصارى الضرير  
 ١٥٢ رسته بن أبى الأبيض الضرير الشاعر الاصبهانى  
 ١٥٣ ربحان بن تيسان أبو الخير ابن موسى المقرئ

— حرف الزاي —

- ١٥٣ الزبير بن أحمد الزبيرى الشافعى

— حرف السين —

- ١٥٣ السائب بن فروخ أبو العباس الأعشى أنشاعر  
١٥٥ سعيد بن أبي وقاص الصحابي رضي الله عنه  
١٥٧ سعدان بن المبارك أبو عثمان الضرير النحوي  
... سعيد بن أحمد أبو الحسن الضرير النهر فضلي  
... سعيد بن أحمد بن مكي النيلي المؤدب  
... سعيد بن عبد الله المعروف بسعادة الحمصي  
١٥٨ سعيد بن المبارك أبو محمد المعروف بابن الدهان النحوي  
١٥٩ سعيد بن ربوع أبو عبد الرحمن الصحابي رضي الله عنه  
١٦٠ سلامة بن عبد الباقي أبو الخير الأنباري النحوي  
١٦٠ سليمان بن مسلم صريع الغواني الشاعر  
١٦٠ سماك بن حرب الذهلي أحد أئمة الحديث  
١٦١ سوتاي النوين حاكم ديار بكر  
١٦٢ سوسنه أبو الغصن الموسوس  
... سويد بن سعيد أبو محمد الحدثاني

— حرف الشين —

- ١٦٣ شافع بن عليّ المعروف بناصر الدين شافع أحد كتاب الإيضاء بمصر  
١٦٧ شعيب بن أبي طاهر أبو الغيث البصري  
١٦٨ شيت بن إبراهيم أبو الحسن المعروف بابن الحاج القناوي

— حرف الصاد —

- ١٧٠ صاروجا الأمير صارم الدين المظفر  
١٧١ صالح بن عبد القدوس البصري حكيم الشعراء المتكلم  
١٧٢ صخر بن حرب أبو سفيان والد معاوية رضي الله عنهما  
١٧٤ صدقة بن يحيى أبو المظفر المعروف بابن صقر الحلبي



— حرف الطاء المهملة —

- ١٧٤ طرخان بن ماضی المعروف بستی الدين الشاغوري  
١٧٥ طققر الأ مير سيف الدين الشریفی السلاح دار  
... طلحة بن الحسين الصالحانی المعروف بابن بشکم

— حرف العين —

- ١٧٥ عامر بن موسى أبو محمد الضرير  
... العباس بن عبد المطلب عم رسول الله صلى الله عليه وسلم  
١٧٨ عبد الله بن أحمد أبو جعفر المقرئ  
... عبد الله بن الأرقم الكاتب الصحابي رضي الله عنه  
... عبد الله بن حبيب أبو عبد الرحمن السلمي  
... عبد الله بن الحسين أبو البقاء العكبري  
١٨٠ عبد الله بن العباس حبر الأئمة رضي الله عنه  
١٨٢ عبد الله بن عبد العزيز المعروف بأبي موسى مؤدب المهدي  
... عبد الله بن علقمة الخراعي الصحابي رضي الله عنه  
... عبد الله بن علي أمير المؤمنين المستكفي بالله العباسي  
١٨٣ عبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله عنهما  
١٨٤ عبد الله بن عمير الخطمي الصحابي رضي الله عنه  
١٨٤ عبد الله بن محمد أبو محمد المكفوف القيرواني  
١٨٥ عبد الله بن محمد قاضي القضاة ابن أبي عضرون  
١٨٦ عبد الله بن هرمز أبو العز البغدادي  
١٨٧ أبو عبد الله الباذي الشاعر  
١٨٧ عبد الرحمن بن عبد الله أبو القاسم السهيلي الأندلسي  
١٨٨ عبد الرحمن بن عبد المولى أبو محمد الیداني

- ١٨٩ عبد الرحمن بن عمر نور الدين أبو طالب البصري
- ١٩٠ عبد الرحمن بن يحيى أبو القاسم الخواص
- ... عبد الرزاق أبو محمد مذهب الدين الدقوقي
- ١٩١ عبد الرزاق الامام المحدث أبو بكر الحميري الصنعاني
- ١٩٢ عبد السيد بن عتاب أبو القاسم المعروف بابن الخطاب
- ١٩٣ عبد السيد بن محمد أبو نصر الفقيه ابن الصباغ
- ... عبد الصمد بن علي الهاشمي العباسي
- ١٩٤ عبد الصمد بن يوسف النحوي
- ... عبد الظاهر بن نشوان والد يحيى الدين بن عبد الظاهر
- ... عبد العزيز بن أبي سهل البقال الشاعر
- ١٩٥ عبد العزيز بن صهيب البصري البتاني
- ... عبد الكريم بن علي أبو محمد الملقب بالبارع النحوي
- ... عبد الكريم بن علي المعروف بعلم الدين العراقي
- ١٩٦ عبد الكريم بن الفضل أمير المؤمنين الطائع لله العباسي
- ١٩٧ عبد الملك بن عبد العزيز المعروف بابن الماجشون
- ... عبيد الله بن عبد الله بن مسعود أحد الفقهاء السبعة
- ١٩٨ عبيد بن عقيل أبو عمر والهلالي البصري
- ... عتبان بن مالك الانصاري الصحابي رضي الله عنه
- ١٩٨ عتبة بن مسعود الهذلي الصحابي رضي الله عنه
- ١٩٩ عثمان بن عامر والد أبي بكر الصديق رضي الله عنهما
- ... عدي بن ربيعة أبو سويد
- ... عطاء بن أبي رباح أبو محمد المكي التابعي
- ٢٠٠ عقيل بن أبي طالب رضي الله عنه
- ٢٠١ العلاء بن الحسن أبو سعيد ابن الموصلي

صحیفه

- ۲۰۳ علوان بن علی بن مطارد الاسدی  
 ۰۰۰ علی بن ابراهیم أبو الحسن الشرفی  
 ۰۰۰ علی بن ابی بکر أبو الحسن بن روزبه  
 ۰۰۰ علی بن ابی القاسم تاج الدین أبو الحسن القزوينی  
 ۲۰۴ علی بن أحمد أبو الحسن بن سیده  
 ۲۰۵ علی بن أحمد مذهب الدین بن هبل  
 ۲۰۶ علی بن أحمد زین الدین الایمادی المنعبر  
 ۲۰۸ علی بن أسامة أبو الحسن العلوی  
 ۰۰۰ علی بن اسمعیل القاضي شرف الدین المعروف بابن جباره  
 ۲۰۹ علی بن جبلة أبو الحسن الشاعر المعروف بالعمکوک  
 ۲۱۰ علی بن الحسن أبو الحسن بن الصیاد  
 ۲۱۱ علی بن الحسین أبو الحسن الباقولی المعروف بالجامع  
 ۰۰۰ علی بن الخطاب أبو الحسن الفقیه المحدثی  
 ۲۱۲ علی بن زید أبو الحسن بن ابی ملکیه  
 ۰۰۰ علی بن زید أبو الرضا التمارسی  
 ۰۰۰ علی بن شجاع أبو الحسن کمال الدین المقرئ  
 ۲۱۳ علی بن عبدالله أبو الحسن الشاذلی  
 ۰۰۰ علی بن عبدالغنی أبو الحسن النهری الحصری  
 ۲۱۴ علی بن عساکر أبو الحسن البطائی المقرئ  
 ۲۱۵ علی بن علی أبو القاسم الواسطی المقرئ  
 ۰۰۰ علی بن عمر بن ابی بکر أبو الحسن نور الدین الوانی  
 ۰۰۰ علی بن محمد أبو الحسن القهندزی  
 ۲۱۵ علی بن محمد أبو الفتح بن العمید الوزیر  
 ۲۱۷ علی بن محمد الامام أبو الحسن المعافری القاسمی

صفحه

- ٢١٨ علي بن محمد أبو الحسن الأزجی المفسر  
 ... علي بن محمد أبو الحسن الدرزي  
 ٢١٩ علي بن مسهر أبو الحسن القرشي قاضي الموصل  
 ... علي بن المظفر أبو الحسن المعروف بابن الخوافي  
 ... علي بن مقلد سيف الدين طاجب العرب  
 ٢٢٠ عمر بن ثابت أبو القاسم الثماني  
 ... عمر بن علي أبو جعفر بن البدوخ القلمي  
 ٢٢١ عمر بن ميمون أبو علي بن الرماح  
 ٢٢١ عمرو بن قيس بن أم مكتوم الصحابي رضي الله عنه  
 ... عمرو بن مرة أبو عبد الله الجلي أحد الأعلام  
 ٢٢٢ عمير بن عدي الخطمي امام بني خطمة  
 ... عوانة بن الحكم الأخابري المشهور  
 ٢٢٣ عيسى بن شعيب أبو الفضل النحوي  
 ... عيسى بن يوسف تقي الدين العراقي  
 ٢٢٤ عيسى طيب القاهر

— حرف الفين —

- ٢٢٤ غازي القاضي شهاب الدين الكاتب المعروف بابن الواسطي  
 ٢٢٥ غياث بن فارس أبو الجود المصري

— حرف الفاء —

- ٢٢٥ الفرج بن عمر أبو الفتح الواسطي  
 ... الفضل بن جعفر أبو علي الشاعر المعروف بالبصير  
 ٢٢٦ الفضل بن الحباب القاضي أبو خليفه الجمحي  
 ٢٢٧ الفضل بن عمار أبو الكرم الشيباني



تخفيفه

- ٢٢٧ الفضل بن محمد أبو القاسم القصباي  
 ٠٠٠ قورك الصحباي  
 ٢٢٨ القاسم بن فيره بن أبي القاسم الشاطبي صاحب انشاطيه  
 ٢٣٠ القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق رضي الله عنهم  
 ٠٠٠ القاسم بن محمد أبو البركات الشاعر الملقب بالزئزرة  
 ٠٠٠ قتادة بن دعامة أبو الخطاب السدوسي المنصر

— حرف الكاف —

- ٢٣١ كامل بن الفتح ظهير الدين أبو تمام البادراني  
 ٠٠٠ كمب بن مالك الانصاري الصحباي شاعر رسول الله صلى الله عليه وسلم

— حرف الميم —

- ٢٣٣ مالك بن ربيعة أبو أسيد الساعدي الصحباي رضي الله عنه  
 ٢٣٣ المبارك بن المبارك وجيه الدين بن الدهان الواسطي  
 ٢٣٤ محمد بن ابراهيم بن عمران القفصي الكفيف  
 ٢٣٥ محمد بن ابراهيم قاضي القضاة بدر الدين بن جماعه  
 ٢٣٦ محمد بن أحمد أمير المؤمنين القاهر بالله العباسي  
 ٢٣٧ محمد بن أحمد أبو جعفر السمخاني قاضي الموصل الحنفي  
 ٠٠٠ محمد بن أحمد أبو عبد الله الأنباري الشاعر  
 ٠٠٠ محمد بن أحمد أبو عبد الله المعروف بالهجة النحوي  
 ٢٣٨ محمد بن أحمد أمير المؤمنين أبو نصر الظاهر بالله العباسي  
 ٢٣٩ محمد بن أحمد أبو عبد الله بن بصحان  
 ٢٤١ محمد بن أحمد شمس الدين أبو عبد الله الذهبي  
 ٢٤٤ محمد بن أحمد أبو عبد الله المزني الموقت  
 ٢٤٤ محمد بن أحمد أبو عبد الله بن جابر الأنديلسي الهواري

- ٢٤٦ محمد بن أحمد بن معضاد الضرير  
 ٠٠٠ محمد بن البقاء أبو الحسن البرسقي  
 ٢٤٧ محمد بن أبي بكر أمين الدين بن النحاس الحلبي  
 ٠٠٠ محمد بن جابر النجاشي السحبي  
 ٠٠٠ محمد بن حازم أبو معاوية الضرير  
 ٢٤٨ محمد بن الحسن أبو الفضائل ، القحجشي  
 ٠٠٠ محمد بن خلتصه أبو عبد الله النحوي الشذولي  
 ٢٤٩ محمد بن زكرياء أبو بكر الرازي الطيب  
 ٢٥٠ محمد بن سالم القاضي جمال الدين بن واصل  
 ٢٥٢ محمد بن سعدان الضرير  
 ٠٠٠ محمد بن سعيد البغدادي  
 ٢٥٢ محمد بن سعيد أبو بكر البلخي  
 ٠٠٠ محمد بن سواء أبو الخطاب السدوسي  
 ٠٠٠ محمد بن شبيل أبو عبد الله الدمي  
 ٢٥٣ محمد بن شريق المعروف بشيخ الحيال  
 ٢٥٤ محمد بن عبد الحميد أبو جعفر القرغاني  
 ٠٠٠ محمد بن عبد الرحمن المعروف بابن الخلال  
 ٠٠٠ محمد بن عبد الرحيم أبو القاسم ابن الطيب  
 ٢٥٥ محمد بن عبد العزيز المعروف بالنور الاسعدي  
 ٢٥٧ محمد بن عبد الله أبو الشيخ الشاعر المشهور  
 ٢٥٨ محمد بن عبد الله أبو الخير المروزي  
 ٠٠٠ محمد بن عبد الله الناجحون الضرير  
 ٢٥٩ محمد بن عبيد الله أبو الفتح ابن التعاويذي  
 ٢٦٣ محمد بن عبد الملك القاضي كمال الدين أبو حامد الماراني

صحيفه

- ٢٦٣ محمد بن عثمان أبو القاسم الاسكافي
- ٢٦٤ محمد بن عدنان المعروف بحبي الدين الشريف
- ... محمد بن علي شمس الدين المزني طبر الرضا
- ... محمد بن عيسى أبو عيسى الامام الترمذي
- ٢٦٥ محمد بن عيسى القاضي أبو عبد الله . الحنفى
- ... محمد بن القاسم أبو العيناء المشهور
- ٢٧٠ محمد بن محمد الفرجوطى المعروف بابن الجبلى
- ... محمد بن محمد أبو أحمد الخا كم الكبير الكرايى
- ٢٧١ محمد بن محمد أبو الفضل المعروف بزين الامة
- ٢٧١ محمد بن محمد الوزير أبو طاهر نصير الدولة
- ٢٧٣ محمد بن محمد العكرى الجوزرانى
- ٢٧٤ . محمد بن محمود بن سبكتكين
- ... محمد بن المسيب الارغيانى الحافظ
- ... محمد بن مصطفى نخر الدين الدوركى التركى
- ٢٧٥ محمد بن مكرم جمال الدين أبو الفضل الافريقى صاحب لسان العرب ابن منظور
- ٢٧٦ محمد بن منهل أبو جعفر المجاشعى
- ... محمد بن موهوب أبو النصر الفرضى
- ٢٧٧ محمد بن هبة الله أبو النصر البندى حنبلى الشافعى
- ٢٧٧ محمد بن الهذيل أبو الهذيل العلاف البصرى المعتزلى
- ٢٧٨ محمد بن يعقوب أبو العباس الاضم المحدث
- ٢٨٠ محمد بن يوسف أثير الدين أبو حيان الأندلسى
- ٢٨٦ محمد بن يوسف ناج الدين بن برشك المقرئ
- ٢٨٧ محمود بن همام أبو اثناء العفيف
- ... محرمه بن نوفل الصمغانى رضى الله عنه

صحیفه

- ۲۸۸ مربع بن قیظی المنافیق  
 ۲۸۸ المرزبان بن فناخسرو صمصام الدولة بن بویه  
 ۲۹۰ مسافر بن ابراهیم  
 ... مسلم بن ابراهیم أبو عمرو الازدی  
 ... مشرف بن علی بن أبی جعفر الخالسی  
 ... مظفر بن ابراهیم موفق الدین الحنبلی الشاعر  
 ۲۹۳ المظفر بن القاسم أبو منصور الشهرزوری  
 ... معاویة بن سفیان أبو القاسم الاعمى غلام الکسانی  
 ۲۹۴ معن بن أوس المزنی الشاعر  
 ۲۹۵ مغيرة بن مقسم أبو هاشم الضبی الکوفی  
 ۲۹۵ مفرج بن موفق أبو الغيث الدمامنی  
 ۲۹۶ مقلد بن أحمد أبو الحماثل بن حشیش التکریتی  
 ... مکی بن ریان بن شبة الماکسینی  
 ۲۹۷ مکی بن علی الحریری المعروف بالعراقی  
 ... منصور بن اسمعیل أبو الحسن الفقیه  
 ۲۹۸ مهنا بن علوی أبو بکر الضریر الدمی  
 ۲۹۹ موسى بن سلطان أبو الفضل البابونی  
 ... المؤمل بن أمیل المخاربی الکوفی الشاعر

— حرف النون —

- ۳۰۰ ثابت أبو الزهر الضریر  
 ۳۰۰ نصر بن الحسن أبو المرفف النخیری الشاعر  
 ۳۰۱ النفیس بن معنوق وهب أبو الخیر الاسدی  
 ... نوح بن دراج القاضی



— حرف الهاء —

- ٣٠١ هارون بن معروف أبو علي المروزي  
٣٠٢ هارون بن الحائك الضرير النحوي  
... هبة الله بن سلامة أبو القاسم المفسر  
... هبة الله بن عبد الرحيم قاضي القضاة البارزي الحموي  
٣٠٤ هبة الله بن علي أبو البركات الطبيب  
٣٠٥ هشام بن معاوية أبو عبد الله الضرير  
... همام بن غالب أبو الحسن السعدي الشاعر

— حرف الواو —

- ٣٠٦ وشاح بن جواد أبو طاهر الضرير

— حرف الياء —

- ٣٠٧ يحيى بن أحمد أبو الحسين بن الصواف  
... يحيى بن الحسين أبو زكرياء الأوائلي  
... يحيى بن هذيل التميمي الشاعر يعرف بالكفيف  
٣٠٨ يحيى بن يوسف جمال الدين أبو زكرياء الصرصري  
٣٠٩ يعقوب بن داود وزير المهدي  
٣١٢ يعقوب بن سفيان الخافظ الكبير القسوي  
... يعيش بن صدقة أبو القاسم الهرازي الضرير  
... النيمان بن أبي النيمان أبو بشر البغدادي  
٣١٣ يوسف بن سليمان أبو الحجاج الأعمى الشنمري  
٣١٤ يوسف بن عدي أبو يعقوب الكوفي  
٣١٤ يوسف بن علي بن حبارة الهذلي  
... يوسف بن محمد المعروف بابن الخلال  
٣١٦ يوسف بن محمد الكاتب محمد الدين بن المهتار  
... يونس بن ميسرة الجبلافي الأعشى

المؤتمر الدولي الرابع لتحسين حالة العميان  
تحت رعاية محي الآداب العربية المقر الا شرف خديوى مصر المعظم  
الحاج عباس حلمي

---

تَحْكِيمُ الْهَمِيَّاتِ فِي كِتَابِ الْعُمَيَّاتِ  
لصِدَاقِ الدِّينِ خَلِيلٍ مِنْ بَنِيكَ الصِّفْدِيِّ

---

طبع بأمر اللجنة التحضيرية للمؤتمر تحت رئاسة صاحب السعادة «حسين رشدي باشا»

---

وقف على طبعه

الأستاذ أحمد زكي بك

كاتب اسرار مجلس النظار

ووكيل الجمعية الجغرافية الخديوية ، وأحد أعضاء المجلس العلمي المصري

---

( بالمطبعة الجمالية بمصر بحارة الروم بمطبعة التتري )  
لأصحابها أحمد ناجي الجمالي ، ومحمد أمين الخانجي وأخيه — وأحمد عارف

---

(حقوق الطبع والترجمة محفوظة)

سنة ١٣٢٩ هـ  
١٩١١

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## مقدمة ورفقة

« للنسخ المطبوعة من هذا الكتاب ،

« برسم أعضاء المؤتمر الدولي الرابع ،

« لتحسين حالة العميان »

\*\*\*\*\*

أما بعد حمد العلم السميع البصير ، الحكيم اللطيف الخبير ، والصلاة والسلام على  
البشير النذير ، الذي دعا إلى فعل الخير وخير الفعل ، وأمر بقرن العمل بالقول .  
فإن أطيب كلمة يتحلى بها صدر هذا السفر ، هي مقولة الشكر ، لولى الأمر في  
مصر : حفيد « محمد علي » ولا نخر ، وارث تاج قلاوون وبنيه ، القابض على صولجان  
صلاح الدين وذراويه ، الجالس على عرش المعز ومن يليه . أعني به محي الآداب  
العربية ، المقرّ الأشراف « الحاج عباس حلمي » : خديوم مصر ، أدام الله توفيقه  
لتجديد المكارم !

فلولا قول معروف صدر منه لديوان الأوقاف العمومية ، وتبعته حسنة مشكورة من  
المال ، لما توفقت لجنة المؤتمر إلى إبراز هذا الكتاب النفيس ، وإظهار عنايته أهل  
الشرق على العموم ، وبنى مصر على الخصوص ، بتحسين حالة العميان ، قبل أن تخطر  
هذه الفكرة الخيرية على بال أهل أوربا زمان بعيد .

ولعمري إن هذه المأثرة جديدة لجناحه العالي ، تضاف لحسناته العديدة السابقة ، وتبشرنا  
بمبرات تلوها من نوعها ومن غير نوعها . إن شاء الله .

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## مقدمة ورفيعة

« للنسخ المطبوعة من هذا الكتاب ،  
« برسم أعضاء المؤتمر الدولي الرابع ،  
« لتحسين حالة العميان »

أما بعد حمد العلم السميع البصير ، الحكيم اللطيف الخبير ، والصلاة والسلام على  
البشير النذير ، الذي دعا إلى فعل الخير وخير الفعل ، وأمر بقرن العمل بالقول .  
فإن أطيب كلمة يتحلى بها صدر هذا السفر ، هي مقولة الشكر ، لولى الأمر في  
مصر : حفيد « محمد علي » ولا نخر ، وارث تاج قلاوون وبنيه ، القابض على صولجان  
صلاح الدين وذراويه ، الجالس على عرش المعز ومن يليه . أعني به محي الآداب  
العربية ، المقرّ الأشراف « الحاج عباس حلمي » : خديوم مصر ، أدام الله توفيقه  
لتجديد المكارم !

فلولا قول معروف صدر منه لديوان الأوقاف العمومية ، وتبعته حسنة مشكورة من  
المال ، لما توفقت لجنة المؤتمر إلى إبراز هذا الكتاب النفيس ، وإظهار عنايته أهل  
الشرق على العموم ، وبني مصر على الخصوص ، بتحسين حالة العميان ، قبل أن تخطر  
هذه الفكرة الخيرية على بال أهل أوربا زمان بعيد .

ولعمري إن هذه المأثرة جديدة لجناحه العالي ، تضاف لحسناته العديدة السابقة ، وتبشرنا  
بمبرات تلوها من نوعها ومن غير نوعها . إن شاء الله .



فإننا ضاهينا بغاية الدقة والأمانة جميع النسخ الأربع التي بين أيدينا . ووضعنا في النسخة المطبوعة كل ما هو وارد في بعضها دون الآخر ، مع الإشارة إلى تلك المواضع في حواشي الكتاب . وقد اعتمدنا في الطبع على النسخة السلطانية ، وأضفنا إليها بين قوسين مربعين [ ] كل الزيادات التي في النسخ الأخرى .

فعم إننا وجدنا خروفا فيها تبسر لنا أصلا حبه باهنا . ولكنهم مع ذلك كانت تنقصها أيضاً نحو كراسة لم تنبه إليها إلا بفضل المضاهاة والمراجعة فنقلناها عن النسخ الثلاث الأخرى هذا ، وقد اعتمدنا عند حدوث بعض الخلاف في الأقوال أو الكلمات أو الأعلام على ما اعتقدناه الأصح ورأينا محتاجاً بقدر ما وسعه علمنا . ومع ذلك لم تغفل الإشارة في حواشي الكتاب إلى أوجه هذه الاختلافات ، مبينين مكانها بالضبط في كل واحدة من النسخ الأصلية .

وفوق ذلك ضبطنا أكثر الكلمات ، وفصلنا الجمل والفقرات ، بعلامات جديدة (وهي في الحقيقة قديمة لأن أغلبها مأخوذة عن الكتب العربية المخطوطة التي بين أيدينا) والموجودة في خزائن الكتب العمومية أو الخصوصية . وذلك لكي يتمكن كل إنسان من التلاوة بغاية الصيحة وبدون توقف مما يشكو منه الآن الأدباء والعالمون والمتعلمون . وسنشرح هذا الغرض بالأسهاب في المقدمة العربية التي سنصدر بها هبة النسخ المطبوعة برسم الجمهور .

وهنا نسترحم القاري وننبه إلى تقصير جزئي وقع أثناء الطبع بالرغم من كل عنايتنا وتعبنا . وذلك أن عمال المطابع العربية ليسوا متعودين على وضع هذه العلامات . فاخلوا بما أوردناهم عليه ، ونبهاهم إليه . ولذلك جاءت بعض العلامات في غير مواضعها . وهو تقصير مادي نطلب إغفارهم في هذه المرة الأولى . لأن ضيق الوقت وتشديد اللجنة في إنجاز الطبع لتسليم النسخ المطلوبة لأعضاء المؤتمر في ميعة معين ، حال دون استيفاء هذا التجديد حقه وحفظه ، من الدقة التامة . وهو أمر مادي أو زائد عن السكالي يمكن مقابله بالأغضاء في هذه الدقة . ولا يكون له إن شاء الله أثر مطلقاً فما سنظهره من أمهات الكتب العربية

عما قليل . وموعدنا باصدار الجزء الاول من مسالك الابصار عتيد . وسيكون آية في هذا الباب ان شاء الله .

ولكننا بعد هذه الملاحظة لا نرى بدا من الثناء على حضرات أصحاب «المطبعة الجمالية» فقد واصلوا الليل بالنهار ، في خدمة هذا الكتاب ، طبقا لارشاداتنا وتدقيقنا ، حتى جاء الطبع مستوفيا وجوه الكمال بقدر الامكان ، وحاويا لكل ما كتبه الصفدي في هذا الموضوع . ولذلك فنحن نجاهر بان الاعتماد على نسخة واحدة لا يمكن مطلقا أن يفي بالغاية التي تتطلبها في هذا العصر أهل البراعة ، والمحبون للتدقيق في طبع أمهات الكتب العربية . والقارىء يجد مصداق ذلك في كل صحيفة من محائث الكتاب المطبوع . وقد أضفنا له فهرست التسهيل البحث فيه . ولكننا سنز يد على الكتاب فهرس أخرى تكميلية لتتريب موارده ، وتسهيل الوقوف على فوائده . وسيكون ذلك في هيئة النسخ التي رسم الجمهور .

وقبل الختام أرى من الواجب تقديم الشكر الجزيل ، لحضرتي الاستاذين الفاضلين الشيخ طاهر الجزائري ، والشيخ أحمد بن الأمين الشنقيطي . فقد لازما المطبعة أثناء غيابنا عنها ، وقامامة ماخير قيام في تنفيذ كل ما أشرنا به من التصحيحات والاصلاحات ، حتى جاء الكتاب وافيا بكل أغراضنا ، متكفلا بجميع رغائبنا ، من حيث العناية الواجبة ، بطبع الكتب العربية ، لخدمة العلم والادب ، لا للتجار بالكتب فقط .



ولو لم يكن هذا الكتاب من مزية أخرى سوى ارشادنا الى إن العرب كانوا السابقين في اختراع الكتابة البارزة الخاصة بالعميان ، لكفاه فضلا ونفرا . وذلك أن أحد أفاضل العميان وهو براى ( Braille ) خلد اسمه ، وشرف قومه الفرنسيين باستنباط الاسلوب المنسوب اليه لتعليم العميان القراءة والكتابة . ولكن السابق السابق في هذا الميدان هو أحد اعلام الشرق كما تراه في صفحة ٢٠٦ في ترجمة علي بن أحمد زين الدين أبو حسن الحنبلي الآمدي العابر .

فهذا الشرقي العربي هو الذي يرجع له دون سواء الفضل كل الفضل في اختراع الكتابة

الخاصة بالعميان . ومن أراد زيادة البيان فليقرأ كل ما كتبناه في المقدمة الفرنسية في النسخ الخاصة بأعضاء المؤتمر أو فليرجع إلى الشرح الوافي الذي سنكتبه بالعربية في صدر النسخ المطبوعة برسم الجمهور .

وستزيد على هذا الكتاب تراجم كثيرة، ومواد وافرة، تتعلق بالعميان في الشرق . لنقوم بالواجب في خدمة هذا الكتاب الذي أظهر لنا مجد قومنا، وعرفنا بفضل فئة من أهلينا، حرّمها الله من البصر، ولكنه أضاع بصيرتها فجارت المبصرين، وبذّت الكثيرين، والله يهدينا إلى سواء السبيل .

أحمد زكي

القاهرة في ٢٥ صفر سنة ١٣٢٩ — ٢٤ فبراير سنة ١٩١١

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي لا تُدركه الأبصار وهو يُدرك الأبصار، ولا يحتاج في تدبير ملكه إلى المؤازرين ولا إلى الأنصار، ولا تسع عبارة عباده في معرفته غير<sup>(١)</sup> الاعتراف بالإقصاء<sup>(٢)</sup> عن كنه قدرها والإقصار. نحمده على نعمه التي نَوَّرَتْ بَصَائِرَنَا فَرَفَعَتْنَا إِلَى مَعَالِمِ<sup>(٣)</sup> الْهُدَى، وَفَتَحَتْ أَبْصَارَنَا فَجَرَّثَنَا عَنْ مَغَارِمِ الْعَدَى، وَسَلَّمَتْ أَفْكَارَنَا مِنْ<sup>(٤)</sup> الْوُقُوعِ فِي أَشْرَاكِ الشِّرْكِ وَمَهَاوِي الْمَهَالِكِ وَمَوَارِدِ الرَّدَى. ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له: شَهَادَةً تُرْقَمُ حُرُوفُهَا عَلَى سُرَادِقِ الْعَرْشِ، وَتُقَوِّمُ بِمَا يَجِبُ عَلَيْنَا فِي تَقْصِيرِ أَعْمَالِنَا مِنَ الْأَرْشِ، وَتُدْغِمُ سَيِّئَاتِنَا فِي حَسَنَاتِنَا كَمَا أُدْغِمَ أَبُو عَمْرٍو وَفِيحْصُلُ لَهَا تَفْخِيمُ وَرَشٍ. ونشهد أن سيدنا محمداً عبده ورسوله الذي جعل رسالته إلى الخلق نُعْمَى، وَرَمَى بِهِ الْبَاطِلَ فَأَصَابَ شَاكِلَتَهُ وَأَصْعَى، وَأَنْزَلَ عَلَيْهِ فِي مُحْكَمِ الذِّكْرِ «عَبَسَ وَتَوَلَّى أَنْ جَاءَهُ الْأَعْنَى».

صلى الله عليه وعلى آله وصحبه الذين جبر قلوبهم بالصَّلَاتِ وَالْمَوَائِدِ، وَجَلَسُوا مِنْ كَرَمِهِ الْجَمِّ بِأَعْطَافٍ مَوَائِدَ عَلَى تِلْكَ الْمَوَائِدِ، وَأَصْبَحَ كُلُّ مَنْهُمْ وَلَهُ مِنْ

نوره المين قائد . صلاة يتصوّع منها الأرج ، وتُرفعُ بها لهم الدرج ،  
ما أفضى مضيقٌ إلى فضاء الفرج ، وسقط عن الأعمى ثقلُ الحرج .  
وسلم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين .

(وبعد) فاني لما وقفتُ على ﴿كتاب المعارف﴾ لابن قتيبة رحمه الله  
٥ تعالى، وجدته [قد] "ساق في آخره فصلاً في المكافيف . فعدّ فيهم أبا قحافة  
وهو والد أبي بكر الصديق رضي الله عنه، وأبا سفيان بن حرب، والبراء بن  
عازب، وجابر بن عبد الله، وكعب بن مالك الأنصاري، وحسان بن ثابت  
الأنصاري، وعقيل بن أبي طالب، وأبا أسيد الساعدي، وقتادة بن  
النعمان، وأبا عبد الرحمن السلمي، وقتادة بن دعامّة، والمغيرة بن  
١٠ مثمّم، وأبا بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام، والقاسم بن محمد  
ابن أبي بكر الصديق رضي الله عنه (ذهب بصره آخر عمره)، وعبيد الله  
ابن عبد الله بن عتبة بن مسعود، ومعاوية بن سبرة، وسعد بن أبي  
وقاص (ذهب بصره في آخر عمره)، وعبد الله بن أبي أوفى (ذهب بصره)،  
وعلي بن زيد من ولد عبد الله بن جذعان (ولد وهو أعمى)، وأبا هلال  
١٥ الرايسي، وأبا يحيى بن محرز الضبي .

وذكر بعده هؤلاء ثلاثة مكافيف في نسق: عبد الله بن العباس بن عبد  
المطلب، وأبوه العباس، وأبوه عبد المطلب .

هذا جملة من وقفت على ذكره في كتاب المعارف .

ثم رأيت الحافظ جمال الدين أبا الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي رحمه الله تعالى قد ساق فصلا في آخر كتابه ﴿تلفيح فهم أهل الأثر﴾ في تسمية العميان الأشراف .

قال : فن الأنبياء<sup>(١)</sup> عليهم السلام : إسحاق ، ويعقوب ، وشعيب ، عليهم [الصلاة] والسلام<sup>(٢)</sup> .

ومن الأشراف : عبد المطلب بن هاشم ، أمية بن عبد شمس ، زهرة بن كلاب ، كلاب بن مرة ، مطعم بن عدي .

ومن الصحابة [رضي الله عنهم]<sup>(٣)</sup> : البراء بن عازب ، جابر بن عبد الله ، حسان بن ثابت ، الحكم بن أبي العاص ، سعد بن أبي وقاص ، سعيد ابن يربوع ، صخر بن حرب أبو سفيان ، العباس بن عبد المطلب ، عبد الله بن الأرقم ، عبد الله بن عمر ، عبد الله بن العباس ، عبد الله بن عمير ، عبد الله بن أبي أوفى ، عتبان بن مالك ، عتبة بن مسعود الهذلي ، عثمان بن عامر أبو قحافة ، عقيل بن أبي طالب ، عمرو بن أم مكتوم ، قتادة بن النعمان ، كعب بن مالك ، مالك بن ربيعة ، أبو أسيد الساعدي ، ونخرفة بن نوفل .

قال : ومن التابعين : عطاء بن أبي رباح ، أبو بكر بن عبد الرحمن ، قتادة بن دعامة ، أبو عبد الرحمن السلمي ، أبو هلال الراسبي .  
هذا صورة ما ذكره ابن الجوزي رحمه الله تعالى

(١) في : II ، III : بإسقاط عليهم السلام (٢) في : II زيادة الصلاة

(٣) في : II ، III : بزيادة القرشي

فما زاد على ابن قتيبة إلا بذكر الأنبياء الثلاثة صلى الله عليهم وسلم ،  
ورتب الصحابة على حروف المعجم لا غير .

وكان يمكن ابن الجوزي [رحمه الله تعالى] <sup>(١)</sup> الزيادة على ذلك بأضعاف  
مضاعفة ، لتأخر زمانه ووفاته على زمان ابن قتيبة ووفاته رحمه الله تعالى . لأن  
هـ ابن قتيبة توفي [في] <sup>(٢)</sup> سنة سبع وستين ومائتين رحمه الله تعالى ، وابن  
الجوزي توفي [في] <sup>(٣)</sup> سنة سبع وتسعين وخمسة .  
ولكن يمكن الاعتذار لكليهما بأنهما لم يضمما مصنفيهما لاستيعاب  
ذكر العميان ، وإنما ذكر أشراف من كان أعشى .

ورأيت أبا العباس أحمد بن علي بن بانة قد ذكر في كتابه (رأس مال  
التدبير) أشراف العميان . فقال : شعيب واسحاق صلوات الله [وسلامه] <sup>(٤)</sup>  
عليهما ، وزُهرة بن كلاب بن كعب بن مرة ، وعبد المطلب بن هاشم ،  
والعباس بن عبد المطلب ، وعبد الله بن عباس ، وأمّية بن عبد شمس (وكان أعور) ،  
والحكّم بن العاص ، وأبو سفيان بن حرب ، والحارث بن عباس بن  
عبد المطلب ، ومُطعم بن عديّ بن نوفل بن عبد مناف ، وأبو بكر بن  
عبد الرحمن بن الحارث بن هشام بن المغيرة ، وعُتبة بن مسعود الهذلي ،  
١٥ [وعبيد الله بن عبد الله بن عُتبة بن مسعود] <sup>(٥)</sup> ، وأبو أحمد بن جَحْش  
ابن مسعود الأسدي ، وجابر بن عبد الله الأنصاري ، وعبد الله بن أرقم ،  
والبراء بن عازب ، وحسان بن ثابت ، وقتادة بن النعمان ، وأبو أسيد



الساعدي ، وقنادة بن دعامه ، ودُرَيْدُ بْنُ الصِّمَّةِ الْجُسِّيَّ (شهد حُثَيْنُ  
أُمِّي فُتِلَ يَوْمَئِذٍ) ، وَمَخْرَمَةُ بْنُ نُوْفَلِ الزُّهْرِيِّ ، وَالْفَاكِهُ بْنُ الْمُغِيرَةِ  
الْمَخْزُومِيِّ ، وَخُرَيْمَةُ بْنُ خَازِمٍ<sup>١</sup> النَّهْشَلِيُّ .

هَذَا جَمَلَةٌ مِّنْ رَّأَيْتُهُ قَدْ ذَكَرَهُ فِي كِتَابِهِ ، وَأَنْتَ تَرَى تَقَارُبَ هَذِهِ  
الْأَسْمَاءِ وَعِدَّتِهَا بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ .

وَأَرَى أَنَّ السَّابِقَ لَذَلِكَ ابْنُ قَتِيْبَةٍ ، ثُمَّ بَعْدَهُ هَذَا ابْنُ بَانَةَ ، ثُمَّ  
ابْنُ الْجَوْزِيِّ .

وَالْخَطِيبُ أَبِي بَكْرٍ خَطِيبُ بَغْدَادٍ<sup>٢</sup> جَزَاءُ جَمْعِهِ فِي الْعَمِيَانِ وَلَمْ أَرَهُ  
إِلَى الْآنَ .

وَجَرَى يَوْمًا فِي بَعْضِ اجْتِمَاعَاتِي بِجَمَاعَةٍ مِنَ الْإِفَاضِلِ ذَكَرُ فُصْلٍ<sup>١٠</sup>  
اسْتَطَرَدْتُ بِذِكْرِهِ فِي ﴿ شَرْحِ لَامِيَةِ الْمُعْجَمِ ﴾ . ذَكَرْتُ فِيهِ جَمَاعَةً مِنْ  
أَشْرَافِ الْعَمِيَانِ ؛ فَقَالَ لِي بَعْضُ مَنْ كَانَ حَاضِرًا : لَوْ أَفْرَدْتَ لِلْعَمِيَانِ تَصْنِيفًا  
تَخَصُّصُهُمْ فِيهِ بِالذِّكْرِ ، لَكَانَ ذَلِكَ حَسَنًا .

خَدَانِي ذَلِكَ الْكَلَامُ ، وَهَزَّتْ عِطْفِي نَشْوَةُ هَذِهِ الْمَدَامِ ، عَلَى أَنَّ  
عَزَمْتُ عَلَى جَمْعِ هَذِهِ الْأَوْرَاقِ ، فِي ذِكْرٍ مِنْ أَمْكُنُ ذِكْرَهُ أَوْ وَقَعَ إِلَيَّ<sup>١٥</sup>  
خَبْرُهُ وَسَمِيَّتُهُ :

## ( نَكْتُ الْهَمِيَانِ فِي نَكْتِ الْعَمِيَانِ )

(١) ق: II، III خازم . (٢) ق: II : بغداد بالذال المعجمة لغة في بغداد : وكذا كل  
ما تذكر بغداد في هذه النسخة

وقد رتبته على مقدمات ونتيجة . أما المقدمات ، فأذكر في كلٍ منها فوائد لا يستغني الفاضل عن ذكرها ، ولا يسعه أن يفقد شيئاً من درها .

## المقدمة الأولى

— فيما يتعلق به من اللغة والاشتقاق —

٥ قد تتبعنا أفراد وضع اللغة العربية، فرأيت العين المهمة والميم، كيفما وقعتا في الغالب وبعدهما حرف من حروف المعجم، لا يدلُّ المجموع إلا على ما فيه معنى الستر<sup>١</sup> أو ذهاب الصواب على الرأي .

فمن ذلك: عَمَج — عَمَجَ يَعْمَجُ بالكسر، قلبُ مَعَج . إذا أسرع في السير وأَعَوَجَ . وسهم عَمُوجٌ، إذا كان يتلَوَّى في ذهابه . وتَعَمَّجَتِ الحية، إذا تلَوَّت في سيرها، كأنها لا ترى الطريق الأقوم : قال الشاعر يصف زمام الناقة .

تَلَا عَيْبُ مَتْنِي حَضْرَمِي كَأَنَّهُ تَعَمَّجُ شَيْطَانٌ بِذِي خِرْوَعٍ قَفَرٍ  
والعَوَمَجُ الحية . وكذلك العُمَجُ بالتشديد: قال الشاعر .

يَتَبَعْنَ مِثْلَ الْعُمَجِ الْمَنْشُوشِ أَهْوَجَ يَمْشِي مِشْيَةَ الْمَالُوشِ

وقال قُطْرُبٌ : هو العَمَجُ ، على وزن السبب .

١٥ فإنت ترى مفهوم هذه الأوضاع كيف تدل على معنى الستر وذهاب

الصواب .

ومن ذلك : عمرّد — العمرّد بتشديد الراء الفرس الطويل : قال الشاعر .

\* يُصَرِّفُ سَيْدًا فِي الْعَيْنِ عَمَرَّدَا \*

وكذلك طريقُ عمرّد : قال الشاعر .

\* خَطَّارَةٌ بِالسَّبَبِ الْعَمَرَّدِ \*

٥

ولا بدّ للفرس إذا طال ، أن يكون فيه بعض اتواء ، وذهابٌ على

غير استواء . وكذلك الطريق إذا طالت .

ومن ذلك — عمد : عمد البعير إذا أَقْضَخَ داخلُ سنامه من الركوب ،

وظاهره صحيح . كأنّ داءه ذاك مستور لا يرى . والعمد إنما يقام به مامال

وأعوجّ .

١٠

ومن ذلك : عمر — عمر الرجل بالكسر يعمرّ عمرًا وعُمَرًا (على غير

قياس لأنّ قياس مصدره التحريك) إذا عاش زمانًا طويلًا ومن طال عمره

آلوت عليه [سائر]<sup>(١)</sup> الأيام ، ومشت به على غير استقامة : من حوادث

الدهر وضعف الجوارح . والعمرّ بالتحريك واحد غمور الأسنان . وهو ما

بينها من اللحم . قيل فيه ذلك لما كان يستتر فيها . وأعتمر في الحج إذا أعم<sup>(٢)</sup>

١٥

بعامة . قيل [فيه]<sup>(٣)</sup> ذلك لما كان يستتر ما بدا من رأسه . والعمار الریحان

تُزِينُ<sup>(٤)</sup> به مجالسُ الشراب . قيل فيه ذلك لما كان يُستتر به ما بدا من الأنماط

أو غيرها<sup>(٥)</sup> ، أو يستتر بریحه الطيبة ريح غيره الكريهة .

(١) الزيادة في: II، ٢٠ (٢) في: II، III، ٤؛ اعتمر . (٣) الزيادة في: II، ٤ (٤) في: III، ١٠؛ بزین .

ومن ذلك : عمس — العماسُ بالفتح الحرب الشديدة . ولا تكون شديدة إلا وقد عَمِيَ الأمر فيها وذهب الصواب على الفوارس . وكذلك داهية عَمَّاسُ أي شديدة . وليل عَمَّاس أي مظلم (يعني سائر الاشخاص) ، وأمر عَمَّوسُ أي مظلم ، وعَمَّاس أيضا : لا يدري من أين يؤتى له . ومنه : جاءنا بأمور مَعَمَّسات أي مظلمة ملوَّية عن جهتها . ورجل عَمَّوس إذا كان متعسِّفا لا يهتدي لصواب . وتعامس عن الشيء إذا تغافل عنه . وعَمَّس الكتاب إذا دَرَسَ ، فلا يدرك منه حرف .

ومن ذلك : عمرَّسَ — مشدد الراء . هو السديد الرأي ، القوي من الرجال : قيل فيه ذلك كأنه يأخذ الأشياء قوة واعتسافا ، لا يفكر في صوابها ولا خطئها .

ومن ذلك : عَمَّسَ — مثل العمرَّس . هو القوي على السير : قال الشاعر  
عَمَّسُ أَسْفَارٍ إِذَا اسْتَقْبَلَتْ لَهُ سَمُومٌ كَحَرِّ النَّارِ لَمْ يَنْتَهَمْ  
يعني يركب الأهوال ، لا يهتدي فيها إلى صواب راحة<sup>١</sup> .

ومن ذلك : عَمَّشَ — العَمَّشُ في العين ضعف رؤيتها مع سيلان الدمعة منها . كَأَنَّ المَرِيَّاتِ تَسْتَرُ عَنْهَا بِسُورِ الدَّمُوعِ .

ومن ذلك : عَمَّصَ — سير عَمَّيْصٌ إذا كان سريعا . قيل فيه ذلك لأنه لا يُبَالِي فيه أين وضع القدم أو الخُفُّ أو الخافر .

ومن ذلك : عَمَّطَ — عَمَّطَ النعمة عَمَّطًا بالسكون وعَمَّطها بالكسر

عَمَّطًا بِالْفَتْحِ، إِذَا كَفَّرَهَا. قِيلَ فِيهِ ذَلِكَ لِمَاسْتَرِهَا وَغَطَّاءِهَا وَلَمْ يَتَحَدَّثْ بِهَا.  
وَالْكَفْرُ السَّرُّ.

وَمِنْ ذَلِكَ: عَمَّرَ طَ - الْمُرُوطُ وَاللَّصُّ وَالْجَمْعُ الْمَارِطُ. قِيلَ فِيهِ ذَلِكَ  
لَأَنَّهُ لَا يَجِيءُ إِلَّا مَخْتَفِيًا مُسْتَوْرًا فِي اللَّيْلِ. وَالْعَمَّرَ طَ بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ الْخَفِيفِ.  
وَهُوَ الَّذِي لَا يَذْهَبُ عَلَى اسْتِقَامَةٍ وَلَا آسْتَوَاءٍ. وَالْعَمَلُطُ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ الشَّدِيدُ  
وَهُوَ الَّذِي لَا يَبَالِي عَلَى أَيِّ حَالِيَّةٍ كَانَ مِنْ صَوَابٍ وَمِنْ خَطَأٍ.

وَمِنْ ذَلِكَ: عَمَقَ - الْعُمُقُ بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَضَمِّهَا قَمَرُ الْبَيْتِ وَالْفَجَّ  
وَالْوَادِي. قِيلَ فِيهِ ذَلِكَ لَمَّا بَعُدَّ وَأَسْتَرَّ عَنِ الْعَيْنِ. وَتَعَمَّقَ فِي كَلَامِهِ إِذَا مَالَ  
عَنْ جَادَةِ الْفَصِيحِ مِنَ الْكَلَامِ وَأَتَوَى. وَالْعُمُقُ أَيْضًا مَا بَعُدَ مِنْ أَطْرَافِ  
الْمَقَاوِزِ. وَمِنْهُ قَوْلُ رُوَيْبَةَ:

\* وَقَاتِمِ الْأَعْمَاقِ خَاوِيِ الْمُخْتَرَقِ<sup>١١</sup>

وَمِنْ ذَلِكَ: عَمَلَقَ - الْعَمَالِقَةُ قَوْمٌ كَانُوا فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ. يُذَكَّرُ أَهْمُ كَانُوا  
فِي غَايَةِ مِنَ الطُّوْلِ. مَنْسُوبُونَ إِلَى عَمَلِيقَ بْنِ لَاوِذَ بْنِ إِدْرَمَ بْنِ سَامَ بْنِ نُوحٍ.  
وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ كُلَّ مَنْ طَالَ لَا بُدَّ أَنْ يَمِيلَ إِلَى أَعْوَجَاجٍ. هَذَا إِنْ قُلْنَا بِأَنَّ ذَلِكَ  
عَرَبِيٌّ، وَإِلَّا فَلَا مَدْخَلَ لِهَذَا الْحَرْفِ فِي هَذَا الْبَابِ.

وَمِنْ ذَلِكَ: عَمِلَ - أَعْمَلَ الرَّجُلُ إِذَا أَضْطَرَبَ فِي الْعَمَلِ. قَالَ الشَّاعِرُ:

إِنَّ الْكَرَّمَ وَأَيُّكَ يَعْثَلُ      إِنْ لَمْ يَجِدْ يَوْمًا هَلِيَّ مَنْ يَسْكُنُ

قِيلَ فِيهِ ذَلِكَ لِأَنَّ الْأَضْطِرَابَ حَرَكَةً عَلَى غَيْرِ اسْتِواءٍ. وَرَجُلٌ عَمِلٌ

بالكسر اذا كان مطبوعاً على العمل . ورجل عمول أيضاً . قيل ذلك فيه : أي لا يبا لي بما يلقي فيه من العمل . كأنه غير متبصر لرشده . وطريق معمل : أي لحب مسلوك . قيل فيه ذلك لما أكثر ركوبه من كل أحد على غير تبصر لمواضع الأقدام . واليعة الناقة النجبية الصبورة على المشي .

ومن ذلك : ععم — العمامة ما يوضع على الرأس ، وهي تستره . وأعمم النبت إذا اكتمل أي ستر الأرض . ويقال للشاب إذا طال : قد أعم . وشيء عميم أي تام . ونخلة عمية ونخل عُم ، يقال ذلك للطويل منه . قيل فيه ذلك لأنه لا يطول إلا وفيه خروج عن الاستقامة . والعمامة خلاف الخاصة . قيل ذلك لما كانوا كثيرين لا يحيط بهم البصر ، فهم في ستر عنه . وعم " اللبن اذا غلته الرغوة كالعمامة فسترته .

ومن ذلك : عمن — عمن بالمكان إذا أقام به . كأنه أستر فيه عن غيره .

ومن ذلك : عمه — العمه التحير والتردد . كأن الإنسان لا يرى دليلاً فيأخذ به . وأرض عمها لا أعلام بها ، أي لا يهتدى فيها إلى سبيل . وذهبت ، إبله العمى بتشديد الميم ، إذا كانت لا يدري مكانها . كأنها في ستر عن راعيها . ومن ذلك : عمي — هذه المادة عمود هذا الباب وقاعدته ، وهي المطلوبة بالذات لما يتعلق بهذا الكتاب .

العمى ذهاب البصر وعدم الرؤية وأستار المرئيات عن الناظر . وقد

- عَمِيَّ فهو أعمى وقوم عُمِيَّ . وأعماه الله تعالى . وتعامى الرجل أرى من نفسه ذلك . وعَمِيَّ عليه الأمر إذا ألبس . ورجل عَمِيَّ القلب أي جاهل ، وامرأة عَمِيَّة القلب بخفيف الياء على وزن فَعْلَةٍ (بفتح الفاء وكسر العين وفتح اللام) . وقوم عَمُونَ ، وفيهم عَمِيَّهم بتشديد الياء ، والأعميان السيل<sup>(١)</sup> والجلل<sup>(٢)</sup> الهاجج . وعَمِيَّ الموج بالفتح يعمى عَمِيَّ ، رمى القذى والزبد . وعَمِيَّتُ معنى البيت تعمية . ومنه المعَمَّى من الشعر . وقرئ « فَعَمِيَّتْ » (بضم العين وكسر الميم وتشديدها وفتح الياء) . وتركناهم في عُمِيَّ (بضم العين<sup>(٣)</sup> وتشديد الميم وبعدها ألف مقصورة) ، إذا أشرفوا على الموت . والعماء ممدود<sup>(٤)</sup> السحاب . ويقال هو الذي يشبه الدُّخَان ويركب رؤس الجبال . والمعامي من الأَرْضِين الأغفال التي لا أعلام لها وليس بها أثر عِمارة . وهي الأعماء أيضاً . ويقال أُنْيَتْ حِكَّةَ عُمِيَّ (بضم العين وفتح الميم وتشديد الياء) أي وقت الهاجرة . وهو تصغير أعمى ، مرخماً . وقيل هو اسم رجل من العمالقة أغار على قوم ظُهِراً فاستأصلهم فنُسب الوقت إليه . وقيل المراد به الظبي لأنه يسد في المواجر فيصطك بما يستقبله كاصطكاك الأعمى ، ثم إنه صُغِرَ تصغيرَ الترخيم<sup>(٥)</sup> ، كما صغروا أسود وأزهر . فقالوا سَوَيْدٌ وزُهَيْرٌ .

فَأنت ترى ما ورد في هذه المادة وكيف يدور جميعه على الاستتار

(١) في II، III: الليل . (٢) سقط من قوله وفتح الياء الى آخر المادة من : II .

(٣) سقط لفظ تصغير الترخيم من نسخة : II .

والاختفاء [والله تعالى أعلم] <sup>١١</sup> .

## المقدمة الثانية

— فيما يتعلق بذلك من جهة التصريف والاعراب —

أعنى . لا ينصرف لما فيه من العلتين الفرعيتين : وهما الصفة ووزن الفعل . ويكتب بالياء لأن مؤنثه عمياء . ٥

والقاعدة عند أهل العربية أن لا يبنى أفعْلُ تعجِبٍ ولا أفعْلُ تفضيلٍ من الألوان والعاهات . فلا يقال : هذا أسودٌ من هذا ، ولا هذا أحمر من هذا في الألوان . ولا يقال : هذا أعور من هذا ، ولا هذا أعرج من هذا . بل الصواب أن يقال فيه هذا أشدُّ سواداً وأشدُّ حرّةً ، وهذا أشدُّ عرجاً وأشدُّ عوراً . ١٠

وأورد على هذه القاعدة قوله تعالى « وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَى فَهُوَ فِي الْآخِرَةِ أَعْمَى وَأَضَلُّ سَبِيلًا » . والجواب : أن هذا ليس من العاهات الظاهرة ، بل هو من عمى البصيرة . قال الله تعالى « فَأَنَّهُ لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ وَلَكِنْ تَعْمَى الْقُلُوبُ الَّتِي فِي الصُّدُورِ » . وقرأ أبو عمرو : « وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَى » بالإمالة « فَهُوَ فِي الْآخِرَةِ أَعْمَى » بالتفخيم . طلباً للفرق بين ما هو اسم وبين ما هو أفعْلُ منه : بالإمالة . ١٥

وعيب على أبي الطيب قوله في الشئب



يَبْعَدُ بَعْدَتَ بَيَاضًا لَا بَيَاضَ لَهُ لَا أَنْتَ أَسْوَدُ فِي عَيْنِي مِنَ الظُّلْمِ  
 وقال الناصر له: إنَّ «أسود» هنا من قبيل الوصف المحض الذي تأنيته  
 سوداه وأخرجه عن حيز أفعل التفضيل. ويكون على هذا التأويل قد تمَّ  
 الكلام عند قوله «لأنَّ أنت أسودُ في عيني» وتكون «من» التي في  
 قوله «من الظُّلم» لبيان جنس السواد لا أنها صلة أسود.

﴿مسألة﴾ لو قلت ما أسود زيداً، وما أَسْمَرُ عمرًا، وما أصفر هذا  
 الطائر، وما أبيض هذه الحمامة، وما أحمَر هذا الفرس، فسدت كلُّ مسألة  
 من وجهٍ وصحَّت من وجهٍ، ففساد جميعها، إذا أردت التعجب من الألوان.  
 وتصحيح جميعها، إذا أردت التعجب من سودد، زيد ومن سمر عمرو.  
 ومن صغير الطائر، ومن كثرة بيض الحمامة، ومن حمَر الفرس، (وهو  
 نَتَنُ فيه من البشم) وقول الشاعر:

تَجَارِيَةٌ فِي دِرْعِهَا الْقَضْفَاضِ أَيْضُ مِنْ أُخْتِ بَنِي بَيَاضٍ<sup>(١)</sup>

قالوا فيه إنَّ «أبيض» هنا ليس للتفضيل، بل صفة لموصوفٍ محذوفٍ  
 تقديره: في درعها جسم أبيض أو شخص أبيض<sup>(٢)</sup> ومن في محل الرفع  
 صفة لا أبيض. على أن الكوفيين جَوَزُوا: (ما أسودّه وما أبيضه) في  
 هذين اللونين خاصّةً. قالوا لأنهما أصلُ الألوان. وهو ضعيفٌ. لأنَّ

(١) قوله بني بياض كذا في النسخ الثلاث: وضبطه عبد القادر البغدادي بني أباض. فتج  
 الهزة بعدها موحدة لِمَا قال اللخمي معروفة بالبياض وقال ابن السيد بنو أباض قوم وأشد هذا  
 البيت عن ابن هشام اللخمي وقال ولم أَره في ديوانه.

(٢) في: II، III: آيين بدل أبيض.

غالب أفعال الألوان لا تأتي إلا على أَفْعَلَ وَأَفْعَالٌ بِتَشْدِيدِ اللام فيهما نحو  
أَحْمَرٌ وَأَحْمَارٌ . وهما زائدان على الثلاثي . ولا تبنى أَفْعَلَ التَّعَجُّبِ وَأَفْعَلَ  
التَّفْضِيلِ إلا من الثلاثي المجرد من الزيادة . لأنَّ أَفْعَلَ في مثل (ما أحسنَ  
زيداً) الهمزة فيه زائدة ودخلت عليه لتثقل اللازم إلى التعدي ، فيصير  
الفاعل مفعولاً . إذ أصله حَسَنَ زيد . فلما دخلت الهمزة على الفعل ، صار  
الكلام تقديره شيء : حَسَنَ زيداً .

وشدَّ قَوْلهم : ما أعطاه للدينار والدرهم ! فتعجبوا بالرباعي . وأجازه  
سيبويه . وكذا : ما أولاه للمعروف وما أفقره ! جملة على أنه ثلاثي والصحيح  
أنه رباعي فلذلك حُكِمَ بشذوذه .

١٠ ﴿مَسْأَلَةٌ﴾ وَإِنَّا قَالُوا فِي السَّكَرَانِ : مَا أَشَدُّ سُكْرَهُ ! ولم يقولوا :  
ما أسكره ! وهو ثلاثي لأنَّ فعله سَكِرَ وليس يَخْلَقُ وَلَا لَوْنٌ وَلَا عَيْبٌ  
ظاهر ، فرقا بينه وبين قولهم : ما أسكره ، للنهر . وكذلك لم يقولوا :  
ما أقعده في الكان ، فرقا بينه وبين ما أقعده في النسب . ولا يُتَعَجَّبُ من  
الْخَلْقِ أَيْضاً والمراد بِالْخَلْقِ الأَعْضاء كاليد والوجه والرجل . فلا تقل :  
١٥ ما أيداه ! وما أرجأه ! وما أوجهه ! فإن أردت ما أوجهه من الوجهة وما  
أرجله من الشؤم على غيره جاز .

وَيُتَعَجَّبُ من العيوب الباطنة ، كالْحُمُقِ والرُّعُونَةِ فيقال : ما أحقره !  
وما أرعته ! ومنه ما تقدم في قوله تعالى «فهُوَ فِي الآخِرَةِ أَعْمَى» . لأنه

من عمى البصرة<sup>(١)</sup>.

تقول رجل أعمى وأعميان وأعمون بفتح الميم، في ذلك كله. وأعمون جمع سلامة. وأجاز الكوفيون ضم الميم في الجميع. وتقول في جمع التكسير: عُمَيَّان. تقول عَمِيَ يَعْمَى فهو عَمٌّ من عمى القلب، وعمي يعمى فهو أعمى من عمى البصر. وجمع عَمٍّ عَمُون. قال الله تعالى: «بَلَّغْهُمْ مِنْهَا عَمُونًا». وجمع أعمى عُمَيَّان وعُمَيٌّ. قال الله تعالى: «لَمْ يَخْرُجُوا عَلَيْهَا صُمًّا وَعُمَيَّانًا». وقال تعالى: «صُمٌّ بُكْمٌ عُمَيٌّ». والنسبة إلى أعمى أعموي بفتح الهمزة وسكون العين وفتح الميم وكسر الواو. والنسبة إلى عَمٍّ عَمَوِيٌّ بفتح العين والميم كما يقال في شج شجوي<sup>(٢)</sup>.

وفي المثل: رُبَّمَا أَصَابَ الْأَعْمَى رُشْدُهُ، وربَّمَا قِيلَ فِيهِ: بَمَا أَصَابَ:  
الْأَعْمَى رُشْدُهُ فَخَذَفُوا الرَّاءَ [مِنْ رَبَّمَا]. قال حسان:  
إِنْ يَكُنْ غَتٌّ مِنْ رَقَاشٍ حَدِيثٌ      فَبِمَا تَأْكُلُ الْحَدِيثَ السَّيِّئَا<sup>(٣)</sup>  
قَالُوا: أَرَادَ رُبَّمَا.

وقد يجوز أن تكون الباء للبدل. كما يقال: هذا بذاك.

وفي المثل: أَعْمَى يَقُودُ شَجَةً (بالشين المعجمة المفتوحة والجيم  
المفتوحة والعين المهملة) والشجعة الزمى. وقيل: الشجعة يسكون الجيم  
الضعيف.

(١) ياض في: I: قمر ثلاثة أسطر - (٢) ياض في: III, II, I.

(٣) كذا في الأصول كلها: والصحيح \* فَبِمَا تَأْكُلُ الْحَدِيثَ سَيِّئَا \* كما في ديوانه.

وقولهم : صَكَّهُ عُمِّي (بضم العين المهملة وفتح الميم وتشديد الياء) : هو أشد ما يكون من الحر أي حين كاد الحر يُعْمِي . وقيل : حين يقوم قائم الظهيرة . وقيل : إن عُمِّيًّا هو الحر بعينه . وأنشدوا :

وَرَدَّتْ عُمِّيًّا وَالْغَزَالَةُ بِرُؤْسِ يَفْتِيَانِ صِدْقٍ فَوْقَ خُوصِ عِيَاهِمِ

وقيل : عُمِّيُّ رجلٌ من عدوان كان يُفْتِي في الحج . فأقبل معتمراً ومعه رَكْبٌ ، حتى نزلوا بعض المنازل في يوم شديد الحر ، فقال عُمِّيُّ : مَنْ جَاءَتْ عَلَيْهِ هَذِهِ السَّاعَةُ مِنْ غَدٍ وَهُوَ حَرَامٌ لَمْ يَقْضِ عُمْرَتَهُ وَهُوَ حَرَامٌ إِلَى قَابِلٍ . فوثب الناس في الظهيرة يضربون حتى وافوا البيت . وبينهم وبينه ليلتان ، فَضُرِبَ مَثَلًا يَقَالُ أَنَا صَكَّةٌ عُمِّيَّةٌ ، إذا جاء في الهاجرة الحارّة .

وفي المثل : تَطَرَّقُ "أَعْمَى" والبصير جاهل . الطَّرَق هو الضرب بالحصى . يضرب لمن يتصرّف في أمر ولا يعلم مصالحه ، فيخبره بالمصلحة غيره من خارج .

وفي المثل : إْحْذَرِ الْأَعْمِينَ ، الجمل الهائج والسيل : وفي أمثال العوام الأعمى يجري على السطح ويقول ما رأي أحد .<sup>(١)</sup>

وفي المثل : أَيْضًا فَدَضَلْ مَنْ كَانَتْ الْعُمَيَانِ تَهْدِيهِ .

## المقدمة الثالثة

— في حد العمى <sup>(١)</sup> —

قيل في تعريفه : إنه عبارة عن عدم البصر عما من شأنه أن يُبصر . وكذا الصمم عبارة عن عدم السمع عما من شأنه أن يسمع . فالعمى والصمم حينئذ معنيان وجوديان منضادان . وقد نازع الفلاسفة في هذا للمتكلمين نزاعاً شديداً . وقالوا إن تقابل السمع والصمم وتقابل العمى والبصر ، تقابل العدم والملئكة لا تقابل الضدين <sup>(٢)</sup> .

﴿فصل﴾ — من الناس من قال إن السمع أفضل من البصر . لأن الله تعالى حيث ذكرهما في كتابه العزيز ، قدّم السمع على البصر : حتى في قوله تعالى «صم بكم عمي» . «فقدّم متعلق السمع على متعلق العين . والتقدم دليل التفضيلة . ولأن السمع شرط في النبوة ، بخلاف البصر . ولذلك لم يأت في الأنبياء صلى الله عليهم <sup>(٣)</sup> من كان أصم . وجاء فيهم من طرأ عليه العمى . وسيأتي الكلام على منع جواز العمى على الأنبياء صلى الله عليهم . قالوا وبالسّم تَصِلُ نتائج العقول . فالسمع كأنّه سبب لاستكمال العقل بالمعارف والعلوم . وهو متصرف في الجهات الست ، والبصر لا يتصرف إلا فيما يقابله من المرئيات . ولأن السمع أصل للنطق . ولهذا لا ترى الأخرس إلا أصم .

(١) في : III،II في حد العمى . (٢) ياض في الاصول كلها .

(٣) سقط لفظ صلى الله عليه وسلم من نسخة : III،II في الموضعين .

وقيل سبب خَرَسِه أنه لم يسمع شيئاً ليحكىه . والبصر اذا بَطَلَ لم يبطلِ  
النطق . ومن قال إنَّ البصر أفضل استدل بأن قال : متعلق القوة الباصرة  
هو النور ومتعلق القوة السامعة هو الريح . والنور أفضل من الريح . قال  
صاحب الكشف : البصر نور العين ، كما أنَّ البصيرة هي نور القلب . قلتُ :  
ولا شك أن أدلة فضيلة السمع أقوى من دليل فضيلة البصر .

وللشيخ تقي الدين أبي العباس أحمد بن نجيّة رحمه الله تعالى كُراسَة  
في ذلك [ والله سبحانه وتعالى أعلم ] .

﴿ خاتمة ﴾ — الأعمى هل له حظ في الرؤيا أولاً ؟

بعض الناس قال : الأعمى يرى المنامات وبعضهم قال : لا يرى .  
والصحيح أن المسألة ذات تفصيل . وهو أن الأعمى ، إن كان قد  
طراً عليه العمى بعد ما ميز الأشياء ، فهذا يرى . لأنَّ القوَّة المتخيَّلة منه  
أرسم فيها صور الأشياء من المراتب ، على اختلاف أجناسها وأنواعها .  
والقوة المتخيَّلة قادرة على أفعالها في جميع الأحوال ، إلا أنها لا تصور الأشياء  
باختيارها ، لأنها ليست قوة إرادية . وإن كان الأعمى قد وُلِدَ أكمّة ولم  
ير الوجود ولا ما فيه من المراتب فهذا يرى الأحوال التي يقابلها ويأثرها .  
كما أنه يرى أنه يأكل أو أنه يشرب أو أنه راكب على فرس أو حمار أو أنه  
مخاصم آخر ، إلى غير ذلك من الأحوال التي يباشرها . وقد قال الرئيس  
أبن سينا : إن المولود يضحك بعد الأربعين يوماً ، ويرى الرؤيا بعد

أربعة أشهر .

قلتُ: الظاهر أنه ما يرى إلا أنه يرَضَعُ ثدي أمه . فإنا نشاهد كثيراً من الأطفال يكون نائمًا وهو يرضع ، ولا ثدي في فيه . وكذلك نرى كثيراً من الخيل وهو واقف نائمًا ، ثم إنه في أثناء ذلك يصهل وهو نائم ، كأنه يرى أنه بين خيل بألقبها أو ما أشبه ذلك . وقال أرسطو في كتاب الحيوان : إن الكلاب ترى الأحلام في منامها . وأما أن الأعمى الذي ولد أكمه ولم ير العالم فإنه لا يرى في نومه شمسًا ولا قمرًا ولا نجومًا ولا سماء ولا أشجارًا ولا بحارًا ولا غير ذلك مما لم ترسمه الخيالة منه فهذا هو وجه الصواب في هذه المسألة على ما فصلته والله أعلم .

﴿علاوة﴾ - قال العابرون: من رأى في منامه أنه عمي دلت رؤياه على الغنى وإن حلف يمينًا لم يخنث ، لقوله تعالى : « ليس على الأعمى حرج » . ومن رأى أنه أعمى فإنه ينسى القرآن ، لقوله تعالى : « قال رب لم حشرتني أعمى وقد كنت بصيرًا قال كذلك أتتك آياتنا فتسيتها وكذلك اليوم تُنسى » .

ومن رأى أن انسانًا أعماه فإنه يُضِلُّه . وإن كان كافرًا فرأى أن انسانًا أعماه فإنه يزيله عن رأيه .

قالوا : والأعمى رجل فقير يعمل أعمالًا لا تنضرب به في دينه " السبب فقره . فإن رأى كافرًا أنه أعمى فإنه يصيب خسرانًا أو غرمًا أو هماً .

فإن رأى أنه أعمى ملفوف في ثياب جدد فإنه يموت .  
 قالوا: ومن رأى أنه أعمى فإن عليه غزوة أو حجة ، لقوله تعالى : « ولله  
 على الناس حج البيت . » فإن رأى أعمى أن ساقيا سقاء شربا فإن الساق  
 يرشده إلى منافع تنزل به ويتوب ويتمول .  
 قالوا: وإن رأى صحيح أنه أعمى فإنه يخمل ذكره ولا يؤنبه له في  
 قوله . وربما كان تأويله أنه ينال حكا وعلم لقصة اسحاق ويعقوب عليهما  
 الصلاة والسلام .

فإن رأى أعمى أنه استدبر القبلة فهو في ضلالة .  
 وقالت النصارى : من رأى كأن عينه قد عميت ، فإنه رجل يهلك  
 ١٠ السريته وبين الله تعالى .

﴿ وأما فق العين ﴾ . فمن رأى أن عينه فُتئت فإنه يُتقاضى أو  
 يُجاذى بشيء كان منه ، لقوله تعالى : « العين بالعين . » فإن فُتئت كلتاها فإنه  
 ينقطع عنه ولد قرّة عين ، أو يرى فيما تقرّ به عينه ( من مال أو ولد أو  
 دار أو شيء مما يملكه ) ما يكره من عُنْف وشدة .

قالوا: وأما العمى فهو ضلالة عن الدين ، وهو أيضا ميراث كبير من  
 ١٥ عَصَبَة قد كان له في أجداده مكفوف . وقد كان يُعطى كل مكفوف  
 سهما من ميراث من يموت من عَصَبَتِهِ . وقال أرسطاميدورس : رأى الإنسان



كَأَنَّ آخِرَ يَقُولِهِ لَا تَخَفْ، فَإِنَّكَ لَا تَمُوتُ وَلَا تَقْدِرُ أَنْ تَعِيشَ، فَصَارَ أَعْمَى  
وَكَانَ ذَلِكَ بِالْوَجِبِ . فَإِنَّهُ لَمْ يَمِتْ<sup>(١)</sup> وَلَكِنْ عَدِمَ ضَوْءَ بَصَرِهِ .

وَقَالَ الْعَابِرُونَ<sup>(٢)</sup> أَيْضًا: مَنْ رَأَى أَنَّ عَيْنَيْهِ ذَهَبَتَا، مَاتَ أَوْ لَادَهُ أَوْ إِخْوَتَهُ  
أَوْ أَقَارِبَهُ . رَأَى الْحِجَابُ بْنُ يَوْسُفَ الثَّقَفِيَّ كَأَنَّ عَيْنَيْهِ سَقَطَتَا فِي حُجْرِهِ فَلَمَّا  
أَصْبَحَ جَاءَهُ نَعِيُّ أَخِيهِ مُحَمَّدٍ وَوَلَدِهِ مُحَمَّدٍ . فَإِنْ كَانَ الرَّائِي فَقِيرًا أَوْ مَحْبُوسًا ،  
فَإِنَّهُ يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ لَا يَعُودُ يَرَى شَيْئًا مِمَّا هُوَ فِيهِ مِنَ الشَّرِّ . فَإِنْ رَأَى  
ذَلِكَ مَنْ يُرِيدُ السَّفَرَ فَإِنَّهُ يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ لَا يَرْجِعُ إِلَى الْوَطَنِ . لِأَنَّ  
الْمَكْفُوفَ لَا يُمْكِنُ أَنْ يَرَى الْغَرَبَ وَلَا أَنْ يَرَى وَطَنَهُ .

وَمَنْ رَأَى كَأَنَّ عَيْنَيْهِ عَيْنَا إِنْسَانٍ آخَرَ ، فَإِنَّ ذَلِكَ يَدُلُّ عَلَى ذَهَابِ  
بَصَرِهِ وَعَلَى أَنَّ غَيْرَهُ يَهْدِيهِ الطَّرِيقَ . فَإِنْ عَرَفَ الرَّائِي ذَلِكَ الْغَرِيبَ ، فَإِنَّهُ  
يَتَزَوَّجُ أَيْتَهُ ذَلِكَ الرَّجُلُ أَوْ قَرِيْبَتَهُ أَوْ يَنْتَالُهُ مِنْهُ خَيْرٌ .

﴿تَمَّة﴾ — هَلْ يُبْصِرُ الْأَعْمَى مَلَكَ الْمَوْتِ بِعَيْنَيْهِ أَوْ لَا؟

ذَكَرَ ابْنُ أَبِي الدِّيَّارِ حَمْدَهُ اللَّهُ عَنْ بَعْضِ السَّلَفِ أَنَّهُ قَالَ فِيهِ: إِنْ الْأَعْمَى  
يَرَى مَلَائِكَةَ رَبِّهِ عِنْدَ قَبْضِ رُوحِهِ .

قُلْتُ: مَا هَذَا خُصُوصِيَّةً بِالْأَعْمَى فَإِنَّا رَأَيْنَا جَمَاعَةً مِمَّنْ كَانُوا فِي السِّيَاقِ  
وَهُمْ يَقُولُونَ السَّلَامَ عَلَيْكُمْ وَيُشِيرُونَ لِمَنْ يَرُونَهُ وَيَخَاطَبُونَهُمْ ، وَنَحْنُ لَا نَرَاهُمْ .  
وَهَذَا كَثِيرٌ مُسْتَفَاضٌ<sup>(٣)</sup> بَيْنَ النَّاسِ .

﴿فَصْلٌ﴾ — الْعُمَيَّانِ أَكْثَرُ النَّاسِ نَكَاحًا . وَفِي الْمَثَلِ: أَنْ كَفَخَ مِنْ

(١) في: II لا تلم يمت - (٢) في: II المبرون - (٣) في: II مستفيض .

أعمى . أوردته الميداني في أمثاله . حكى ابن المَرْزُبَان في تاريخه عن الأصمعي أنه قال : هما طرفان مذهب من أحدهما زاد في الآخر .

قلت : ولهذا نرى الخُدَّام ( وهم الخِصيان ) يُعَمَّرُ الأُنْسَانُ منهم وبصرُهُ قوي . والخادم إذا جُبَّ من أسفل لم تنبت له لحية . وكذا الإنسان إذا حصل له صداع في رأسه تحك رجلاه فيسكن الألم .

قيل إن بعض الخدام كان واقفا على رأس سيده وهو في القَرَّاش يشكو من وجع رأسه . فحضر الطبيب إليه فشكا له ألمه . فقال : حكَّ رجلتك يسكن الألم . فضحك الخادم وقال : سيدي يشكو أعلاه وأنت تدوي أسافله ! فقال : أنت شاهدي على ذلك لأن خصيتك لما قطعت لم تنبت لك لحية .

﴿ فصل ﴾ - قال إبراهيم بن هاني : من تمام آلة القصص أن يكون القاص أعمى ، ويكون شيخا بعيد مدى الصوت . قلت : ومن شرط الأعمى ، إذا كان سائلا أن يكون يحفظ سورة يوسف عليه السلام <sup>(١)</sup> .

قال <sup>(٢)</sup> أرسطو في كتاب الحيوان : الخطاطيف إذا عيين أكلن من شجرة يقال لها عين شمس ، فيبصرن بعد العمى . وهذه الشجرة لها منقعة في العين التي لا تبصر والتي يخاف عليها من اجتماع الماء . قال : والحيات إذا ساحت في

(١) ياض بالأصل مقدار أربعة أسطر كذا في هامش نسخة : II - ٢٠ من قوله قال أرسطو إلى قبيل المقدمة السابعة ساقط من نسخة : I .

الأرض أظلم بصرها . فاذا خرجت إلى الأرض طلبت الرازيانج فمرت بعينها عليه فمت ذلك يُقَيَّ بصرها من الظلمة .

قلت : الرازيانج هو السم<sup>١</sup> (ويبقى أن يغسل قبل أكله في أول دخوله لهذه العلة) قال : والضَّب إذا خرج من جحره لا يبصر شيئاً إلى أن يستقبل الشمس ساعة ، فينثذ يرى .

وقال الرئيس أبو علي ابن سينا : وكل حيوان يلد حيواناً فله عيان إلا الخلد . ويشبه أن يكون له عيان لكنهما مغشيتان بجلد رقيق لضعفهما ، وإنما يدركان إلا ظلال دون الألوان والأشكال والله أعلم .

### المقدمة الرابعة

- قوله تعالى : «عَبَسَ وَتَوَلَّى أَنْ جَاءَهُ الْأَعْمَى .» هذا الأعشى هو ابن أم مكتوم . وسيأتي الخلاف في اسمه عند ذكر اسمه . ويأتي ذكر أمه وهو الذي صار مؤذناً للنبي صلى الله عليه وسلم . وكان قد جاء إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وعنده صناديد قريش : عتبة وشيبة ( ابناربيعة ) ، وأبو جهل ابن هشام ، والعباس بن عبد المطلب ، وأممية بن خلف ، والوليد بن المغيرة .
- ورسول الله صلى الله عليه وسلم يدعوهم إلى الإسلام . فقال ابن أم مكتوم ١٥ أقرني وعلمي مما علمك الله . وكرر ذلك . فكره رسول الله صلى الله عليه وسلم

(١) في نسخة : III الشومر وفي الهامش الصحة السمركا هو في نسخة : II .

وسلم قطع كلامه وعبس وأعرض عنه . فزلت هذه الآيات . وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يُكرِّمه بعد ذلك ويقول إذا رآه ، مرحباً بمن عاتبني فيه ربي ويقول : هل لك من حاجة ؟ واستخلفه على المدينة مرتين . وأورد الامام فخر الدين رحمه الله تعالى هذا سؤالاً .

الاول - ابن أم مكتوم كان يستحق التأديب والزجر ، فكيف عاتب الله تعالى رسول الله صلى الله عليه وسلم فيه ؟ واستحقاقه لوجوده :

الأول . أنه وإن كان أعشى لا يرى القوم لكنه يسمع كلامهم وخطاب النبي صلى الله عليه وسلم لهم . وكان يعرف بواسطة كلامه لهم شدة اهتمامه بشأنهم وكان اعتراضه وإلقاء كلامه في الناس قبل تمام عرض النبي صلى الله عليه وسلم معصية .

قلت : يُحتمل أن ابن أم مكتوم طلع عليهم دفعة واحدة ولم يسمع كلام النبي صلى الله عليه وسلم لهم ولا أحسن بمن عنده من الصناديد . لأنه كان يعلم محل المذكورين فلا يقطع عليهم كلامه صلى الله عليه وسلم .

قال : والوجه الثاني . أن الأهمم مقدم على المهم . وهو كان قد أسلم ويعلم ما يحتاج اليه من أمر الدين ، وأولئك كانوا كفاراً وما أسلموا . وكان إسلامهم سبباً لسلام جمع عظيم . فالقاء ابن أم مكتوم كلامه بين الناس سبب في قطع ذلك الخير العظيم .

قلت : هذا أيضاً مفرع على أن ابن أم مكتوم كان يعلم أن صناديد قريش

كانوا<sup>١</sup> عند رسول الله صلى الله عليه وسلم . وقد أبدينا الاحتمال فاندفع .  
قال : الوجه الثالث . أنه تعالى قال : « إِنَّ الَّذِينَ يُنَادُونَكَ مِنْ وَرَاءِ  
الْحُجُرَاتِ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْقِلُونَ . » فهذا النداء الذي صار كالصاف  
للكفار عن قبول الإيمان ، وكالقاطع على الرسول أعظم<sup>٢</sup> وكان أولى أن  
يكون ذنباً ومعصية<sup>٣</sup> وأن الذي فعله الرسول<sup>٤</sup> كان واجباً .

قلت : ليس قول ابن أم مكتوم : « يا رسول الله علمني مما علمك الله  
كالذي<sup>٥</sup> ينادونه من وراء الحجرات : يا محمد ! أخرج إلينا . » فان الرسول  
لولا لقي إليه ذلك الوقت شيئاً مما علمه الله لكان خيراً لمن يسمعه .

قال : السؤال الثاني — أنه تعالى عاتبه على مجرد كونه عبس في وجهه ،  
ويكون ذلك تعظيماً عظيماً لابن أم مكتوم وكيف يليق بمثل هذا التعظيم .  
أن يذكر باسم الأعمى . وإذا ذكر الانسان بهذا الوصف اقتضى  
ذلك تحقيره .

قال السؤال الثالث — الظاهر أنه كان صلى الله عليه وسلم مأذوناً له أن  
يعامل أصحابه على حسب ما يراه مصلحة . وكان كثيراً ما يؤدب أصحابه  
ويزجرهم عن أشياء . وكيف لا يكون ذلك ، وهو إنما بحث ليؤدبهم<sup>٦</sup>  
ويعلمهم محاسن الآداب ، وإذا كان كذلك كان التعميس داخلًا في تأديب  
أصحابه . فكيف وقعت الممانعة ؟

(١) لفظ كانوا : سقطت من نسخة : II . (٢) في : II فعله رسول الله صلى الله عليه وسلم .

(٣) كذا في الأصول . ولعله : كالذين . (٤) في : II كذلك .

قال رحمه الله تعالى : والجواب عن السؤال الأول من وجهين .  
 الأول - أن الأمر وإن كان على أنه تكريم إلا أن ظاهر الواقعة يوم  
 تقديم الأغنياء على الفقراء وأنكسار قلوب الفقراء . فلهذا خلصت  
 المعابة . ونظيره قوله تعالى « وَلَا تَطْرُدِ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ » .  
 قلت : ما هو من ظاهر الواقعة : بل هو من صريح القرآن ، لقوله  
 تعالى : « أَمَّا مَنْ آسَفَنِي فَأَنْتَ لَهُ تَصَدَّى » .

قال : الوجه الثاني - لعل هذا العتاب ما وقع على ما صدر من الرسول  
 من الفعل الظاهر ، بل على ما كان منه في قلبه . وهو أنه صلى الله عليه  
 وسلم كان قد مال قلبه إليهم بسبب قرابتهم ، وكان ينفر طبعه عن  
 الأعمى بسبب عماء وعدم قرابته وقلّة شرفه فلما وقع ذلك حصلت  
 المعابة لا على التأديب بل على التأديب<sup>(١)</sup> لهذا المعنى .

قلت : سبحان العليم بما كان في ذلك الوقت وهو خلاف ظاهر الواقعة .  
 قال والجواب عن السؤال الثاني - أن ذكره بلفظ الأعمى ليس  
 بتحقير له بل كآفة قيل : بسبب عماء أستحق منزلة الرفق به والرافة فكيف  
 يليق بك يا محمد أن تخصّه بالغلظة ؟

والجواب عن السؤال الثالث - أنه صلى الله عليه وسلم<sup>(٢)</sup> كان مأذوناً له  
 في تأديب أصحابه : لكن هنا لما أُوهم تقديم الأغنياء على الفقراء وكان ذلك  
 مما يؤهم ترجيح الدنيا على الدين ، فلهذا السبب جاءت هذه المعابة .

(١) في : III على التأديب وهو غلط . (٢) سقط لفظ الصلاة في نسخة : III .

قلتُ: ليس هذا مما فيه إيهام تقديم الدنيا على الدين لأن أولئك الكفار لو أسلموا لاسلم بإسلامهم جمعٌ عظيمٌ من أتباعهم وأنصارهم وأزواجهم ومن يقول بقولهم . ولهذا المعنى رغب صلى الله عليه وسلم في إسلامهم وطمع فيه . وذلك غاية في الدين .

- قال : المسئلة الثانية - القائلون بصدور الذنب عن الانبياء تمسكوا بهذه الآية . وقالوا : لما عاتبه في ذلك الفعل . دل على أن ذلك الفعل كان معصيةً ، وهذا بعيد . فإنا قديماً أن ذلك كان هو الواجب المتعين وهذا جار مجرى ترك الأفضل وترك الاحتياط . فلم يكن هذا ذنباً البته .

- وقوله تعالى : «وَمَا يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ وَلَا الظُّلُمَاتُ وَلَا النُّورُ وَلَا الظِّلُّ وَلَا الْحَرُورُ وَمَا يَسْتَوِي الْأَحْيَاءُ وَلَا الْأَمْوَاتُ إِنَّ اللَّهَ يُسْمِعُ مَنْ يُشَاءُ وَمَا أَنْتَ بِمُسْمِعٍ مَنْ فِي الْقُبُورِ .» هذه أمثال ضربها الله تعالى في حق المؤمنين والكفار فقوله : الأعشى والبصير ، أي العالم والجاهل والمؤمن والكافر ، ولا الظلمات ولا النور ، أي الكفر والإيمان ، ولا الظل ولا الحرور ، أي الجنة والنار أو ظل الليل وسموم النهار والحرور بمنزلة السموم وهي الريح الحارة ويكون ليلاً ونهاراً والسموم لا يكون إلا نهاراً . قال أبو عبيدة الحرور يكون في النهار مع الشمس . وما يستوي الأحياء ولا الأموات العلماء والجهال أو المؤمنون والكافرون .

فإن قلت - ؟ ما فائدة تكرير الأمثلة هنا وتكريرها .

قلتُ : البصير ( وإن كان سليم العين بخلاف الأعشى ) فإنه لا يرى شيئاً مالم

يكن في نور وضياء ، فأتى بذكر النور لأجل البصير وهو الإيمان . فاستعان  
البصير وهو المؤمن بنور الإيمان على رؤية الهدى . وأتى بذكر الظلمات  
وهي الكفر لأجل الأعمى فكان الكافر في ظلمة البصر وظلمة الضلال .

ثم قال : ولا الظل ولا الحرور فبهِ على أن حالي المؤمن والكافر  
متباينتان . لأن المؤمن بإيمانه في ظل وراحة والكافر في حرور وتعَب .

ثم قال : وما يستوي الأحياء ولا الأموات . نَبّه على أن الأعمى  
يشارك البصير في بعض الإدراكات فيكون في قرب مامن مساواته .

لأن كلامهما حي متحرك حسّاس مدرك ، وإن كان الأعمى أنقص  
إدراكا من البصير . أما الحي والميت ، فليس بينهما مساواة ولا مدانة

بوجه ما في الإدراكات . فقال تعالى إن المؤمن لا يستوي مع الكافر ،

لأن المؤمن حي والكافر ميت فالبون بينهما بعيد ، والفرق بينهما  
مبين . لأن الحي متحرك حسّاس مدرك والميت جامد عديم الحياة والحس  
والإدراك . فنافاه من كل وجه ، وبأينه في كل صفة .

فإن قلت : كيف كرّر حرف النقي في موضع دون موضع . قلت :

التكرار إنما يؤتى به للتوكيد . وقد تفرّر فيما تقدّم أن الأعمى يشارك

البصير في صفات كثيرة ، وإنما بآينه في الاحساس بالمرئيات . فما بينهما  
من التضاد والمنافاة كما بين النور والظلمة . وكما بين الظل والحرور ، فالمنافاة

في هذين الموضعين للذات ، بخلاف الأعمى والبصير . لاسيما والمراد  
بهما المؤمن والكافر . فالكافر ليس بأعمى حقيقةً ، وإنما استُعير له ذلك



لأنه لم ير الحق والصواب. ولذلك أتى بحرف النفي أيضا بين « الأحياء »  
والأموات. لأن المناقاة متحققة هنا أيضا.

فإن قلت : كيف آخر الأشراف في قوله تعالى « والبصير » وقوله

تعالى « ولا نور » وقدم الأخص في . قوله تعالى : « الأعمى

والظلمات » . قلت : جاء به على أصل الواقع . لأن الكافر أعمى والكفار كانوا

قبل البعثة . فلما بعث النبي صلى الله عليه وسلم آمن به من آمن ، فانتقل من

العمى إلى البصر . فكان الكفر متقدما على الإيمان . فقدم ذكر الأعمى

لذلك وعطف الظلمات على الأعمى وعطف النور على البصير .

فإن قلت : وهذا ينقض عليك بقية الآية وهو تقديم الأشراف على

الأخص في مكانين وهو « الظل » « والأحياء » قدما على « الحرور » وعلى

« الأموات » . قلت : قد تقدم أنه لما ضرب المثل للمؤمن والكافر بالأعمى

والبصير وأكد ذلك بالظلمات والنور ، لانهما أمس بالأعمى والبصير من

الظل والحرور ، ومن الحياة ومن الموت ، أنتقل بعد ذلك إلى بيان حالتهما .

فقال إن حالتهما متباينتان ، فأتى به على القاعدة في تقديم الأشراف على

الأخص . فقدم الظل على الحر ، والحياة على الموت . ومن قال : إنما أتى بذلك

طلباً للمناسبة بين رؤوس الآي ، ليناسب بين البصير والنور والحرور فليس

في شيء . والذي ذكرته أدخل في أقسام البلاغة وأثبت على محل الإعجاز .

فإن قلت : كيف أفرد لفظ الأعمى والبصير والنور والظل وجمع لفظ  
الظلمات والحرور والأحياء والأموات ؛ قلت : أما إفراد الأعمى فيلزم  
منه على مقتضى الفصاحة إفراد البصير، وهكذا جمع الأحياء يلزم منه جمع  
الأموات ، عملاً بمقتضى الفصاحة . وأما إفراد الأوتين وجمع الثائنين  
فإن الإفراد معناه القلة والجمع معناه الكثرة . فأتى بذلك على الأصل  
الواقع لأن المؤمنين كانوا قليلين . ولما نشر الله الدعوة ودخل الناس  
في دين الله أفواجا حسن أن يضرب المثل لهم بالكثرة . ويؤيد ما قلته أن  
السورة مكية . وفي ذلك بشارة للنبي صلى الله عليه وسلم وأن أمر الإيمان  
والمؤمنين يؤول إلى الكثرة . وفي ذلك طمأنينة له صلى الله عليه وسلم  
وتثبت ليعلم العاقبة من أمره . وأما إفراد النور، وجمع الظلمات . فقد  
تقرر أن هذه أمثلة ضربها الله تعالى للمؤمن والكافر . والمؤمن من  
أتبع الحق وآمن به . والحق هو شيء واحد وهو الإيمان بالله تعالى . وأما  
الكفر، فإنه جنس تحته أنواع متعددة الإبطيل : من عبادة الكواكب  
والإشرار بالله وعبادة النار وعبادة الأصنام واعتقاد الدهريين إلى غير  
ذلك من المقالات الفاسدة التي يجمعها الكفر . فلذلك قال تعالى :  
« ولا الظلمات ولا النور . » أي لا يستوي أنواع الضلالات ونوع  
الهدى . هيهات !

وقيل : النور لا يكون إلا باجتماع ثلاثة أشياء وهي المنور والنور

نفسه والمستنير (وهو الجسم الذي يقبل الاستنارة وعدم الحائل) وكذلك الظلمة . فقد قابل الظلمات بشيء هو مجموع من هذه الأمور . وهذا بعيد . والأول أولى .

- وأما أفراد الظلّ وكون الحرور آتى بهذه الصيغة (وهي قبول مثل قبول وظهور) للمبالغة . ولم يقل «الظلّ ولا الحرّ» لأن الظلّ هو شيء واحد يُضادّ أنواع الحرّ : من السموم، ومن حرّ النار، ومن تصاعد الابخرّة من الأرض الكبريتيّة إلى غير ذلك مما يتوهج به الجو ويسخن به الهواء . فلذلك حسن أفراد الصيغة وتخصيص الحرور بهذه الصيغة .
- فإن قلت : فقد قال تعالى «تَفَيَّأ ظِلَالُهُ» ، فقد جمع «الظلّ» . قلت : إنّما أراد هناك الجمع لأن الشمس إذا أشرقت ضرب [ظلّ الشخص إلى جهة الغرب فكلّما أخذت الشمس في الارتفاع أخذ الظلّ في التقلّص شيئاً فشيئاً فصار كل فذّرٍ من] «الظلّ» فرداً ، ومجموع الأفراد (من غاية الطول وهلم جرّاً إلى غاية القصر) ظلالٌ . وكذلك إذا جنحت الشمس ومالت عن الاستواء إلى جهة الغرب ، برز الظلّ أقصر ما يكون ، ثم تزايد شيئاً فشيئاً<sup>(١)</sup> وتطاول إلى أن يبلغ الناية في جهة المشرق . فثبت أن ظلّ الشرق وظلّ الغرب ظلالٌ . والله الموفق للصواب .

وقوله تعالى «وَمَنْ أَعْرَضَ عَنْ ذِكْرِي فَإِنَّ لَهُ مَعِيشَةً ضَنْكاً

(١) ن : II (تجميع - ٢) ما بين القوسين ساقط في نسخة : II .

(٢) ن : نسخة : II ويتطاول إلى أن يبلغ الناية في جهة المشرق وظلّ الغرب ظلال الخ .

وَنَحْشُرُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَعْمَى قَالَ رَبِّ لِمَ حَشَرْتَنِي أَعْمَى وَقَدْ كُنْتُ بَصِيرًا . « قال مُجَاهِدٌ وَالضَّحَّاكُ وَمُعَاتِلٌ : أَعْمَى عَنْ الْحُجَّةِ . وَهُوَ رَوَايَةُ سَعِيدِ بْنِ جَبْرِ عَنْ أَبِي عُبَّاسٍ . وَقِيلَ إِنَّ هَذَا الْقَوْلَ ضَعِيفٌ لِأَنَّهُمْ فِي يَوْمِ الْقِيَامَةِ لَا بُدَّ وَإِنْ يُعْلِمُهُمُ اللَّهُ تَعَالَى بِبَطْلَانِ مَا كَانُوا عَلَيْهِ حَتَّى يَتَمَيَّزَ الْحَقُّ عَنِ الْبَاطِلِ . وَمَنْ تَكُونُ هَذِهِ حَالُهُ لَا يَوْصَفُ بِذَلِكَ إِلَّا مُجَازًا . يُرَادُ أَنَّهُ كَانَ مِنْ قَبْلُ كَذَلِكَ . وَحِينَئِذٍ لَا يَلِيقُ بِهِذَا قَوْلُهُ « وَقَدْ كُنْتُ بَصِيرًا » وَلَمْ يَكُنْ كَذَلِكَ فِي الدُّنْيَا . قَالَ الْإِمَامُ نُحْرُ الدِّينِ الرَّازِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى : وَمِمَّا يُؤَيِّدُ هَذَا الْإِعْتِرَاضُ أَنَّهُ تَعَالَى عَلَّلَ ذَلِكَ الْعَمَى بِأَنَّ الْمَكْلَفَ نَسِيَ الدَّلَائِلَ . فَلَوْ كَانَ الْعَمَى الْحَاصِلَ فِي الْآخِرَةِ عَيْنَ ذَلِكَ النِّسْيَانِ ، لَمْ يَكُنْ لِلْمَكْلَفِ بِسَبَبِ ذَلِكَ ضَرَرٌ فِي الْآخِرَةِ ، كَمَا أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ بِهِ ضَرَرٌ فِي الدُّنْيَا . قَالَ : وَتَحْقِيقُ الْجَوَابِ عَنْ هَذَا الْإِعْتِرَاضِ مَا خُوِذَ مِنْ أَمْرٍ آخَرَ . وَهُوَ أَنَّ الْأَرْوَاحَ الْحَاصِلَةَ فِي الدُّنْيَا الَّتِي تَفَارِقُ أَبْدَانَهَا جَاهِلَةٌ بِكَوْنِ جَهْلِهَا سَبَبًا لِأَعْظَمِ الْأَلَامِ الرُّوحَانِيَّةِ .

قلت : قد أغرب الإمام في هذا الجواب . ومال في هذا إلى القول بالمعاد الرُّوحانيَّ وأعرض عن المعاد الجسَماني . والصواب أن يقال فيه : إنَّ مَنْ أَعْرَضَ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ تَعَالَى فِي الدُّنْيَا وَقَدْ كَانَ بَصِيرًا بِحُشْرِهِ اللَّهُ تَعَالَى وَهُوَ فِي حَيْرَةٍ لَا يَهْتَدِي إِلَى طَرِيقِ يَسْلُكُهَا إِلَى الْخَلَاصِ مِنَ الْعَذَابِ . كَالْأَعْمَى الَّذِي يَقِفُ مُتَحِيرًا بِلا قَائِدٍ يُرْشِدُهُ وَيَقُودُهُ إِلَى النِّجَاةِ . وَلِهَذَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : « وَكَذَلِكَ أَتَتْكَ آيَاتُنَا فَنَسِيتَهَا . » أَيُّ فَلَمْ تَعْمَلْ بِهَا . وَلَمْ تَقْلُ « فَلَمْ تَرَهَا »

## المقدمة الخامسة

— فيما جاء في ذلك من الأخبار والآثار —

- من ذلك قصة الأقرع والأبرص والأعمى . وهي في صحيح البخاري ومسلم ورحمهما الله تعالى . أخبرني الامام الحافظ الرُّحْلَةُ الشيخ فتح الدين أبو الفتح محمد بن محمد بن محمد بن سيد الناس اليعمرى ، قراءة عليه ٥ وعلى أخيه الشيخ الامام أبي القاسم محمد ( وأنا أسمع بالمدرسة الظاهرية بين القصرين من القاهرة المُعزِّيَّة في شهر رمضان المعظم سنة ثمان وعشرين وسبعمائة ) قالوا : أخبرنا الشيخ المُسَدِّعُ الدين عبد العزيز بن عليّ ابن نصر بن منصور الحرَّاني المعروف بابن الصَّيْقَلِ<sup>(١)</sup> أنا الحافظ أبو العباس أحمد بن يحيى بن هبة الله بن البيَّع ببغداد سنة ست مائة سماعاً ، وأبانا أبو ١٠ عليّ الحسن بن إسحاق بن موهب بن أحمد بن محمد بن الخضر الجواليقي رحمه الله تعالى ، وأبو عبد الله الحسين بن المبارك بن محمد بن يحيى بن الزُّبَيْدِيّ ، وأبو الحسن علي بن أبي بكر بن عبد الله بن رَوْزَبَةَ قالوا ثلاثتهم : أخبرنا أبو الوقت عبد الأول بن عيسى بن شُعَيْب بن إبراهيم بن إسحاق السَّجَرِيّ<sup>(٢)</sup> الصوفي قراءة عليه ونحن نسمع قال : أخبرنا الامام جمال الاسلام أبو الحسن عبد الرحمن بن محمد بن المظفر بن محمد بن داود بن

(١) جرت عادة الحديث أن يختصروا لفظ حدثنا فيقولوا ثنا ولنظ أخبرنا فيقولوا أنا وأما لفظ أبانا فلم يختصروه اهـ (٢) في II السجزي .

مُعاذ بن سهل الداودي ، قال : أخبرنا أبو محمد عبد الله بن أحمد بن حمويه  
 ابن أحمد بن يوسف بن أعين السرخسي الحموي ، قال : أخبرنا أبو عبد  
 الله محمد بن يوسف بن مطر بن صالح بن بشر الفريزي<sup>(١)</sup> البخاري ، قال :  
 أخبرنا الإمام أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن برزبه البخاري  
 رحمه الله تعالى قراءة عليه وأنا أسمع ، عوداً على بدء ، قال حدثنا أحمد بن إسحاق  
 قال ، حدثنا عمرو بن عاصم قال : حدثنا همام ح<sup>(٢)</sup> وأخبرني الشيخ الإمام  
 المسند شمس الدين أبو الحسن علي بن الشيخ محب الدين محمد بن محمود  
 ابن جامع البنديجي رحمه الله تعالى قراءة عليه وعلى الشيخ الإمام  
 الحافظ الرحمة الناقد فرد الزمان جمال الدين أبي الحجاج يوسف بن  
 الزكي عبد الرحمن بن يوسف الميزي رحمه الله تعالى بدار الحديث الأشرفية  
 تحت قلعة دمشق المحروسة في شهر رجب الفرد سنة خمس وثلاثين  
 وسبعمائة . قال البنديجي المذكور : أنا الشيخ المسند أبو العباس أحمد بن  
 عمر بن عبد الكريم بن عبدالعزيز الباذياني المقرئ ببغداد سنة خمسين  
 وستمائة . وقال الشيخ جمال الدين العيزي : أنا الشيخ أمين الدين أبو محمد  
 القاسم بن أبي بكر بن القاسم بن غنيمه الأربلي والبادياني معاً . قال<sup>(٣)</sup>  
 أخبرنا الشيخ أبو الحسن المؤيد بن محمد بن علي الطوسي ، قال : أخبرنا  
 الإمام أبو عبد الله محمد بن الفضل بن أحمد الصاعدي الفراوي قراءة عليه  
 وأنا أسمع ، قال : أخبرنا أبو الحسين عبد الغافر بن محمد بن عبد الغافر

(١) في النسخ الثلاثة : الفرزي بالذيم والياء وفي : IIII : كما كتبه وهو الصحيح .

(٢) حرف ح يضمه المحدثون إشارة الى تحويل السند . (٣) في راغب قال الأربلي والبادياني معاً

- الفارسي ، قال: أخبرنا أبو أحمد محمد بن عيسى بن عمرو بن الجلودي  
قال: أخبرنا أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن سفيان الفقيه الزاهد ، قال:  
حدثنا الحافظ الإمام أبو الحسين مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري  
النيسابوري رحمه الله تعالى . قال حدثنا شيبان بن فروخ . قال حدثنا  
همام ، وعند همام آجتماع سند البخاري ومسلم رحمهما الله تعالى . قال همام .  
حدثنا إسحاق بن عبد الله بن أبي طلحة . قال حدثني عبد الرحمن بن أبي  
عمرة أن أبا هريرة رضي الله عنه حدثه ، أنه سمع رسول الله صلى الله عليه  
وسلم قال : إن ثلاثة من بني إسرائيل أبرص وأقرع وأعمى أراد الله أن  
يتليهم فبعث إليهم ملكاً فأتى الأبرص ، قال أي شيء أحب إليك ، قال  
لوني حسنٌ وجلدٌ حسنٌ ويذهب عني الذي قدّرني الناس فسحبه .  
فذهب عنه قدره وأعطى لونا حسناً وجلداً حسناً ، فقال أي المال أحب  
إليك ، قال الإبل ، فأعطى ناقة عشراء وقال: بارك الله لك فيها . ثم أتى  
الأقرع فقال : أي شيء أحب إليك ، قال شعرٌ حسنٌ ويذهب عني  
هذا الذي قدّرني الناس ، فسحبه فذهب عنه ، وأعطى شعراً حسناً ، قال فأني  
المال أحب إليك ، قال البقر ، فأعطى بقرة حاملاً وقال: بارك الله لك فيها ،  
ثم أتى الأعمى ، فقال أي شيء أحب إليك ، قال أن يرده الله علي بصري  
فمسحه: فرد الله بصره ، قال فأني المال أحب إليك قال: انعم فأعطى شاة  
ولوداً . فكان للأبرص وادٍ من إبل ، وللأقرع وادٍ من البقر ، وللأعمى

واد من النعم ، ثم إنه أتى الأبرص في صورته وهيئته ، فقال : رجل مسكين  
 قد انقطعت به الجبال في سفره فلا بلاغ له اليوم إلا بالله ثم بك . أسألك  
 بالله (الذي أعطاك اللون الحسن والجلد الحسن والمال) بعيراً أتبلغ به في  
 سفري . فقال : الحقوق كثيرة . فقال له : كأنني أعرفك . ألم تكن أبرص  
 ٥ يقذرك الناس ، فقيراً فأعطاك الله : قال : نعم ورثت هذا المال كابرأعن  
 كابر . قال : إن كنت كاذباً صيرك الله كما كنت . وأتى الأقرع في  
 صورته ، فقال له مثل ما قال . ورَدَّ عليه مثل ما ردَّ الأول . فقال : إن كنت  
 كاذباً فصيرك الله كما كنت . ثم أتى الأعمى في صورته وهيئته فقال .  
 له مثل ما قال . فقال : كنت أعمى فردَّ الله علي بصري . فخذ ما شئت ودع  
 ١٠ ماشئت . فوالله لا أجهدك اليوم بشيء أخذته لله . فقال : أمسك مالك  
 فانما أتيتكم فقد رضي عنك وسخط على صاحبك . قال الوزيرون الذين  
 يحبي بن محمد بن هيرة رحمه الله تعالى ، بعدما أورد هذا الحديث في كتاب  
 ﴿الإفصاح﴾ : البلاء إلى السلامة أقرب من العافية إليها . ألا ترى كيف هلك  
 مع السلامة أثنان ونجا واحد . وقد دلَّ هذا الحديث على أن الصبر على  
 ١٥ البلاء قد يكون خيراً للمبتلى فانه بان بمعاودة الأقرع والأبرص أن المرض  
 كان أصحح لهما ، لأن العافية كانت سبباً لهلاكهما . وقد حذر هذا الحديث  
 من كان في ضرفسأل زواله فلم ير الإجابة أن يتهم القدر فان الله ينظر للعبد  
 في الإصلاح ، والعبد لا يعلم العواقب . انتهى



قلت: ليس هذا الكلام بمستقيم، لأنه لم يطابق الواقع، لأن الثلاثة كانوا في بلاء وسألوا بأجمعهم العافية وخار الله لأحدهم ولم ينجر للباقيين. ولكن الصواب أن يُسأل الله في العافية من البلاء والتوفيق إلى رضاه. وأما كون الله تعالى نجى الأعمى وأهلك الأقرع والأبرص، فهذا أمر لا يُعمل ولا يُقل، وهو من أسرار القدر، فسبحان الفاعل المختار، لا يعلم أسرار القضاء والقدر إلا هو. لا يُسأل عما يفعل وهم يُسألون.

قد ينعم الله بالبلوى وإن عظمَتْ ويبتلي الله بعض القوم بالنعم. وعن عمر بن عبد العزيز رضي الله تعالى عنه عن حذائه: أن حبيب بن فورك خرج به أبوه إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وعيناه مبيضتان لا يُبصرُ بهما شيئاً. فسأله رسول الله صلى الله عليه وسلم عما أصابه. فقال: ١٠ إني كنت أُمونُ جلاً لي فوضعت رجلي على بَيْضِ حيةٍ فأبيضت عيناي. فنفت رسول الله صلى الله عليه وسلم في عيني فأبصر. فلقد رأيتُهُ يُدخلُ الخيط في الإبرة، وهو ابنُ ثمانين.

ويؤيد هذا الحديث الحديثُ المشهور في عين قتادة. أخبرنا الحافظ الرُّحْلَةُ الشيخ فتح الدين أبو الفتح محمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن سيّد الناس ١٥ اليعمرى رحمه الله تعالى قراءةً عليه وهو يسمع (بالقاهرة المِيزِيَّة في سنة تسع وعشرين وسبعمائة) قلتُ له: قرأت على أبي عبد الله محمد بن علي بن ساعد، أخبركم أن خليل، أنا ابن أبي زيد، أنا محمود الصيرفي، أنا أبو الحسين بن قاذشاه، أنا

الطَّبْرَانِي ، ثنا الوليد بن حمَّاد الرَّمْلِي ، ثنا عبد الله بن الفضل ، حدثني أبي  
 عن أبيه عاصم عن أبيه عمر عن أبيه قتادة بن النُّعْمَان ، قال : أَهْدَيْتَنِي إِلَى رَسُولِ اللَّهِ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَوْسٌ . فَدَفَعَهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَيَّ يَوْمَ  
 أُحُدٍ . فَرَمَيْتُ بِهَا بَيْنَ يَدَيَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَتَّى أَتَدَقَّتْ  
 عَنْ سَيْبِهَا <sup>٥</sup> وَلَمْ أَزَلْ عَنْ مُقَامِي نَصَبَ وَجْهِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 أَلْقَى السَّهَامَ . وَكَلَّمَا مَالَ سَهْمٌ مِنْهَا إِلَى وَجْهِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،  
 بَلَارَمِي أَرْمِيهِ . فَكَانَ آخِرُهَا سَهْمًا نَدَرْتُ مِنْهُ حَدَقَتِي عَلَى خَدِّي .  
 وَأَفْتَرَقَ الْجَمْعُ فَأَخَذْتُ حَدَقَتِي بِكَفِّي . فَسَعَيْتُ بِهَا فِي كَفِّي إِلَى رَسُولِ اللَّهِ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَلَمَّا رَأَاهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي كَفِّي دَمَعَتْ  
 عَيْنَاهُ ، فَقَالَ : اللَّهُمَّ إِنَّ قَتَادَةَ فَدَى وَجْهِ نَبِيِّكَ بِوَجْهِهِ ! فَأَجْعَلْهَا أَحْسَنَ عَيْنِيهِ <sup>١٠</sup>  
 وَأَحَدَهُمَا نَظْرًا ! فَكَانَتْ أَحْسَنَ عَيْنِيهِ وَأَحَدَهُمَا نَظْرًا .

قلت : ولا شك أن هذا أبلغ معجزاً من الحديث الأول . فإن الأول  
 فيه أن عَيْنَيْنِ كَانَتَا قَدْ أَبْيَضَتَا . فَفَلَّ فِيهِمَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 فَأَبْصَرَتَا . وَهِيَ أَخْفُ أَمْرًا مِنْ عَيْنٍ سَالَتْ وَصَارَتْ فِي كَفِّ صَاحِبِهَا  
 وَبَانَ عَنْ مُسْتَقَرِّهَا . فَيُمِيدُهَا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَحْسَنَ مِنْ أُخْتِهَا وَأَحَدَ <sup>١٥</sup>  
 مِنْهَا نَظْرًا . لا شك أن هذا أبلغ . وقال الخَرَزَنِيُّ الْأَوْسِيُّ :

وَمِنَّا الَّذِي سَالَتْ عَلَى الْخَدِّ عَيْنُهُ      فَرُدَّتْ بِكَفِّ الْمُصْطَفَى أَحْسَنَ الرَّدِّ

فَعَادَتْ كَمَا كَانَتْ لِأَحْسَنِ حَالِهَا      فَيَاطِيبَ مَا عَيْنٍ وَيَاطِيبَ مَا يَدٍ<sup>١</sup>  
وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ: لَا تَكْرَهُوا  
الرَّمَمَ، فَإِنَّهُ يَقْطَعُ عُرُوقَ الْعَمَى . أَيِ أَسْبَابِهِ .

وَقَالَ إِبْرَاهِيمُ التَّيْمِيُّ: كَفَى بِالْمَرْءِ حَزَنَةً أَنْ يُفْسَحَ اللَّهُ فِي بَصَرِهِ  
فِي الدُّنْيَا وَلَهُ جَارٌ أَعْمَى ، فَيَأْتِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَعْمَى وَجَارُهُ بَصِيرًا .  
وَسَمِعْتُ عُفَيْرَةَ بِنْتَ الْوَلِيدِ الْبَصْرِيَّةَ الْعَابِدَةَ رَجُلًا يَقُولُ: مَا أَشَدَّ الْعَمَى  
عَلَى مَنْ كَانَ بَصِيرًا ! فَقَالَتْ : يَا عَبْدَ اللَّهِ عَمِيَ الْقَلْبُ عَنْ اللَّهِ أَشَدُّ مِنْ عَمَى  
الْعَيْنِ عَنِ الدُّنْيَا . وَاللَّهُ لَوَدِدْتُ أَنَّ اللَّهَ وَهَبَ لِي كُنْهَ مَحَبَّتِهِ وَلَمْ يُبْقِ مِنِّي  
جَارِحَةً إِلَّا أَخَذَهَا !

١٠ قَالَ رَجُلٌ لِلْقَاسِمِ بْنِ مُحَمَّدٍ، وَقَدْ ذَهَبَ بَصَرُهُ: لَقَدْ سَلِمْتُ أَحْسَنَ  
وَجْهَكَ . قَالَ : صَدَقْتَ غَيْرَ أَنِّي مُنِعْتُ النَّظَرَ إِلَى مَا يُلْهِى ، وَعَوِّضْتُ  
الْفِكْرَةَ فِي الْعَمَلِ فِيمَا يَجْدِي .

قَالَ حَكِيمٌ: إِيَّاكَ أَنْ تَحُكَّ بَثْرَةٌ وَإِنْ زَعَزَعَتْكَ ، وَأَحْفَظْ أَسْنَانَكَ  
مِنَ الْقَارِ بَعْدَ الْحَارِّ وَالْحَارَّ بَعْدَ الْقَارِ ، وَأَنْ تَطِيلَ النَّظَرَ فِي عَيْنِ رَمِدَةٍ وَبَثْرٍ  
عَادِيَةٍ ، وَأَحْذَرِ السَّجُودَ عَلَى خَصْفَةٍ<sup>٢</sup> جَدِيدَةٍ حَتَّى تَمْسَحَهَا بِإِصْبَعِكَ . فَرُبَّ  
شَظِيئَةٍ حَقِيرَةٍ فَقَاتٌ عَيْنًا خَطِيرَةً .

أَنْسَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ رَفْعَهُ : مَنْ قَادَ أَعْمَى أَرْبَعِينَ خَطْوَةً لَمْ تَمْسَهُ النَّارُ .

(١) هكذا في الأصول الثلاثة والرواية المشهورة \* فَيَا حَسْنَ مَا عَيْنٍ وَيَا حَسْنَ مَا يَدٍ \*

(٢) الحصاة بحركة الجمة تعمل من الخوص للتمر .

كتب مبارك أخو سفيان الثوري إليه يشكو ذهاب بصره .  
فكتب إليه سفيان : أما بعد . فقد فهمت كتابك فيه شكايه ربك . فاذكر  
الموت يئن عليك ذهاب بصرك . والسلام .

ذكر الامام نضر الدين رحمه الله تعالى في كتاب ﴿ أسرار التنزيل ﴾  
عند ما ذكر الفتوة أن رجلاً تزوج امرأة . وقبل الدخول بها ، ظهر للمرأة  
جدريٌّ أذهب عينها . فقال : الرجل ظهر في عيني نوع ضعف وظلمة .  
ثم قال : عمت . فرقت اليه المرأة . ثم إنها ماتت بعد عشرين سنة .  
ففتح الرجل عينه . فقيل له في ذلك . فقال : ما عمت ولكن تعامت  
حذراً أن تحزن المرأة . فقيل له سبقت القيان .

وقال حكي عن السبلي أنه قال : خطر يالي أني بخيل ولثيم .  
فقلت أجرب نفسي : فتويت أن كل ما آخذه اليوم أهبة لأي شخص  
أراه أولاً . ثم إنه جاء خادم في الحال من دار الخلافة ووضع عندي صرة  
فيها خمسون ديناراً فأخذتها وخرجتُ فرأيت حجماً يخلق رأساً  
أعمى . فدفعتها إلى الأعمى . فقال الأعمى : أدفعها إلى هذا الحجام :  
فقال الحجام أنا نويتُ خلقَ رأس هذا الأعمى لله . فقلت : إنها ذهب .  
فقال الأعمى ما هذا البخل ؟ ثم أخذها ودفعها إلى الحجام . فقال الحجام أنا  
نويتُ خلقَ رأس هذا الأعمى لله : ولا آخذ الذهب . والحاصل أن ذلك  
الذهب ما قبله الأعمى ولا الحجام .

- و نقلتُ من بعض المجاميع : قال بعض السادة : كنّا في جنازة وحضرها معنا الشيخ أبو بكر الضرير . وبين يدي الجنازة صبيان يكون ويقولون : من لنا بعدك يا أبة . فلما سمعهم أبو بكر يقولون ذلك قال الذي كان لابي بكر الضرير . فسألته عن سبب ذلك . فقال : كان أبي من فقراء المسلمين وكان يبيع الخزف . وكانت لي أخت أسنُ مني وكنْتُ قد أتيتُ عليَّ في بصري . ه فاتقبتُ ليلةً فسمعتُ أبي يقول لأُمِّي : أنا شيخٌ كبيرٌ وأنتِ أيضاً قد كبرتِ وضعفتِ . وقد قُرب منا ما بعد . ثم أنشد :
- وإنَّ امرأً قد سارَ خَـسِـيـنَ حِجَّةً      إلى منهلٍ من وِزْدِهِ لَقَرِيبُ  
وهذه الصبية تعيش بصحة جسمها وتخدم الناس . وهذا الصبي ضرير
- قطعة لحم . ليت شعري ! ما يكون منه ، ثم بكيا وداما على ذلك وقتنا ١٠ طويلاً من الليل . فاحزنّا قلبي . فأصبحتُ ومضيتُ إلى المكتب ، على عادتي . فما لبثتُ إلا يسيراً إذ جاء غلام للخليفة ، فقال للمعلم : السيدة تسلم عليك وتقول لك قد أقبل شهر رمضان وأريد منك صبيّاً دون البلوغ ، حسنَ القراءة طيبَ الصوت يصلّي بنا التراويح . فقال : عندي من هذه صفته . وهو مكفوف البصر ، ثم أمرني بالقيام معه . فاخذ الرسول بيدي وسرنا ١٥ حتى وصلنا الدار . فاستأذن عليّ . فأذنت السيدة لي بالدخول ، فدخلت وسلمت . واستفتحت وقرأت ، بسم الله الرحمن الرحيم . فبككت . وأسترسلتُ في القراءة ، فزاد بكاءوها . وقالت : ما سمعتُ قط مثل هذه التلاوة

فرق قلبي ، فبكيت . فسألني عن سبب ذلك فأنخبرتها بما سمعت من أبي .  
فقلت : يا بني ! يكون لك من لم يكن في حساب أبيك . ثم أمرت لي بالف  
دينار . فقلت : هذه يتجر بها أبوك ويجهز أختك . وقد أمرت لك بأجراء  
ثلاثين ديناراً في كل شهر ، إداراً . وأمرت لي بكسوة وبغلة مسرجة  
مُنَجَّمة وسرج مَحَلَّى . فهو سببُ قولي جواباً للصبيان عند ما قالوا : من لنا  
بعدك يا أبا<sup>١</sup>

قيل أنه مكتوب في التوراة : إن الزاني لا يموت حتى يفتقر ، والقواد  
لا يموت حتى يعمى .

ويقال في التجارب : الأعمى مكابر والأعمور ظَلُوم والأحول تياه<sup>٢</sup>

## المقدمة السادسة

١٠

قال حذاق الأصوليين إن العمى لا يجوز على الأنبياء : لأن مقام  
النبوّة أشرف من ذلك . ومنعوا من عمى شعيب وإسحاق . وقالوا لم يرد بذلك  
نص في القرآن العظيم ، ليكون العلم بذلك قطعياً . وأورد عليهم قصة يعقوب  
عليه السلام . «وَأَبْيَضَّتْ عَيْنَاهُ مِنَ الْحُزَنِ» فهذا صريح . وقوله تعالى : «فَارْتَدَّ  
بَصِيرًا» . وبياض العين لا يكون إلا بذهاب السواد . ومتى فُقد السواد حصل  
العمى . والارتداد لا يكون إلا عوداً إلى الحالة الأولى . والحالة الأولى كان

١٥

(١) ن : II يا أبا .

(٢) في هامش نسخة II ما نصه : ليس هناك شيء بالأصل نحو عشرة أسطر .

فيها بصيرا. فدلّ على أن الحالة التي ارتدّ عنها كان فيها أعْمى . وأجاب  
المانعون بأن قوله « أَبِضَّتْ عَيْنَاهُ » كناية عن غلبة البكاء، وأمتلاء العين  
بالدموع، كما قال الشاعر

وَقَفْتُ كَأَنِّي مِنْ وَرَاءِ زُجَاجَةٍ إِلَى الدَّارِ مِنْ فَرَطِ انْصِبَاءِ أَنْظَرُ  
فَعَيْنَايَ طَوْرًا تَغْرَقَانِ مِنَ الْبُكَاءِ فَأَغْشَى وَطَوْرًا يَحْضُرَانِ فَأَبْصُرُ ٥

فهذا الشاعر ادّعى أن عينيه إذا غرِقَتَا من البكاء، صارَا غَشَى فلا يرى بهما  
شيئا وإذا غدرت الدموع عاد إلى الإبصار. وقوله: « من وراء زجاجة » كناية  
عن غلبة الدموع. لأنّ الدموع تكون بجمودها في عينه كالزجاجة التي تغطّي  
بصره وهي متى كانت كذلك كانت بيضاء. فهذا مثل قوله تعالى: « وَأَبِضَّتْ

عَيْنَاهُ مِنَ الْحُزَنِ. » فلا يدلّ ذلك على العمى قطعاً. وقوله تعالى: « فَارْتَدَّ  
بَصِيرًا »، ذهب جماعة من المفسّرين إلى أنه كان قد عمي بالكلية. وقالت  
جماعة: بل كان قد ضعف بصره من كثرة البكاء، وكثرة الأحزان، فلما  
ألفوا القميص وبشروه بحياة يوسف [عليه السلام] <sup>(١)</sup>، عظم فرحه وأنشراح  
صدره وزالت أحزانه، فعند ذلك قويّ ضوء بصره وزال النقصان عنه.

وهذا الذي يليق بجناب النبوة المعظمة. وهو أن يكون النبي سليم الأعضاء،  
صحيح الجوارح، كامل الخلق، برياً من العاهات، معتدل المزاج <sup>(٢)</sup>. ومن هنا  
قال الفقهاء: لا يجوز أن يكون الإمام أعْمى. والصحيح من مذهب الشافعيّ

رضي الله عنه أن القاضي لا يكون أعمى . وفي المذهب وجه في جوازه ،  
مبني على أن أعمى شعيب وغيره من الأنبياء صحيح قيل ومقام النبوة  
أشرف من مقام القضاء .

﴿ فصل ﴾<sup>١١</sup>

### المقدمة السابعة

— فيما يتعلق بالأعمى من الأحكام في الفروع مما يخالف فيها البصراء —  
— وهي عدة أحكام على مذهب الإمام محمد بن إدريس الشافعي —  
— قدس الله روحه (١) —

منها — الاجتهاد في الأواني :

أصح القولين وجوبه عليه ، لأنه يعرف باللمس أعوجاج الإناء  
وأضطراب الغطاء وسائر العلامات . والأول لا يجب كما أنه لا يجتهد في  
القبلة ، بل يتقلد فيها . فلو اجتهد ولم يتبين له شيء ، فالصحيح أنه يتقلد  
لعدم قدرته على العلامات المقتضية لذلك . وإذا قلنا يتقلد ولم يجد من يتقلد .  
فالأصح أنه يقيم ويصلي ويعبد . والخلاف في الأواني جارٍ في الثياب

﴿ مسألة من مفردات الإمام أحمد رضي الله تعالى عنه ﴾

وهي : إذا خلت المرأة بالماء لا يجوز للرجل أن يتوضأ منه ، لحديث

(١) كذا في النسخ الثلاثة وكتب بالهش ما يفيد أن في الأصل صحتين يائى .

(٢) في : II رضي الله عنه .



عبد الله بن سرجس أن النبي صلى الله عليه وسلم نهى أن يُغتسل بفضل وضوء المرأة. وبعد هذا فقد روى في مسنده عن ابن عباس رضي الله عنهما: أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يغتسل بفضل ميمونة. وقد رواه مسلم أيضاً. وروى أحمد رضي الله عنه في مسنده أيضاً عن ابن عباس عن ميمونة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم توضأ بفضل غسلها من الجنابة. ورواه ابن ماجه أيضاً. وروى أحمد رضي الله تعالى عنه في مسنده أيضاً عن ابن عباس [رضي الله تعالى عنهما] قال: اغتسل بعض أزواج رسول الله صلى الله عليه وسلم في جفنه. بخاء النبي صلى الله عليه وسلم ليتوضأ منها ويغتسل فقالت له: يا رسول الله: إني كنت جنباً. فقال: إن الماء لا يجنب.

ورواه أبو داود والنسائي والترمذي وقال: حديث حسن صحيح.

قال الشيخ محمد الدين أبو البركات عبد السلام بن تيمية: وأكثر أهل العلم على الرخصة للرجل في فضل طهور المرأة. والأخبار بذلك أصح. وكرهه أحمد وإسحاق إذا خلعت به. وهو قول عبد الله بن سرجس. وحملوا حديث ميمونة على أنها لم تخل به، جمعاً بينه وبين حديث الحكم بن عمرو الغفاري.

١٥

قلت: وحديث الحكم، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى أن يتوضأ الرجل بفضل طهور المرأة. رواه الحمزة، إلا أن ابن ماجه والنسائي قالوا: وضوء المرأة: وقال الترمذي: هذا حديث حسن. وقال

ابن ماجه (وقد روى بعده حديثاً آخر) (الصحيح الأول) . يعني حديث الحكم : ولعلّ الامام أحمد رضي الله عنه كان يرى أن حديث ميمونة من خواص النبي صلى الله عليه وسلم ، فلا يجوز ذلك لغيره من الأمة . فلي مذهب الامام أحمد هل يحصل خُلوُ المرأة بالماء مع حضور الأُعمى أولاً في المذهب وجهان .

ومنها - الاجتهاد في القبلة .

قال الأصحاب : لا يجوز له ذلك لأن أمارتها البصر بخلاف أوقات الصلوات حيث يجوز له إذ التوصل اليها يمكن إما بورد أو ذكر أو خطأ يمشيها .

ومنها - كراهية أذانه إذا كان راتباً إلا أن يكون معه بصير كما كان بلال مع ابن أم مكتوم رضي الله تعالى عنهما .

كذا قال النووي رحمه الله تعالى . وفيه نظر . لأن بلالاً لم يكن أذانه مع ابن أم مكتوم . وإنما كان كل منهما مستقلاً بوقت دون غيره ، يؤذّن فيه . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : إن بلالاً يؤذّن بليل ، فكلوا واشربوا حتى يؤذّن ابن أم مكتوم : وكان أعمى لا يؤذّن حتى يقال له : أصبحت ! أصبحت ! فقد رتب رسول الله صلى الله عليه وسلم تحريم السحور على أذان ابن أم مكتوم ، دون بلال .

قلت : إلا أن القاسم بن محمد بن أبي بكر رضي الله عنهم روى عن

عائشة رضي الله تعالى عنها أنها قالت: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: إذا أذن بلالٌ فكلوا واشربوا حتى يؤذن ابن أم مكتوم. قالت: ولم يكن بينهما إلا أن ينزل<sup>(١)</sup> هذا ويصعد هذا. وهذا يؤيد ما ذهب إليه الشيخ محي الدين النووي رحمه الله تعالى.

ومنها إمامته — هل هي وإمامة البصير سواء، أو هي أولى بالعكس. وجوه.

والقول بأنهما سواء قول الجمهور. فحكى عن أبي إسحاق المروزي أن الأعمى أولى، لأنه لا ينظر إلى ما يليه ويُسْغَلُه. فيكون أبعد عن تفرق القلب وأخضع.

وأختار الشيخ أبو إسحاق الشيرازي أن البصير أولى. وبه قال الإمام أبو حنيفة رضي الله عنه: لأنه أحفظ لبدنه وثيابه عن النجاسات، ولأنه مستقل بنفسه في الاستقبال.

وقد ذكره ابن سيرين إمامة الأعمى لقول ابن عباس رضي الله عنه تعالى عنهما: كيف أوْثَمَهُمْ وهم يعدلونني إلى القبلة؛ وعن أنس قال: وما حاجتهم إليه؟

وعند عامة الأصحاب أنهما سواء، لتعارض المعنيين. وهو المنقول عن نص الشافعي رضي الله عنه في «الأم» . ولم يورد الصيّدلاني. والإمام وصاحب التهذيب شيئاً سواه.

(١) في: II يؤذن بدل ينزل.

ومنها — هل تجب عليه الجمعة .

قال جمهور الأصحاب : إن وجد قائد متبرعاً أو باجرة وله مال ، وجبت عليه . وإن لم يجد قائداً ، لم يلزمه الحضور هكذا أطلق الأكثرون .

٥ وعن القاضي حسين أنه إن كان يحسن المشي بالعصا من غير قائد ، لزمه ذلك .

وعن أبي حنيفة رضي الله تعالى عنه أنه لا تجب الجمعة على الأعمى بحال . وإذا حضر الأعمى الجامع ينبغي أن يجري الخلاف فيه كما في المريض إذا حضر فاقامت الصلاة . هل يحرم عليه إلا نصراف ، وفيه قولان .  
١٠ ﴿ فرزع ﴾ — ومن شرط الأعمى في القدوة إذا كان مأموماً سماع صوت الإمام أو المترجم أو بهداية " غيره " وكذا حال البصير الذي لا يشاهد بظلمة أو غيرها .

ومنها — هل تسقط الجماعة عنه <sup>٢</sup> .

وقد روى أبو هريرة رضي الله تعالى عنه <sup>١</sup> قال : أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم رجل أعمى . فقال : يا رسول الله ! إنه ليس لي قائد يقودني إلى المسجد . وسأل رسول الله صلى الله عليه وسلم فرخص له . فلما ولى دعاه رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : هل تسمع النداء ، قال : نعم . فأجبت .

(١) في : راغب أو هداة . (٢) في هامش نسخة : I . ( قد قطع بالجواب النووي في شرح المهذب مملاً بزوال الشبهة . (٣) في الأصول الثلاثة يباح قدر سطرين . (٤) الزيادة في : II . (٥) في نسخة : II ، III . أن يرخس له .

ومن فروع صلاة الأعمى: ما كتبه إلى الشيخ الامام بهاء الدين  
أبي حامد أحمد ابن العلامة شيخ الاسلام قاضي القضاة تقي الدين أبي  
الحسن علي السبكي الأنصاري الشافعي [رضي الله عنه] <sup>١</sup>

أبا حامد إني بشكرك مطرب <sup>٢</sup> كأن ثنائي في المسامع سيز <sup>٣</sup>

لقد حزت فضل الفقه والأدب الذي يفوت الغنى من لا بذاك يفوز <sup>٤</sup>

ووت المدي مهلاً إلى الفايه التي لها عن لجاج السابقين برور

فأصبحت في حل الغوامض آية تميل إلى طرق الهدى وتميز

كأن حروف المشكلات إذا أتت لديك على حل العويص رموز

ملككت فأخرج للمساكين فضلة فعندك من درّ البيان كنوز

أجياً القوافي والقوى في بيانها فبيتك للمعنى الشرود حريز <sup>٥</sup>

سألت فخبز عن صلاة أمرى غدت يحار بسيط عندها ووجيز

تجوز إذا صلى إماماً ومفرداً وإن كان مأموماً فليس تجوز

فأوف لنا كيل الهدى متصدقا فأنت بمصر <sup>٦</sup> والشام عزيز

فن ذا الذي يرجى وأنت كما ترى مجيد مجيب للسؤال مجيز

فكتب الجواب إلى عن ذلك <sup>٧</sup>

أيا من لشاو العلم بات يحوز ومن لسواه المدح ليس يحوز

(١) سقط في II انظر الشافعي وأثبت الترجية (٢) سيز في الاصول كلها وهي قازية بمعنى الصوت المرخم (٣) في II مكذبة بمصر علينا والشام عزيز (٤) في III فكتب إلى الجواب الخ

وَمَنْ حَازَ فِي الْآدَابِ مَا أَقْسَمَ الْوَرَى قَلِيلَ شَيْءٍ مِنْهُ عَنْهُ نُشُورُ  
وَمَنْ ضَاعَ عَرَفُ الْفَضْلِ مِنْهُ<sup>(١)</sup> وَلَمْ يَضَعْ بِهَذَا وَهُوَ عَرَفُ الْجُودِ فَهُوَ حَرِيرُ  
سَأَلْتُ وَمَا الْمَسْئُولُ أَعْلَمَ بِالَّذِي أَرَدْتُ وَلَا مِنْهُ عَلَيْكَ بُرُودُ  
وَقُلْتُ أَمْرُؤُ لَا يَقْتَدِي غَيْرَ أَنَّهُ إِمَامًا وَفَرْدًا بِالْجَسَازِ يَقُودُ  
وَذَلِكَ أَمْرُؤُ<sup>(٢)</sup> أَغْنَى نَائِي عَنْهُ سَمْعُهُ وَلَيْسَ لِأَفْعَالِ الْإِمَامِ تَمَيُّزُ  
فَهَلْكَ جَوَابًا وَأَضْحَا قَدْ أَبْتَنَّهُ<sup>(٣)</sup> وَمِثْلِي عَنْ حَلِّ الصِّعَابِ ضُمُورُ<sup>(٤)</sup>  
فَإِنْ كَانَ هَذَا مَا أَرَدْتُ فَانْهَافًا بِفَضْلِكَ فِي الدُّنْيَا تُفْلِكُ رُمُورُ  
وَإِنْ لَمْ يَكُنْهُ فَالَّذِي هُوَ لَازِمُ جَوَابٍ لِمَضْمُونِ السَّوَالِ يَحُورُ  
فَلَا زِلْتُ تُبْنِي مِنْ فَضَائِلِكَ الَّتِي تَزِيدُ مَعَ الْإِتْفَاقِ وَهِيَ كُنُوزُ  
فَأَنْتَ صَالِحُ الدِّينِ وَالنَّاسِ وَالْدُّنَا وَأَنْتَ خَلِيلٌ وَأَخْلِيلُ عَزِيرُ  
وَمِنْهَا - أَنَّهُ لَا يَجِبُ عَلَيْهِ الْحُجَّ إِذَا لَمْ يَجِدْ قَائِدًا مُتَبَرِّعًا، أَوْ كَانَ عَاجِزًا  
عَنْ أَجْرَتِهِ .

- لِأَنَّ ذَلِكَ مِنْ عَدَمِ الْإِسْتِطَاعَةِ . وَلَا يَجُوزُ لَهُ الْإِسْتِنَابَةُ عَنْهُ .  
وَبِهِ قَالَ أَحْمَدُ وَأَبُو يُونُسَ وَمُحَمَّدُ .

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ فِي أَصَحِّ الْقَوْلَيْنِ عَنْهُ : الْإِسْتِنَابَةُ فِيهِ .  
قَالَ الرَّافِعِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى : إِذَا وَجَدَ مَعَ الزَّادِ وَالرَّاحِلَةَ قَائِدًا ،  
يَلْزِمُهُ الْحُجَّ بِنَفْسِهِ ، لِأَنَّهُ مُسْتَطِيعٌ . وَالْقَائِدُ فِي حَقِّهِ كَالْمَحْرَمِ مَعَ الْمَرْأَةِ .

(١) سَطَطَ مِنْ : II لَفْظُ مِنْهُ . (٢) فِي II: فِي بَدَلِ أَمْرُؤُ . (٣) فِي II: أَيْتُهُ .  
(٤) الضُّمُورُ : مِنْ قَوْلِهِمْ ضَمِرَ إِذَا سَكَتَ وَلَمْ يَشْكُرْ .

ومنها - بيع الأعمى [نفسه] <sup>١١</sup> وشراؤه .

إن قلنا بالمذهب الصحيح على القول الجديد: إنه لا يجوز بيع الغائب ولا شراؤه، فلا يجوز بيع الأعمى ولا شراؤه. قال جوزنا فوجهان .  
الأظهر منهما أنه لا يجوز . والفرق أننا إذا جوزنا شراء الغائب، ثبت فيه خيار الرؤية. وفي حق الأعمى لا سبيل له إلى خيار الرؤية، إذ لا رؤية <sup>٥</sup> ألبتة . فيكون كبيع الغائب، على شرط أن لا خيار .  
والثاني . يجوز ويقام وصف غيره له مقام رؤيته، كما تقام الإشارة مقام النطق في حق الأخرس .

وبهذا قال مالك وأبو حنيفة وأحمد رضي الله تعالى عنهم .  
وإذا قلنا لا يصح بيع الأعمى ولا شراؤه، فلا تصح منه الأجارة، <sup>١٠</sup>  
ولا يصح منه الرهن، ولا تصح منه الهبة .  
فهذه الثلاث مسائل، مقيسة على عدم صحة بيعه وشراؤه .  
وهل للأعمى أن يكتب عبده ؟  
قال في التهذيب: لا . وقال في التتمة، المذهب أن له ذلك . تنظيراً للعتق،  
وصححه للنووي رحمه الله تعالى . <sup>١٥</sup>

وجوز للأعمى أن يؤجر نفسه، وأن يشتري نفسه، وأن يقبل  
الكتابة على نفسه : لأنه لا يجهل نفسه في هذه الأحوال .  
ومنها - سلمه إذا أسلم في شيء أو باع سلمًا .

فَيُنْظَرُ، إِنْ كَانَ قَدْ عَمِيَ بَعْدَ مَا بَلَغَ سِنَ التَّمْيِيزِ، فَهُوَ صَحِيحٌ. لِأَنَّ  
السَّلَامَ يَعْتَمِدُ الْأَوْصَافَ. وَهُوَ، وَالْحَالَةُ هَذِهِ يُمَيِّزُ بَيْنَ الْأَلْوَانِ وَيَعْرِفُ  
الْأَوْصَافَ. ثُمَّ يُوَكِّلُ مَنْ يَقْبِضُ عَنْهُ، عَلَى الْوَصْفِ الْمَشْرُوطِ.  
وَهَلْ يَصِحُّ قَبْضُهُ بِنَفْسِهِ؟

فيه وجهان. أَحَدُهُمَا لَا. لِأَنَّهُ لَا تُمَيِّزُ عَنْهُ بَيْنَ الْمُسْتَحَقِّ وَغَيْرِهِ.  
وَإِنْ كَانَ أَكْمَهُ، أَوْ عَمِيَ قَبْلَ بُلُوغِ سِنِ التَّمْيِيزِ، فَوَجْهَانِ. أَحَدُهُمَا  
أَنَّهُ لَا يَصِحُّ سَلَمُهُ، لِأَنَّهُ لَا يَعْرِفُ الْأَلْوَانِ وَلَا تُمَيِّزُ بَيْنَهَا عَنْهُ. وَبِهَذَا  
قَالَ الْمُزَنِّي. وَيَحْكِي عَنْ ابْنِ سُرَيْجٍ وَابْنِ خَيْرَانَ وَابْنَ أَبِي هُرَيْرَةَ أَيْضًا.  
وَاخْتَارَهُ صَاحِبُ التَّهْذِيبِ. وَأَصْحَبُهُمَا عِنْدَ الْعِرَاقِيِّينَ وَغَيْرِهِمْ. وَيَحْكِي  
عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ الْمُرُوزِيِّ. وَبِهِ أَجَابَ فِي الْكِتَابِ أَنَّهُ يَصِحُّ  
لِأَنَّهُ يَعْرِفُ الصِّفَاتِ وَالْأَلْوَانِ بِالسَّمْعِ وَيَتَخِيلُ فَرْقَ بَيْنَهُمَا. فَعَلَى هَذَا  
إِنَّمَا يَصِحُّ سَلَمُ الْأَعْمَى إِذَا كَانَ رَأْسَ الْمَالِ مَوْصُوفًا فَعَيْنٌ فِي الْمَجْلِسِ،  
أَمَّا إِذَا كَانَ مَعِينًا فَهُوَ كَبَيْعِ الْعَيْنِ، وَكُلُّ مَا لَا نَصَحَّةَ<sup>(١)</sup> مِنَ الْأَعْمَى  
فِي التَّصَرُّفَاتِ، فَبَيْلَهُ أَنْ يُوَكِّلَ وَيَحْتَمِلُ ذَلِكَ لِلضَّرُورَةِ.

ومنها - المساقاة وهي كَالْبَيْعِ فَيَجْرِي فِيهَا مَا يَجْرِي فِي بَيْعِهِ.  
ومنها - جَوَازُ كَوْنِهِ وَصِيًّا فِي الْمَسْأَلَةِ وَجْهَانِ، وَجْهُ الْمَنْعِ أَنَّهُ لَا يَقْدِرُ  
عَلَى التَّصَرُّفِ فِي الْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ لِنَفْسِهِ. فَلَا يَجُوزُ أَنْ يَفُوضَ إِلَيْهِ أَمْرٌ غَيْرُهُ.  
وَوَجْهُ الْجَوَازِ أَنَّهُ يُوَكِّلُ فِي كُلِّ مَا يَتَعَذَّرُ مَبَاشَرَتُهُ لَهُ بِنَفْسِهِ. وَبِهِ قَالَ أَبُو



حنيفة رضي الله تعالى عنه .

ومنها - إذا اشترى البصيرُ شيئاً ثم نحي قبل قبضه وقتلنا لا يصح قبضُ  
الأعمى فهل ينفسخ فيه وجهان . كالوجهين فيما إذا اشترى الكافر عبداً  
كافراً ثم أسلم العبد ، وصحح النووي رحمه الله تعالى أنه لا ينفسخ العقد  
لأنه وقع صحيحاً وله التوكيل في قبضه .

ومنها - جواز كونه ولياً في النكاح في <sup>(١)</sup> أصح الوجهين ، فوجه المنع  
أن العمى نقص يؤثر في الشهادة فأشبهه الصغير الذي لا يكون ولي النكاح ،  
ووجه الجواب أن المقصود من الولاية هنا يحصل بالبحث عن الغير  
والسمع ، وإنما لم تقبل شهادته لتعذر التحمل ولهذا قبلت شهادته فيما  
تحمله قبل العمى ، وقيل أيضاً إن شعيباً عليه السلام <sup>(٢)</sup> زوج وهو مكفوف .  
ومنها - أنه يصح خلعه المرأة اتفاقاً ، لكنه إن خالع على عين معينة بطل  
فيها على المذهب كما قلنا في بطلان بيعه وشرائه ويجب مهر المثل .

ومنها - إذا اجتمع بالزوجة هل يُعتد بذلك خلوة ويكمل الصداق  
الظاهر أن الشافعي رضي الله تعالى عنه لا فرق عنده في ذلك <sup>(٣)</sup> بين البصير  
والأعمى . وأما مذهب الإمام أحمد رضي الله تعالى عنه فقال أصحابه على  
القول بتكميل الصداق . فإن كانت صغيرة لا يمكن وطؤها أو الزوج  
صغيراً أو أعمى لم يعلم دخولها عليه لم يكمل الصداق لأنه لم يحصل التمكن .

(١) في : II ، III على أصح الخ . (٢) في : II ؛ عليه صلوات الله وسلامه .

(٣) في : II ذلك .

حنيفة رضي الله تعالى عنه .

ومنها - إذا اشترى البصيرُ شيئاً ثم نحي قبل قبضه وقتلنا لا يصح قبضُ  
الأعمى فهل ينفسخ فيه وجهان . كالوجهين فيما إذا اشترى الكافر عبداً  
كافراً ثم أسلم العبد ، وصحح النووي رحمه الله تعالى أنه لا ينفسخ العقد  
لأنه وقع صحيحاً وله التوكيل في قبضه .

ومنها - جواز كونه ولياً في النكاح في <sup>(١)</sup> أصح الوجهين ، فوجه المنع  
أن العمى نقص يؤثر في الشهادة فأشبهه الصغير الذي لا يكون ولي النكاح ،  
ووجه الجواب أن المقصود من الولاية هنا يحصل بالبحث عن الغير  
والسمع ، وإنما لم تقبل شهادته لتعذر التحمل ولهذا قبلت شهادته فيما  
تحمله قبل العمى ، وقيل أيضاً إن شعيباً عليه السلام <sup>(٢)</sup> زوج وهو مكفوف .  
ومنها - أنه يصح خلعه المرأة اتفاقاً ، لكنه إن خالع على عين معينة بطل  
فيها على المذهب كما قلنا في بطلان بيعه وشراؤه ويجب مهر المثل .

ومنها - إذا اجتمع بالزوجة هل يُعتد بذلك خلوة ويكمل الصداق  
الظاهر أن الشافعي رضي الله تعالى عنه لا فرق عنده في ذلك <sup>(٣)</sup> بين البصير  
والأعمى . وأما مذهب الإمام أحمد رضي الله تعالى عنه فقال أصحابه على  
القول بتكميل الصداق . فإن كانت صغيرة لا يمكن وطؤها أو الزوج  
صغيراً أو أعمى لم يعلم دخولها عليه لم يكمل الصداق لأنه لم يحصل التمكن .

(١) في : II ، III على أصح الخ . (٢) في : II ؛ عليه صلوات الله وسلامه .

(٣) في : II ذلك .

سمع بهمدان أبانصر بن هيرة وبغيرها من البلاد . وتوفي رحمه الله تعالى سنة تسع وثمانين وأربعمائة<sup>(١)</sup> ببغداد رحمه الله تعالى<sup>(٢)</sup> .

قلت : كان إماما في الفرائض والحساب وقسمة التركات وإليه مرجع الناس في ذلك . طلبه الوزير أبو شجاع للقضاء فاعتذر بالعجز وعلو السن . وقال : لو كانت ولايتي مقدمة لاستعفيت منها وأنشد

إذا الرية أعيته السيادة نائشا فمطلبها كئلا عليه شديد  
وكان يحفظ المجلل لأبن فارس ، وغريب الحديث لأبي عبيدة ، ولم يُعرف أنه أغتاب أحدا قط . وسمع من عبد الله بن عبدان وعبد الرحمن ابن أحمد الروياني .

ومنها - ذكره ، ذكره ، ذكره الأعمى بالاتفاق ، لا احتمال أنه بخطي المذهب ، فإن ذبح حل .

ومنها - حل صيده بالكب والرمي قياسا على ذبحه . ومن منع أحج بأنه ليس له قصد صحيح ، فصار كما لو أسترسل الكب بنفسه ، وهذا المنع محكي عن أبي اسحاق : وقد أطلق الوجهين مطلقون والأشبه أن الخلاف مخصوص بما إذا دلّه بصير على أنه بحذائه صيد فرمى أو أرسل الكب عليه<sup>(٣)</sup> بدلالته ، ووجه الحل بأنه فعل ما فعل بدلالة بصير ، فأشبه ما لو دله على القبلة ، والمذهب المنع ، والأصح التحريم ، بخلاف القبلة لأن التوجه يسقط بالأعذار ، وتجوز بناء الأمر فيه على الاجتهاد ، وذلك

(١) سقطني : III II لفظ أربعمائة ووجهة رحمه الله تعالى . (٢) ق : III سقط لفظ عليه .

## مخلاف الصيد.

ومنها - الامام لا يجوز أن يكون أعمى . قال الرافعي رحمه الله تعالى :  
وينزل بالمعنى والصمم والخرس ، ولا ينزل بتمتمة اللسان ولا ثقل السمع .  
وقال الشيخ محي الدين رحمه الله تعالى في شروط الإمامة : وهي كونه  
مكلفاً مسلماً عدلاً حراً ذكراً عالماً مجتهداً شجاعاً ذا رأي وكفاية سميماً  
بصيراً ناطقاً قرشياً . وقال قال الماوردي : عشا<sup>١</sup> العين لا يمنع انعقاد  
الإمامة لأنه مرض في زمن الاستراحة ويرجى زواله وضف البصر إن  
كان يمنع معرفة الأشخاص منع انعقاد الإمامة واستدامتها وإلا فلا .

قلت : ولهذا كان بنو بويه وغيرهم ، إذا خلعوا الخليفة سلموه حتى  
لا يعود ترجى له الخلافة ولا انعقاد الإمامة كما فعل بأمر المؤمنين المتقي  
ابراهيم بن جعفر ، وبأمر المؤمنين المستكني بالله عبد الله بن علي ،  
وبأمر المؤمنين الطائع عبد الكريم بن الفضل ، وبأمر المؤمنين القاهر  
محمد بن أحمد . وكما فعل الامام الناصر بإبنة الامام الظاهر محمد بن أحمد  
وحاول من فساد بصره ولم يُقدِّره الله تعالى على ما سيمرُّ بك في تراجم

## المذكورين ١٥

ومنها - لا يُقَصُّ من العين السليمة بالحدقة العياء قطعاً لعدم  
المكافأة والتساوي ، فإن كل جارحة لها منفعة ومنفعة العين إدراك  
المرئيات ، ولا إحساس بها للأعمى ، فسقطت المكافأة . ألا ترى أن

(١) العشا مقصورة سوء البصر بالليل والنهار كالنشارة : وفي III، II عشا بالعين المعجمة .

الفقهاء أوجبوا قطع جفن البصير بجفن الأعمى؛ لأنها تساوي في الجرمين .  
ومنها - الحديقة القائمة كاليد الشلاء لتردها بين البصيرة والعمياء ،  
فلا تؤخذ الصحيحة بها وإن رضي الجاني ، كما أنه لا يقتل المسلم بالكافر وإن  
رضي الجاني . وهل تؤخذ القائمة بالصحيحة ؟ فيه وجهان ، أحدهما لا ، لعدم  
الكفاة والأصح أنه يراجع أهل الخبرة .<sup>٥</sup>

ومنها - إذا جنى عليه جناية فأعماه كما إذا ضربه على رأسه فحدث له  
عمى . المذهب أنه يقتصر منه ، فإن تعذر وقال أهل الخبرة إنه يمكن القصاص  
أقتصر منه . وإن قالوا يتعذر وجبت الدية ، كما إذا جرحه موضحة فذهب  
بصره وشعر رأسه فاقترض<sup>٦</sup> المجني عليه في الموضحة فذهب بصر الجاني  
وشعر رأسه ، نص في المختصر أنه أستوفى حقه ، ولو لم يذهب بصر الجاني  
ونبت شعره فعليه دية البصر وحكومة الشعر .<sup>١٠</sup>

ومنها - إذا جرى بصير وراء أعمى بسيف ووقع الأعمى في طريقه  
في بئر ضمن البصير ، إذا كان الضرير لم يعلم أن هناك بئراً .

ومنها - استماع الأعمى من خصاص الباب حيث يسوغ رمي البصير  
في عينه إذا أطلع . قال ابن عقيل من أصحاب الامام أحمد رضي الله تعالى  
عنه في فتونه : هل يجوز ضربه في أذنه كما يضرب البصير في أذنه ؟<sup>١٥</sup>

ومنها - إذا قيل للأعمى : أترك الصلاة أيأما فانك تبصر مع العلاج ،

(١) في : II ، III : أهل الخبرة . (٢) من قوله فاقترض الى قوله نس سقط في : II .

(٣) كذا في الأصول ولله : في عينه .

أو قيل له صلّ مستقبيا إذا كان قادراً على القيام وقال له ذلك طيب موثوق بدينه وبعلمه جاز له الإضطجاع والاستلقاء على الأصح . ولو قال له : إن صليت قاعداً مكنت مدداواتك ، قال امام الحرمين : يجوز القعود قطعاً ، ومفهوم كلام غيره [أنه] " على وجهين .

ومنها - الأعمى إذا ترّدّى من مكان فوقع على غيرده أو جذب أحديده ، روى " علي بن رباح الأعمى أن رجلاً كان يقود أعمى فوقاً في بئر ووقع الأعمى فوق البصير فقتله ، ففضى عمر رضي الله عنه بعقل البصير على الأعمى ، فكان الأعمى يُنشد في الموسم يا أيها الناس لقيت منكراً هل يعقل الأعمى الصحيح البصيراً خراً معاً كلاهما تكسراً

قال الشيخ موفق الدين الحنبلي رحمه الله تعالى ، وبهذا الحكم قال أصحابنا وهو قول ابن الزبير وشريح والنخعي والشافعي وإسحاق قال : ولو قال قائل ليس على الأعمى ضمان البصير لأن البصير الذي قاده إلى المكان الذي وقع فيه وكان سبب وقوعه عليه . وكذلك لو فعله قصداً لم يضمنه بغير خلاف وكان عليه ضمان الأعمى لكان له وجه . إلا أن يكون مجمعا عليه فلا يجوز مخالفة الإجماع ، ويحتمل أنما لم يجب الضمان على القائد لوجهين . أحدهما أنه مأذون فيه من جهة الأعمى فلم يضمن ما تلف به ، كما لو حفر له بئراً في داره بأذنه ف تلف بها . الثاني أنه قتل مندوب إليه

مأمور به ، قياسه مالمو حفر بئراً في سابلة يقتفع بها المسلمون فإنه لا يُضَمَّنُ بما تلف فيها .

﴿ مسألة ﴾ في حكم العمى في الأضحية ، هذه المسألة لا تعلق لها بمسائل الأعمى ، ولكن لها علاقة بالعمى من حيث هو . لا تجزئ الضحية بالعمياء ولا الموراء ( التي ذهبت حدقتها ) وإن بقيت فوجهان ، الصحيح أنها لا تجزئ ، وتجزئ العتواء على الصحيح لأنها تبصر نهاراً وهو وقت الحاجة الى الترعى .<sup>١٠</sup>

ومنها - سقوط الجهاد عنه . لاجهاد على الأعمى وذلك بنص القرآن العظيم فيسقط الجهاد بالصبا والأثوثة والارض والعرج والعمى والفقر .  
ومنها - لو نَقَبَ زَمَنٌ وَأَعْمَى فَأَدْخَلَ الْأَعْمَى الزَّمَنَ فَأَخَذَ الزَّمَنُ شَيْئاً ۖ وَخَرَجَ بِهِ الْأَعْمَى يَجِبُ الْقَطْعُ عَلَى الزَّمَنِ ، وفي الأعمى وجهان ، إذا حمل الزمن وأدخله الحِزْزَ قَدِلَ الزَّمَنُ الْأَعْمَى عَلَى الْمَالِ وَأُخِذَ وَخَرَجَ بِهِ يَجِبُ الْقَطْعُ عَلَيْهِمَا أَوْ لَا يَجِبُ إِلَّا عَلَى الْأَعْمَى فِيهِ وَجْهَانِ ، أصحهما الثاني .  
وقال أبو حنيفة رضي الله عنه : لا قطع على واحد منهما لأنه خرج ولا شيء معه .  
١٥

ومنها - أصح الوجهين عند الأكثرين أن من نذر عتق رقبة وأطلق أجزاءه عتق الأعمى . وصحح الداركي أنه لا يجزئ وهما مبيعان على أن

- النذر هل يُسَلِّكُ به مسلكُ واجب الشرع أو جائزه .
- ومنها - القاضي الأعْمى ، الصحيح من المذهب أنه لا يجوز أن يكون القاضي أعْمى . وفيه وجه في جمع الجوامع للرؤْيائي اختاره القاضي شرف الدين بن أبي عُصْرُون رحمه الله تعالى وصنف فيه جزءاً واستمر على القضاء لماعْمى . حجة الجمهور أنه لا يعرف الخصوم ولا الشهود . وحجة من جَوَّز أن شُعَيْباً [عليه السلام] <sup>١</sup> كان أعْمى فالقاضي بطريق أولى لأن النبي أشرف من القاضي . وقيل إن شعيباً عليه السلام لم يثبت عماه وأن سلمنا عماء فإن الذين آمنوا معه كانوا قليلين . فربما أنهم كانوا لا يحتاجون إلى التعاكم بينهم ، سلمنا أنهم احتاجوا إلى التعاكم لكن الوحي ينزل عليه بالحق في فصل القضايا ، ولا كذلك القاضي . فلو عَمِيَ القاضي بعد سماع البينة وتعديلها ، هل ينفذ قضاؤه في تلك الواقعة ؟ فيه وجهان ، أحدهما لا ، لأنه أنْعَزَلَ بالعَمى .
- ومنها - المذهب أنه لا تقبل شهادة الأعْمى إلا في موضعين . أحدهما أن يقول له إنسان في أذنه شيئاً فיעلمه ويحمله إلى القاضي فيشهد بما قاله ، وقيل لا تقبل في هذه الحالة أيضاً . قال القاضي : ومحل الخلاف ما إذا جمعها مكان خال وأصق فمه بخرق أذنه وضبطه فلو كان هناك جماعة وأقر في أذنه لم تقبل . والثاني فيما يُشْهَد فيه بالاستفاضة كال موت والنسب لأن الشهادة إذا كانت على ذلك لم يؤثر فيها فقد البصر . وقال المحاملي : في



قبول شهادته والحالة هذه نظر ، من جهة أنَّ المخبرين لا بد وأن يكونوا  
عدولاً ، والأصح لا يشاهدتهم ، فلا يعرف عدالتهم . وقال القاضي أبو الطيب  
كلام الأصحاب مَحْمُولٌ عَلَى مَا إِذَا سَمِعَ ذَلِكَ فِي دَفَعَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ مَعَ  
قَوْلٍ "مُخْتَلِفِينَ فِي أَرْمَانٍ مُخْتَلِفَةٍ حَتَّى يَصِيرَ لَا شَكَّ فِيهِ لِكثَرَةِ  
تَكَرَّرِهِ عَلَى سَمْعِهِ وَيَصِيرُ بِمَنْزِلَةِ التَّوَاتُرِ عِنْدَهُ . وَلَا يَجُوزُ التَّحَلُّ  
إِلَّا عَلَى هَذَا الْوَجْهِ .

وقال الشيخ أبو علي كلامهم في شهادته بالنسب يتصور فيما إذا  
كَانَ الشَّخْصُ مَعْرُوفَ النَّسَبِ مِنْ جِهَةِ أَبِيهِ وَأَجْدَادِهِ وَلَيْسَ تُعْرَفُ  
نِسْبَتُهُ إِلَى قَبِيلَةٍ مُعَيَّنَةٍ فَيُشْهَدُ أَنَّ فُلَانًا بَنَ فُلَانٍ مِنْ بَنِي فُلَانٍ فَتُبْتُ  
هَذِهِ الشَّهَادَةُ مِنَ الْأَعْمَى فَإِنَّهُ نَسَبٌ لَا يَحْتَاجُ إِلَى الْإِشَارَةِ دُونَ  
مَا إِذَا نَسَبَ شَخْصًا إِلَى شَخْصٍ فَإِنَّهُ لَا يَجْدُ إِلَى ذَلِكَ سَبِيلًا . وَقَدْ أَضَافَ  
الْأَصْحَابُ رَحِمَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى إِلَى الصُّورَتَيْنِ صُورَةً ثَالِثَةً وَهِيَ سَمَاعُ  
شَهَادَتِهِ فِي التَّرْجُحَةِ عَلَى أَحَدِ الْوَجْهَيْنِ .

وَقَالَ <sup>(٢)</sup> . وَأَحْمَدُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا لِلْأَعْمَى التَّحَلُّ  
وَالشَّهَادَةُ إِعْمَادًا عَلَى الصَّوْتِ ، كَمَا لَهُ أَنْ يَطَّأَ زَوْجَتَهُ وَيُمِيزُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ  
غَيْرِهَا بِالصَّوْتِ وَنَحْوِهِ . وَهُوَ مُشْكِلٌ فَإِنَّ الْأَصْوَاتَ تَشَابَهَ  
وَيَتَطَرَّقُ إِلَيْهَا التَّلْبِيسُ وَالتَّحِيلُ . وَأَجَابَ الْأَصْحَابُ رَحِمَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى

بأن الشهادة مبنية على العلم ما أمكن ، والوطء يجوز بالظن . وأيضاً  
 فالضرورة تدعو إلى تجويز الوطء ولا تدعو إلى الشهادة ، لأن  
 البصراء غنيه عنه ولا تقبل شهادة الأعمى على الأجانب ولا على  
 زوجته التي يطؤها لما سبق من تشابه الأصوات . وعن الثقال  
 أن مالكاً سئل يخارني عن شهادة الأعمى وقصدوا بذلك  
 التشيع عليه . فقال ما قولكم في أعمى يطأ زوجته وأقرت تحتها  
 بدرهم فشهد عليها اتصديقونه في أنه عرفها حتى استباح بصعها وتقولون  
 إنه لم يعرفها للاقرار بدرهم فانعكس التشيع . وقال أبو حنيفة رضي  
 الله عنه لا تقبل شهادة الأعمى بحال مع تسليمه أن النكاح ينعقد  
 بشهادة أعميين .

وأما — رواية الأعمى : ففيها وجهان : أحدهما المنع لأنه قد يلبس  
 عليه وتمت السماع . والثاني أنها مقبولة إذا حصل الظن الغالب . وأحجج  
 له بأن عائشة وسائر أمهات المؤمنين رضي الله عنهن كن يروين  
 من وراء الستار ثم يروي السامعون عنهن . ومعلوم أن البصراء والحالة هذه  
 كالعميان ، والأول أظهر عندنا لا ممان . وبالثاني أجاب الجمهور ، وهذا  
 اختلاف فيما سمعه بعد السمع أمما سمعه قبل السمع فلهذا أن يرويه بالاخلاص<sup>(٢)</sup> .

## المقدمة الثامنة

— فيما يعتقد المتبحرون في سبب عمى المولود

يزعمُ المنجسون أن المولود إذا وُلِدَ وأحدُ النَّيرَيْنِ في الكُفُوفِ  
أو الخُسُوفِ فإنه يولدُ أعمى .

- ونقلتُ من ﴿كتاب المواليد﴾ لأبي مشرٍ جعفر بن محمد هـ  
البلخي من أما كن متفرقة . قال : إذا وُلِدَ مولودٌ والطالعُ الجوزاء  
وعطارد فيه : كان أعمى أو في عينه يابضٌ وهو مع ذلك أحرُّ الألوان : وإذا  
وُلِدَ مولودٌ والطالعُ الحوتُ وزحلٌ والمريخُ فيه كان أعمى نائى العينين .  
قال : والمريخُ إذا كان مشرِّقاً جيدٌ وإذا كان مغرباً كان المولودُ أعمى  
قتيراً . والزهرة مغربةٌ تُعطي الحياةَ والحسنَ والسَّعةَ والنصرَ . وفي ١٠  
التشريقِ يقعُ الماءُ في العينِ . وقال : في مكان آخرَ وإذا كانت الزهرةُ  
في الطالعِ في بيتِ المرضِ كان المولودُ بأحدِ عينيه عيبٌ . وقال : في موضعٍ  
آخرَ ومن يولدُ بين الجوزاءِ والسرطانِ يكونُ أعمى ولا يلبثُ أن يعمى  
بعد مولده بقليلٍ وربما وُلِدَ وفي وجهه خراجٌ حتى تسترخي جِلْدَةُ  
وجهه صكَّاه على عينيه وفيه واهٍ حتى تقعَ على صدره ويمشُ عيشَ ١٥  
سوءٍ حتى يموتَ .

ونقلتُ من ﴿كتاب درج تكملوشا﴾ تعريبُ ابنِ وَحْشِيَّةَ .

قال : في الدرّجة الثالثة من برج السرطان من يُولدُ بها يكون في عَيْنِهِ  
أو في إحداهما عَيْبٌ كَثِيرُ الشُّرُورِ وَالنُّحُوسِ فِي مَعَاشِهِ مَسْعُوداً فِي  
بَدَنِهِ وَنَفْسِهِ . وقال : في الدرّجة العشرين من برج الأسد من يُولدُ بها  
يكون أَدَبِيّاً غَنِيّاً كَرِيماً : فَإِنْ كَانَتْ أَمْرَأَةٌ أَفْتَقَرَتْ آخِرَ عُمُرِهَا وَذَهَبَتْ  
عَيْنُهَا . وقال : في الدرّجة العشرين من برج السنبلة من يُولدُ بها  
تكون عَيْنَاهُ لَوْنَيْنِ وَيَكُونُ مِنَ الْحِيلَةِ وَالخُبْتِ وَالذَّهَاءِ عَلَى حَالَةٍ لَيْسَ  
وَرَاءَهَا غَايَةٌ وَتَعْمُرُهُ شِدَائِدُ نَجُومِهَا إِلَّا أَنْ عُمُرُهُ قَصِيرٌ وَيَمُوتُ فُجَاءَةً .  
وقال : في الدرّجة الرابعة من برج الميزان من يُولدُ بها يكون مُشَوَّهٌ  
الْخَلْقِ عَيْنَاهُ مَقْلُوبَتَانِ وَأَذَانُهُ كَأَذَانِ الْفِيلِ مُحِبّاً لِأَكْلِ الْحَرَامِ وَلَا  
يُرِيدُ الْحَلَالَ وَهُوَ نَكِدٌ عَرِشُ شَرٍّ مُشَوَّمٌ شَكَّالٌ كَسَلَانٌ لَا خَيْرَ فِيهِ .  
وقال : في الدرّجة الخامسة عشرة من برج الدلو من يُولدُ بها يكون  
نَاقِصَ الْأَعْضَاءِ مِثْلَ ضَعْفِ الْبَصَرِ أَوْ يَكُونُ أَشَلٌّ وَلَكِنَّهُ عَظِيمُ الْهَمَةِ  
وَاسِعُ الْقُدْرَةِ وَالْحِيلَةِ مَخْتَالٌ نَحُورٌ . وقال : في الدرّجة الرابعة عشرة  
من برج الحوت من يُولدُ بها يكون مُلِكاً رَفِيحاً عَظِيماً رَاحِيّاً صَالِحاً  
إِلَّا أَنَّهُ رَدِيٌّ الْيَاسَةِ ضَعِيفُ الْعَقْلِ تَكُونُ أَيَّامُهُ مُضْطَرِبَةً وَلَا يَسْتَوِيقُ<sup>١</sup>  
لَهُ أَمْرٌ ثُمَّ إِنَّهُ يُسَمِّلُ عَيْنَاهُ بِيَدِ عَدُوٍّ لَهُ فَيَظْفَرُ<sup>٢</sup> بِهِ بِالْحِيلَةِ وَالْمَكْرِ وَيَعِيشُ  
دَهراً صَالِحاً بِالْمَكْرِ ضَريراً .

قلت هكذا "يعتقد المتبحرون . وليس لهم على ذلك دليل قطعي  
 يذكرونه ولكنهم يزعمون أن ذلك مبني على التجربة والإلهام .  
 والذي يدل ، من حيث النظر والبحث ، على أن هذه الأشياء التي يقولون  
 إن المولود إذا ولد في الدرجة الفلانية من البرج الفلاني دل على أن  
 يكون كذا وكذا ، باطلة لأصل لها يرجع اليه أولو القول السليمة .  
 والدليل عليه أنهم يذكرون لكل درجة من درج كل برج حكماً  
 يخالف الدرجة الأخرى . " وهذا أمر يقضي أن ماهية كل درجة  
 تخالف ماهية الدرجة الأخرى . وكل برج يخالف البرج الآخر  
 باختلاف ماهيات درجاته ، وهذا يؤدي إلى أن الفلك مركباً " .

وقد أقام أرياب المجسطي "الدلائل المبرهنة على أنه بسيط .  
 ١٠ والبسيط ما أشبه جزؤه كله وأزباب المجسطي هم أصحاب الأصول في  
 علم الفلك . ومتى ادعى مدّع في أن الفلك مركب فسدت عليه أصول كثيرة  
 ليس هنا موضع ذكرها . فثبت أن القول بأن كل درجة لها خاصية  
 تميزها في الحكم عن غيرها ، باطل بهذا البرهان والله أعلم .

وأيضاً فإن الصورة في الخارج تكذب هذه الدعاوي لأن الفلك ١٥

(١) في : I هذا يعتقد . (٢) من قوله وهذا أمر إلى قوله وكل برج بسيط من : III .

(٣) كذا في الأصول . وهذا على لغة من ينصب الجزئين بأن . (٤) المجسطي يفتح الميم والميم  
 معرب عن كلمة يونانية معناها الجليل أو العظيم وهو اسم للكتاب الذي وضعه بطليموس في علم  
 الفلك والهيئة وعرب في زمن المأمون ثم اشتهر هذا الاسم عند العرب حتى صاروا يطلقونه على العلم  
 ذاته بل نرى على ذلك علماء اللغة مثل صاحب تاج العروس . (٥) في : I ليس هذا الخ .

مَقْسُومٌ بِثَلَاثِمِائَةٍ وَسِتِّينَ دَرَجَةً . وَهَذَا تَنْكَلُوشًا قَدْ ذَكَرَ فِيمَا تَقَدَّمَ أَنَّ هَذِهِ السِّتَ دَرَجٌ<sup>(١)</sup> الَّتِي نَصَّ عَلَيْهَا يَخْتَصُّ كُلُّ مَنِهَا بِمَعْنَى مَنْ يُولَدُ [بِهَا]<sup>(٢)</sup> ، وَهِيَ طَالِمَةٌ . فَإِذَا فَرَضْنَا أَنَّ كُلَّ دَرَجَةٍ يُولَدُ فِيهَا مَوْلُودٌ ، يَجِبُ أَنْ يَوْجَدَ فِي كُلِّ ثَلَاثِمِائَةٍ وَسِتِّينَ إِنْسَانًا سِتَّةَ عُمَيَّانٍ . وَنَحْنُ لَا نَشَاهِدُ الْأَعْمَى إِلَّا فِي الْآلَافِ . فَمَبَاقِي غَيْرِ الْأَعْتَرَا فِ وَالرَّجُوعِ إِلَى الْحَقِّ ، وَالْقَوْلِ بِأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى اخْتَارَ أَنْ يَكُونَ هَذَا الْمَوْلُودُ أَعْمَى دُونَ غَيْرِهِ ، لِأَنَّ وُلْدَ فِي الدَّرَجَةِ الثَّلَاثَةِ مِنَ السَّرَطَانِ وَلَا أَنْ وُلِدَ فِي الْعَشْرِينَ مِنْ بُرْجِ الْأَسَدِ وَلَا فِي غَيْرِ ذَلِكَ مِمَّا أَدْعَوُهُ أَنَّهُ مِنْ خَوَاصِّ الدَّرَجَاتِ الْمَذْكُورَةِ . فَسُبْحَانَ الْفَاعِلِ الْمُخْتَارِ الْقَادِرِ عَلَى مَا يَشَاءُ .

## المقدمة التاسعة

— فِي نَوَادِرِ الْعُمَيَّانِ —

قَالَ بَعْضُهُمْ لِبِشَّارِ بْنِ بُرْدٍ : مَا أَذْهَبَ اللَّهُ كَرِيمَتِي مُؤْمِنٍ إِلَّا عَوَّضَهُ اللَّهُ<sup>(٣)</sup> خَيْرًا مِنْهَا . فَبِمَ عَوَّضَكَ ، قَالَ : بِعَدَمِ رُؤْيَا الثَّقَلَيْنِ .  
وَقَالَ بَعْضُهُمْ : يَقَالُ إِنَّ أَهْلَ هَيْتٍ يَكُونُ أَكْثَرُهُمْ عُورًا . فَرَأَيْتُ رَجُلًا مِنْهُمْ صَحِيحَ الْعَيْنَيْنِ . فَقُلْتُ لَهُ : إِنَّ هَذَا الْقَرِيبَ ! فَقَالَ : يَا سَيِّدِي إِنَّ

(١) كَذَا فِي الْأَصُولِ : وَالنَّصِيحُ السِّتَ الدَّرَجِ . (٢) الزَّيَادَةُ فِي III : وَتَوَلَّهَ طَالِمَةٌ

كَذَا فِي الْأَصُولِ وَلَعَلَّه طَالِمَةٌ . (٣) سَقَطَ لَفْظُ الْجَلَالَةِ مِنْ III .

لي أختاً أنعمي فد أخذ نصيبه ونصبي .

يقال : إن رجلاً أنعمي تزوج امرأةً قبيحةً . فقالت له : رزقت أحسن الناس وأنت لا تدري . فقال لها : يا بظراء أين كان البُصراء عنك قبلي ؟

قال بعضهم : نزلت في بعض القرى وخرجت في الليل لحاجة

فاذا أنا بأنعمي على عاتقه جرةٌ ومعه سراج . فقلت له : يا هذا ، أنت والليل

والنهار عندك سواء ؟ فسامعني السراج ؟ فقال : يا فضولي ! حملته معي لأنعمي البصيرة مثلك ، يستضيء به . فلا يعثر بي فأقع أنا وتنكسر الجرة .

قيل إن الأعمش كان يقودُهُ النخعي ، وهو أعور ، فيصيح بهما الصبيان :

عينٌ بين اثنين ، فكان النخعي إذا انتهى إلى مجامعهم خلى عنه : فقال له

الأعمش : ما عليك ؟ يا ثَمُون وتُوجِر . فقال النخعي أن يسلموا ونسلم .<sup>١٠</sup>

قالت لأبي العيْناء قَيْنَةُ يوماً : يا أنعمي ! فقال لها : ما أستمعُ على

١ وجهك بشيءٍ أصْلَحَ من العمى .

وسمعَ محمد بن مكرم رجلاً يقول : من ذهبَ بصرُهُ ، قلت

حِيلَتُهُ . فقال له : ما أغفلَكَ عن أبي العيْناء ؟

وقال المتوكلُ يوماً : لولا ذَهَابُ بصرِ أبي العيْناء لنادمتهُ ، فبلغه

ذلك . فقال : قولوا له إن أعفيتني من قراءةِ نُفُوشِ الخواتيم<sup>١٢</sup> ورؤيةِ

الْأَهْلَةِ صَلَحَتْ لغيرِ ذلك . فبلغَ المتوكلَ ذلك فضحك وناداهُ .

(١) كذا في الأصول ولعل البارة : ما عليك أن يسلموا ونسلم .

(٢) في III : الخواتيم .

كان<sup>(١)</sup> بحرم سيدنا الخليل عليه الصلاة والسلام : شخصان اعميان :  
أحدهما ناظر الحرام والآخر شيخه . فرآهم الناظر عزّل الخطيب  
فعارضه الشيخ ومنعه . فقال له الناظر كأنك قد شاركتني في النظر . فقال  
له : لا بل في العصى . فاستحي واستمر الخطيب<sup>(٢)</sup> .

وَدَخَلَ زَيْدُ بْنُ مَنْصُورٍ الْحَمِيرِيَّ عَلَى بَشَارٍ وَهُوَ واقِفٌ بَيْنَ  
يَدَيِ الْمَهْدِيِّ يُنْشِدُ شَمْرًا . فَلَمَّا فَرَغَ مِنْ إِنْشَادِهِ ،<sup>(٣)</sup> أَقْبَلَ زَيْدُ بْنُ مَنْصُورٍ  
عَلَى بَشَارٍ وَقَالَ لَهُ : مَا صَنَعْتُكَ يَا شَيْخُ ؟ فَقَالَ لَهُ : أَتَقُبُّ الْمُؤَلُّوْ . فَضَحِكَ الْمَهْدِيُّ  
وَقَالَ ابْشَارُ : أَغْرَبَ وَبِكَ : أَتَتَنَادَرُ عَلَى خَالِي ؟ قَالَ : وَمَا أَصْنَعُ بِهِ ؟  
يَرَى شَيْخًا أَعْمَى قَائِمًا يُنْشِدُ الْخَلِيفَةَ مَدِيحًا ، يَقُولُ لَهُ : مَا صَنَعْتُكَ ؟

قَالَ بَعْضُهُمْ : رَأَيْتُ بُغْدَادَ مَكْفُوفًا يَقُولُ : مَنْ أَعْطَانِي حَبَّةَ سَقَاءُ اللَّهِ  
مِنَ الْخَوْضِ عَلَى يَدَيِ مُعَاوِيَةَ فَتَبِعْتُهُ حَتَّى خَلَوْتُ بِهِ وَلَطَمْتُهُ وَقُلْتُ لَهُ  
يَا كَذَّابُ ! عَزَلْتُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عَنِ الْخَوْضِ ؟ فَقَالَ أُرِدْتُ أَنْ أُسْقِيَهُمْ نَجَّةً  
عَلَى يَدِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ، لَا وَلَا كَرَامَةَ !

وَقَالَ الشَّافِعِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : رَأَيْتُ بِالْمِنِ أَعْمَى يَتَفَاتَلَانِ<sup>(٤)</sup> ، وَأَبْكَمُ  
يُصْلِحُ بَيْنَهُمَا . قُلْتُ وَالْأَبْكَمُ الْآخَرُ<sup>(٥)</sup> .

قَالَ<sup>(٦)</sup> حَمَادُ بْنُ إِسْحَاقَ : غَنَى عَلَوِيَّةٌ يَوْمًا بِحَضْرَةِ أَبِي :

(١) في II ، III وكان . (٢) في الاصول : بالخطيب .

(٣) كلمة انشاده سقطت من : II ، III . (٤) قد سقطت هذه النادرة من II ، III .

(٥) من هنا الى آخر المقدمة التاسعة ساقط من I : ومثبت في II ، III .



فَلَا تَبْعُدْ وَكُلَّ فِتًى سَيَّأَتِي عَلَيْهِ لَوْتُ طَرُقُ أَوْ يُغَادِي

فَقَالَ أَبِي: مَهْ! إِنَّ هَذَا الْبَيْتَ لَمُعْرِقٌ فِي الْعَمَى .

الشعر لبشار بن برد الأعمى ، والغناء فيه لأبي زكّار الأعمى ، وأول الشعر : غميت أمري .

قلت : حكى مسرور الخادم : قال لما أمرني الرشيد بضرب عنق

جعفر الأبرمكي ، دخلت عليه وأبوزكّار عنده يغنيه : فَلَا تَبْعُدْ الْبَيْتَ . فقلت :

فِي هَذَا وَاللَّهِ أَتَيْتُكَ ! وَأَخَذَتْ يَدَ جَعْفَرٍ وَضَرَبَتْ عُنُقَهُ . فَقَالَ أَبُوزَكَّارٍ :

نَشَدْتُكَ بِاللَّهِ إِلَّا الْحَقَّتَنِي بِهِ ! فَقُلْتُ لَهُ : وَمَا رَغَيْتُكَ بِقَالَ : إِنَّهُ أَغْنَانِي عَنْ

سَوَادِ بَاحْسَانِهِ ، فَمَا أَحَبُّ أَنْ أَتَى بَعْدَهُ . فَقُلْتُ : أَسْتَأْصِرُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ . وَلَمَّا

أَتَيْتُ الرَّشِيدَ بِرَأْسِ جَعْفَرٍ ، ذَكَرْتُ لَهُ أَمْرَ أَبِي زَكَّارٍ . فَقَالَ : هَذَا رَجُلٌ فِيهِ  
١٠ مِصْطَنَعٌ . فَانْظُرْ إِلَى مَا كَانَ يَجْرِيهِ عَلَيْهِ جَعْفَرٌ ، فَأَقْرَهُ عَلَيْهِ .

وقيل إن العمى شائع في بني عوف . إذا أسن الرجل منهم عمى .

وقيل من يفلت عن ذلك . ولذلك قال أَرطاة بن سَهْبَةَ الهجو شَيْبِ بْنِ  
الْبَرْصَاءِ ، من جملة أبيات :

١٥ قُلُوبُ كُنْتَ عَوْفِيًّا عَمِيتَ وَأَسْهَلْتَ كَذَاكَ وَلَكِنَّ الدَّرِيبَ مُرِيبُ

فَقِيلَ إِنَّ أَرطاةَ لَمَّا قَالَ هَذَا الْهَجْوَ ، كَانَ كُلُّ شَيْخٍ مِنْ بَنِي عَوْفٍ

يَتَمَنَّى أَنْ يَعْمَى . ثُمَّ إِنَّ أَرطاةَ [لَمَّا قَالَ هَذَا الْهَجْوَ] عَمِيَ وَلَمْ يَعْمَ . وَكَانَ شَيْبٌ

يَعْمَى بِذَلِكَ . ثُمَّ إِنَّهُ مَاتَ وَعَمِيَ أَرطاةُ . وَكَانَ يَقُولُ لَيْتَ شَيْبًا عَاشَ فَرَأَى نِيَّ أَعْمَى

فقال "إن أبا العيناء لقي جده الأكبر علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه فأساء مخاطبته فدعا عليه وعلى ولده بالعمى . وكل من كان منهم أعمى فهو صحيح النسب .

قال بعضهم: رأيت أعمى يجلد عُمَيْرَةَ ويقول: قديتك يا سَكِينَةُ !  
 قال: فتناولت خشبة ولطختها بالخبث . . . ومسحتها بسبالة . فءاشمها ، جعل يقول:  
 فَتَيْتِ يَا سَكِينَةُ ؛

كان الجنيد بن عبد الرحمن ، يلي خراسان في أيام هشام . وظهر بصبيح الخارجي وبعده من أصحابه . فقتلهم جميعا ، غير رجل أعمى ، كان فيهم . فقال له الأعمى: أنا أدلك على أصحاب صبيح وأجازيك بما فعلت فكتب ، له قوما ، وكان الجنيد يقتلهم ، حتى قتل مائة . فقال له الأعمى بعد ذلك ، لعنكم الله ! أنزعم أنه يحل لك دمي وأنا ضال ثم تقبل قولي في مائة قتلتم . لا والله ! ما كتبت لك من أصحاب صبيح رجلا واحدا . وما هم إلا منكم . فقدمه الجنيد فقتله .

المقدمة العاشرة<sup>(١)</sup>

— في شعر العبدان وما قيل فيهم من الغزل وغيره —

أنشد الجاحظ لابن عباس :

إِنْ يَأْخُذِ اللَّهُ مِنْ عَيْنِي نُورَهُمَا      قَفَى لِسَانِي وَسَمَعِي مِنْهُمَا نُورُ  
قَلْبِي ذِكْرِي وَعَقْلِي غَيْرُ ذِي دَخَلٍ      وَفِي فَمِي صَارِمٌ كَالسِّيفِ مَأْثُورُ<sup>(٢)</sup>  
وَقَالَ الْخُرَيْبِيُّ :

أَسْعَى إِلَى قَائِدِي لِيُخْبِرَنِي      إِذَا التَّقِينَا عَنْ يَحْيَى  
يُرِيدُ<sup>(٣)</sup> أَنْ أَعْدِلَ السَّلَامَ وَأَنْ      أَفْصَلَ بَيْنَ الشَّرِيفِ وَالْدُونِ  
أَسْمَعُ مَا لَا أَرَى فَأَسْكُرُهُ أَنْ      أَخْطِيَّ وَالسَّمْعُ غَيْرُ مَا مُونِ  
لِلَّهِ عَيْنِي الَّتِي فَجِئْتُ بِهَا      لَوْ أَنَّ دَهْرًا بِهَا يُوَاتِينِي  
لَوْ كُنْتُ خَيْرْتُ مَا أَخَذْتُ بِهَا      تَعْمِيرَ نُوحٍ فِي مَلِكٍ فَارُونِ  
وَقَالَ صَالِحُ بْنُ عَبْدِ الْقُدُّوسِ :

عَزَاكَ أَيُّهَا الْعَيْنُ السَّكُوبُ      وَدَمْعَكَ إِنَّمَا نُوبٌ تَذُوبُ  
وَكُنْتُ كَرِيمَتِي وَسِرَاجَ وَجْهِ      وَكَانَتْ لِي بِكَ الدُّنْيَا تَطِيبُ  
فَإِنْ أَكْفَذْتُكَ كِلْتَاكَ فِي حَيَاتِي      وَفَارَقَنِي بِكَ الْإِلْفُ الْحَبِيبُ

(١) الاستعارات التي وردت في هذه المقدمة جاءت في الأصول مختلفة الترتيب فتجد القطعة منها مقدمة في هذه ومؤخرة في تلك وبالعكس ولكنها مجتمعة ثابتة في الأصول الثلاثة . وقد اعتمدنا على نسختي II ، III . (٢) في الأصول مأمور . (٣) في نسخة I : أريد .

فَكُلُّ قَرِينَةٍ لَا بُدَّ يَوْمًا  
عَلَى الدُّنْيَا السَّلَامُ فَمَا لَشَيْخٍ  
يَمُوتُ الْمَرْءَ وَهُوَ يَمُدُّ حَيًّا  
يُمْنِي الطَّيِّبُ شِفَاءً عَيْنِي  
إِذَا مَاتَ بَعْضُكَ فَأَبْكَ بَعْضًا

وقال الخرمي :

فَإِنْ يَكُ عَيْنِي خَبَا نُورُهَا  
فَكَمْ قَبْلَهَا نُورُ عَيْنِي خَبَا  
قَلَمٌ يَمُوتُ قَلْبِي وَلَكِنَّمَا  
أَرَى نُورَ عَيْنِي لِقَلْبِي سَعَى

وقال المعري :

سَوَادُ الْعَيْنِ زَادَ سَوَادَ قَلْبِي  
لِيَتَّفِقَا عَلَى فَهْمِ الْأُمُورِ

قلت : كلاهما أخذ المعنى من قول ابن عباس وقد تقدم .

وقال بشار بن برد :

يَا قَوْمِ أَذْنِي لِبَعْضِ الْحَيِّ عَاشِقَةٌ  
قَالُوا بَعْدَ مَنْ لَا تَرَى تَهْدِي فَقُلْتُ لَهُمْ  
وَالْأُذُنُ تَمُشِقُ قَبْلَ الْعَيْنِ أَحْيَانًا  
الْأُذُنُ كَالْعَيْنِ تُوفِي الْقَلْبَ مَا كَانَا

وقال أيضاً :

قَالَتْ عَقِيلُ بْنُ كَعْبٍ إِذْ تَلَقَّيَا  
أَنْتَى وَلَمْ تَرَهَا تَهْدِي فَقُلْتُ لَهُمْ  
قَلْبِي فَأُضْحَى بِهِ مِنْ حُبِّهَا أَثَرُ  
إِنَّ الْفُؤَادَ يَرَى مَا لَا يَرَى الْبَصَرُ

وقال أيضاً :

يُرْهِدُنِي فِي حُبِّ عَبْدَةٍ مَعَشَرُ قُلُوبِهِمْ فِيهَا مُخَالَفَةٌ قَلْبِي  
فَقُلْتُ دَعُوا قَلْبِي وَمَا اخْتَارُوا رَتَضَى فَبِالْقَلْبِ لَا بِالْعَيْنِ يَنْصُرُ ذُو اللَّبِ  
وَقَالَ أَبُو الْحَزَنِ مُظَنَّرُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الضَّرِيرُ :

قَالُوا عَشَقْتَ وَأَنْتَ أَغْنَى ظِيًّا كَحِيلِ الطَّرْفِ أَلَمْ  
وَحُ... لَاهُ مَا عَايَنَتْهَا فَقُولُ قَدْ شَغَلَتْكَ وَهْمًا  
وَحَيَالُهُ بِكَ فِي الْمَا مِمَّا أَطَافَ وَلَا أَلَا  
مَنْ أَيْنَ أَرْسَلَ لِلْفُؤَا دِرَوَانَتْ لَمْ تَنْظُرَهُ سَهْمًا  
فَأَجَبْتُ إِنْهُ مُؤَسَّوِيُ الْمَشَقِّ إِنْصَاتَا وَفَهْمًا  
أَهْوَى بِحَارِجَةِ السَّمَاءِ عِ وَلَا أَرَى ذَاتَ الْمُسَمَّى

وَمِنْ شِعْرِ عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ الْغَنِيِّ الْكَفَيْفِ الْحَضْرِيِّ :

قَالَتْ وَهَيْتُكَ مَهْجَتِي فَخُذِ وَدَعِ الْفِرَاشَ وَتَمَّ عَلَى فِخْذِي  
وَنَسْتُ إِلَى مِثْلِ الْكَيْسِ بِيَدِي فَأَجِبْتُهَا نَعَمْ الْأَرِيكَ ذِي  
وَهَمَّتْ لَكِنْ قَالَ لِي أَدْبِي بِاللَّهِ مِنْ شَيْطَانِكَ أَسْتَعِذُ  
قَالَتْ عَفَفْتُ فَعَفَّتْ قَلْتُ لَهَا مَذُ شَبْتُ بِاللَّذَاتِ لَمْ أَلْذُ

قال «علي بن ظافر»<sup>(٢)</sup> وهذا الشعر مما يُعرف أنه من أشعار العميان  
من غير أن يذكر قائله

قلت : وقد امتحنت بذلك جماعة من الأدباء<sup>(٣)</sup> : فقلت : بأي شيء

(١) في : III وقال : (٢) هو صاحب كتاب بدائع البدائع .

(٣) هامش نسخة III من العلماء : وكتب بجانبها : صح .

يُسْتَدَلُّ مِنْ هَذِهِ الْآيَاتِ عَلَى أَنَّ هَذَا شِعْرُ أَعْمَى ؛ فَلَمْ يَتَفَقَّنْ أَحَدٌ مِنْهُمْ  
لِمَا قَطَّنَ لَهُ عَلِيٌّ بْنُ ظَافِرٍ رَحِمَهُ اللَّهُ . وَقَالَ يُسْتَدَلُّ بِهِ عَلَى أَنَّهُ شِعْرُ أَعْمَى  
قَوْلُهُ : نَمَّ عَلَى نَفْذِي ، وَتَنَّتْ إِلَى مِثْلِ الْكُثِيبِ يَدِي . لِأَنَّهُمَا أَهْتَدَى إِلَى  
أَنْ يَنَامَ عَلَى نَفْذِهَا حَتَّى أَخَذَتْ يَدَهُ وَوَضَعَتْهَا عَلَى نَفْذِهَا . أَلَا أَرَى  
أَنَّهُ لَمَّا لَمَسَهَا قَالَ : نَمَّ الْأَرِيكَ ذِي . وَلَمْ يَشْكُرْهَا قَبْلَ "لَمَسِهَا" . وَهَذِهِ  
نَكْتَةُ أُدْيِيَةٍ .

وَقَالَ علاء الدين عليٌّ بن مُظَفَّرٍ الْوَدَاعِي فِي أَعْمَى يُرْمَى بِأُبْنَةٍ .  
مُسَوِّي الْغَرَامِ يَهْوَى بِسَمْعِيَّةٍ ١ وَيَشْكُو مِنْ رُوءِيَةِ الْعَيْنِ ضُرًّا  
يَتَوَكَّلُ عَلَى قَضِيبِ رَطِيبٍ ٢ وَلَهُ عِنْدَهُ مَا رَبُّ أُخْرَى  
لَمَّا تَوَلَّى السَّقَطِيَّ ٣ قَضَاءُ قُوصٍ سَنَةً إِحْدَى عَشْرَةَ وَسَبْعِينَ ٤ وَكَانَ  
بَصَرُهُ ضَعِيفًا جِدًّا حَتَّى قِيلَ إِنَّهُ لَا يَبْصُرُ ٥ بِهِ جِلَّةً ٦ . وَكَانَ الْقَاضِي نَحْرُ  
الدِّينِ نَاطِرُ الْجِيُوشِ قَدْ قَامَ فِي وَلَايَتِهِ حَتَّى الْقِيَامِ ، قَالَ علاء الدين عليٌّ  
ابن أحمد بن الحسين الأصْفَوْنِي :

قَالُوا تَوَلَّى الصَّعِيدَ أَعْمَى فَقُلْتُ لَا بَلْ بِالْفِ عَيْنٍ ؟  
وَلَمَّا تَوَلَّى ابْنَ الْأَصْبَهَانِيِّ وَهُوَ أَعْمَى دَارَ الزَّكَاةِ ، قَالَ ابْنُ الْمَنْجَمِ ١٥  
الْمِصْرِيُّ الشَّاعِرُ :

إِنْ يَكُنْ ابْنُ الْأَصْبَهَانِيِّ مِنْ بَعْدِ الْعَمَى فِي الْخِدْمَةِ اسْتَنْهَضَا

( ١ ) فِي III : قَبْلَ مَا لَمَسَهَا . ( ٢ ) فِي نَسَخَةِ I : السَّقَطِيَّ .

( ٣ ) فِي III : نَيْثًا جِلَّةً .

فالتور في الدولاب لا يحسن انت  
وقال ابراهيم بن محمد التطيلي :

شمس الظهيرة أعشت كوكبي بصرى  
إن نازع الدهر في ثنتين من عديدي  
تغني عن الشهب في أجفانه مقللاً  
من طال خلقاً فني عن خلقه قصيراً  
كذا سنا النجم في ضوء الضحى نجدا  
فواحد في ضلوعي يهر العددا  
من كانت الشمس في أضلاعه خلددا  
لا تقدر الجلد منه وأقدر الجلددا  
ولو تسلسل فيه متنه مددا  
حتى غدت غريب الطبع متحدا  
ومن التحول لأبي الملاء المعري :

أبا العلاء يا ابن سليماننا  
لو عاينت عينك هذا الوري  
إن العمى أولاك إحسانا  
لم ير إنسانك إنسانا

ومنه أيضاً :

قالوا العمى منظرٌ قبيحٌ  
والله ما في الوجود شيء  
قلتُ بفقداكم يهونُ  
تأسي على فقديه العيونُ

ومن شعر بشار بن برد :

عميتُ جدينا والذكاه من العمى  
وغاض ضياء العين للعلم رافدا  
فجئت عجيب الظن للعلم مؤثلا  
لقلب إذا ماضيع الناس حصلا

وَشِعِرٍ كَنُورِ الرُّوضِ لَا مَتَّ بَيْنَهُ      يَقَعُ لِي إِذَا مَا الشِّعْرُ أَحْزَنَ أَسْهَلًا<sup>(١)</sup>  
وَقَالَ أَبُو بَكْرِ بْنُ الْعَلَّافِ ، وَقَدْ وَقَعَ فِي حُضْرَةٍ :

قَالَتْ كَأَنَّكَ فِي الْمَوْتِ فَقُلْتُ لَهَا      قَدِمَاتٍ مَن ذَهَبَتْ وَاللَّهِ عَيْنَاهُ  
عَيْنَايَ كَفَّاهُ لِأَطْرَفِ الدُّبِّ      وَكَيْفَ يَفْرَحُ مَن عَيْنَاهُ كَفَّاهُ  
الْعَزُّ الضَّرِيرُ الْإِذْبَلِيُّ ، وَقِيلَ هِيَ لغيره<sup>(٢)</sup> :

وَكَاغِبٍ قَالَتْ لَا تَرَاهَا      يَأْقُومُ مَا أَعْجَبَ هَذَا الضَّرِيرُ  
هَلْ تَسْقُطُ الْعَيْنَانِ مَا لَا تَرَى      فَقُلْتُ وَالْدَّمْعُ بَعْنَى غَزِيرُ  
إِنْ كَانَ طَرَفِي لَا يَرَى شَخْصَهَا      فَأَنهَا قَدْ صُوِّرَتْ فِي الضَّمِيرِ

أُنشِدَنِي نَاصِرُ الدِّينِ شَافِعٌ مَن لَفْظُهُ لِنَفْسِهِ<sup>(٣)</sup> :

أَضْحَى وَجُودِي بِرَغْمِي<sup>(٤)</sup> فِي الْوَرَى عَدَمًا<sup>(٥)</sup>

إِذْ لَيْسَ لِي فِيهِمْ وَرْدٌ وَلَا صَدْرُ

عَلِمْتُ عَيْنِي وَمَا لِي فِيهِمْ أُرْ      فَهَلْ وَجُودٌ وَلَا عَيْنٌ وَلَا أُرْ  
وَقَالَ عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ الْغَنِيِّ الْخُصْرِيُّ :

وَقَالُوا قَدْ عَمِيتَ فَقُلْتُ كَلًّا      وَإِنِّي الْيَوْمَ أَبْصَرُ مَن بَصِيرِ

سَوَادُ الْعَيْنِ زَادَ سَوَادَ قَابِي      لِيَجْتَمِعَا عَلَى فِهْمِ الْأُمُورِ

وَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ الْبَصِيرُ الْأَعْمَى :

(١) تكرر هذا البيت في نسختي II ، III . والبيت الثالث جاء هكذا .

(٥) يقول إذا ما أحزن الشعر أسهلاً . وهذه الرواية هي الأصل لكافة بشار من النصيحة .

(٢) سقطت جملة : وقيل هي لغيره من II ، III .

(٣) سقط لفظ : لنفسه من II . (٤) في : III برغمي .



لئن كان يهديني النُلامُ لوجهي      وبقِطادني في السيرِ إذا نارا كبُ  
فقد يستضيءُ القومُ بي في أمورهم      ويحبُّون ضياءَ العينِ والرأي ثاقبُ  
وقال أيضاً :

إذا ما غدت طَلَّابةُ العلمِ مالها      من العلمِ إلا ما يخلدُ في الكتبِ  
غَدَوْتُ بِتَشْمِيرٍ وَجِدِّ عَلَيْهِمُ      وَحَبَّرَتِي سَمِي وَدَفَعَهَا قَلْبِي  
وقال " [عز الدين] أحمد بن عبد الدائم :

إن يُذهِبِ اللهُ من عَيني نورَها      فإن قَلْبِي بصيرٌ ما به ضررُ  
أرى بِقَلْبِي دُيَايَ وَآخِرَتِي      وَالْقَلْبُ يَذْرِكُ مَا لَا يَذْرِكُ الْبَصَرُ  
وقال ابنُ التعاويذي من قصيدة :

حَتَّى رَمَتْنِي رُمِيَتْ بِالْأَذَى      بِكَبَّةٍ قَاصِمَةِ الظَّهِيرِ  
وَأَوْرَتْ فِي مُقَلَّةٍ قَلَمًا      عَلِمْتُهَا بَاتَتْ عَلَى وَثَرِ  
أَصْبَتْنِي فِيهَا عَلَى غِرَّةٍ      بَعَاثَ مِنْ حَيْثُ لَا أَدْرِي  
جَوْهَرَةٌ كُنْتُ ضَنِينَا بِهَا      نَفِيسَةُ الْقِيَمَةِ وَالْقَدْرِ  
إِنْ أَنَا لَمْ أَبْكِ عَلَيْهَا دَمًا      فَضْلًا عَنِ الدَّمْعِ فَمَا عُدْرِي  
مَالِي لَا أَبْكِي عَلَى فَقْدِهَا      بُكَاءَ خُنْسَاءٍ عَلَى صَخْرِ

وقال أيضاً :

أَظَلُّ حَيًّا فِي قَرَارَةٍ مَتَزِلِي      رَهْنِ أَسَى أَمْسِي عَلَيْهِ وَأُصْبِحُ

مَقَامِي مِنْهُ مَظْلَمُ الْجَوِّ قَاتِمٌ      وَمَسَايَ ضَنْكُ وَهُوَ ضَعِيانٌ أَفِيحٌ  
أَقَادُ بِهِ قَوْدَ الْجَنِيَّةِ مُسْنِحًا      وَمَا كُنْتُ لَوْلَا غَذَرَةُ الدَّهْرِ أَسْمَحُ  
كَأَنِّي مَيِّتٌ لَا ضَرِيحَ لِحْنِيهِ      وَمَا كُلُّ مَيِّتٍ<sup>(١)</sup> إِلَّا أَبَالُكَ يُضْرَحُ  
وَقَالَ أَيْضًا:

فَهَا أَنَا كَالْمَقْبُورِ فِي كِسْرِ مَنَزَلِي      سَوَاءٌ صَبَاحِي عِنْدَهُ وَمَسَائِي  
يَرِيْقُ وَيَسْكِي حَاسِدِي لِي رَحْمَةٌ      وَبُعْدًا لَهَا مِنْ رِقَّةٍ وَبُكَاءٍ  
وَقَالَ أَيْضًا:

وَأَصْبَيْتُ فِي عَيْنِي أَلْتِي      كَانَتْ هِيَ الدُّنْيَا بَعِيْنِ  
عَيْنٌ جَنَيْتُ بُنُورَهَا      نَوْرَ الْعُلُومِ وَأَيُّ عَيْنِ  
نَحْلَانِ مَسْتَنِي الْحَوَا      دِثٌ مِنْهُمَا بِفَجِيعَتَيْنِ  
إِظْلَامٌ عَيْنٍ فِي ضِيَا      مِنْ مَشِيْبِ سَرْمَدَيْنِ  
صُبْحٌ وَإِمْسَاءٌ مَعًا      لَا خِلْفَةَ فَاعْجَبِ لِلَّذَيْنِ  
أَوْرُحْتُ فِي الدُّنْيَا مِنْ آلَا      سِرَاءِ صِفَرِ الرَّاحَتَيْنِ  
فِي بَرْزَخٍ مِنْهَا أَخَا      كَمَدِ حَلِيفِ كَأَبَتَيْنِ  
أُسْوَانٍ لَاحِيٍّ وَلَا      مَيِّتٍ كَهْمَزَةٍ بَيْنَ بَيْنِ  
وَكَأَنِّي لَمْ أَسْعَ مِنْهُ      هَاهُنَا فِي طَرِيقِ مَرَّتَيْنِ  
وَكَأَنِّي مَيِّتٌ مِنْهُ      هَاهُنَا نَظْرَةٌ أَوْ نَظْرَتَيْنِ

(١) في النسخ الثلاثة وما كل ميت الخ؛ والصحيح ما أثبتناه.

وقال أيضاً :

يا لك من ليلٍ حجا      بـُججه معتكِرُ  
ظلامُهُ لا يجلي      وصُبْحُهُ لا يُسْفِرُ  
ليس له إلى " الم      ماتٍ آخِرٍ يُنْتَظَرُ  
ما في حياةٍ معه      لذي حصاةٍ " وطرُ  
غادرني ككأنِّي      في كسرٍ يَبْثِي حَجَرُ  
لا أهتدي لحاجتي      وفي الليالي عِبَرُ  
أين الشبابُ والمرا "      حُ والهوى والأشُرُ  
لم يبق لي إلا الأسي      مِنهنَّ والتذَكُرُ

وقال أيضاً :

ألا من لم يجون بغيرِ جناية      يمدُّ من ابوتي وما حان يومُهُ  
يروعه عند الصباح انتباهُهُ      قَطُونِي لَهُ لَوْ طَالَ وَأَمْتَدَّ نَوْمُهُ  
جفاهُ بلا ذنبٍ أَناهُ صَدِيقُهُ      وأسلمةُ الحزنِ والهممِ قَوْمُهُ  
وأرخصَ منه الدهرُ ما كان غالياً      على مُشْتَرِي الإِخوانِ في الناسِ سَوْمُهُ  
وقال النورُ الإسعديُّ : لما أَضَرَّ .

قد كنتُ من قبلٍ في أَمْنٍ وفي دَعَا      طرفي يَرُودُ لِقَلْبِي رَوْضَةُ الأَدَبِ  
حتى تَلَقَّيْتُ نُورَ الدِّينِ فَأَنَعَشَتْ      عَيْنِي وَحَوَّلَ ذَاكَ النُّورُ لِقَلْبِي

(١) الذي في الأصول : إلى المبات الخ .  
(٢) الحصاة : النمل والرأي ( قلموس ) .  
(٣) المراح بالكسر اسم من المرح .

وقال ، وقد أخذ الكحل منه ذهباً ولم يبرأ :

عجب لذا الكحل كيف أضلني      ولكم أضل بمله وبعينه  
ذهب اللثيم بنا ظري ومارئي      لأخي الأسي إذراح منه بعينه  
أصاب منه في ثلاثة أعين      هذا لعمركم الصنار<sup>(٢)</sup> بعينه

وقال :

يا سائي لما رأي حالي      والطرف مني ليس بالبصير  
لست أحاشيك ولكنني      سمحت للعينين<sup>(٣)</sup> للأعور

وقال :

لله في هذا الوري حكمة      وأنعم أعيت على الحاضر  
عوّضني والله ذو رحمة      عن ناظري الباصر بالناصر

ابن قزل يتغزل في عمية :

قالوا تعشقت عمية قلت لهم      ماشانها ذاك في عيني ولا قدحا  
بل زاد وجدي فيها أنها أبداً      لا تعرف الشيب في قودي إذا وضحا  
إن يجرح السيف مسلولا فلا عجب      وإنما أعجب لسيف منمد جرحا  
كأنما هي بستان خلوت به      ونام ناطوره سكران قد طقحا  
تفتح الورد فيه من كانه      والترجس الغض فيه بعد ما افتحا

(٢) الصنار بفتح الصاد : الذل والهوان .

(٣) كذا في الأصول والصحيح بالعينين للأعور : وفيه نورية بدنية .

وقال أيضاً :

عَلَّقْتُهَا عَمِيَاءَ مِثْلَ الْمَهَا      فَخَانَ فِيهَا الزَّمَنُ الْغَادِرُ  
أَذْهَبَ عَيْنِيهَا فَأَنْسَانِيَا      فِي ظُلْمَةٍ لَا يَهْدِي حَائِرُ  
تَجَرَّخَ قَلْبِي وَهِيَ مَكْفُوفَةٌ      وَهَكَذَا قَدْ يَفْعَلُ الْبَائِرُ  
وَنَرَجِسُ اللَّحْظِ غَدًا إِذَا بَلَآ      وَاحْشَرْنَا لَوْ أَنَّهُ نَاطِرُ

أَبْنِ سَنَا الْمَلِكِ فِي عَمِيَاءَ<sup>(١)</sup> :

شَمْسٌ يَغَيِّرُ الدَّلِيلَ لَمْ تَحْتَجِبْ      وَفِي سَوَى الْعَيْنَيْنِ لَمْ تَكْشِفِ  
مُسَمَّدَةٌ الرُّهْفِ لَكِنِّيَا      تَقَتُّكَ بِالْفَيْدِ بَلَا مَرْهَفِ  
رَأَيْتُ مِنْهَا الْخَادَ فِي جُودَرٍ      وَنَاطِرِي يَعْقُوبَ فِي يَوْسَفِ

وقال أيضاً :

فَتَنَّتِي مَكْفُوفَةٌ نَاطِرَاهَا      كَتَبَا لِي مِنَ الْجِرَاحِ أَمَانَا  
فَهِيَ لَمْ تَسْلُلِ الْجَفُونَ حُسَامَاً      لَا وَلَمْ تَحْمِلِ الْقُتُورَ سِنَانَا  
وَهِيَ بَكَرُ الْعَيْنَيْنِ مُحْصَنَةٌ آل      أَجْفَانِ مَا أَقْضَى<sup>(٢)</sup> مِيلُهَا الْأَجْفَانَا  
قَصَرَتْ عِشْقَهَا عَلَيَّ فَلَمْ تَعْسُشْ قُلَانَا      إِذْ لَمْ تَعَايِنْ قُلَانَا  
عَمِيَّتْ مِنْ هَوَايَ وَارْتَحَلَ الْإِنْسَانُ مِنْ عَيْنِيهَا وَأَخْلَى الْمَكَانَا  
عَلِمَتْ غَيْرَتِي عَلَيْهَا تَخَافَتْ      أَنْ يَسْمَى غَيْرِي لَهَا إِنْسَانَا  
وقال أيضاً :

(١) في I : سَنَا الْمَلِكِ بِالْهَاءِ (٢) في I ، II : اعْبَثْ -

إِنَّ الْكَمَالَ أَصَابَ فِي مَحَبَّتِي      لَمَّا أَصَابَ بَعِينَهُ عَيْنِيهَا  
زَادَتْ حَلَاوَتُهَا فَصُرَتْ تَخَالُهَا      وَسَنَى وَقَدْ أَسَرَ الْكَرَى جَفْنِيهَا  
وَكَمَا عَلِمْتَ وَلِلذَّيْبِ حَلَاوَةٌ      فَكَأَنِّي أَبَدًا أَدْبُ عَلَيْهِا  
وَقُلْتُ أَنَا فِي مَلِيحٍ أَعْمَى :

أَيَا حُسْنَ أَعْمَى لَمْ يَجِدْ حَدَّ طَرَفِهِ      مُحِبُّ غَدَا سَكْرَانٍ فِيهِ وَمَا صَحَا  
إِذَا طَارَ قَلْبُ بَاتٍ يَرعى خُدُودَهُ      غَدَا آمِنًا مِنْ مُقْتَلِيهِ الْجَوَارِحَا  
وَقُلْتُ فِيهِ أَيْضًا :

وَرُبَّ أَعْمَى وَجْهُهُ رَوْضَةٌ      تَنْزُهِ فِيهَا كَثِيرُ الدِّيُونِ  
فِي خَدِّهِ وَرْدٌ غَنِينَا بِهِ      عَنْ تَرْجَسٍ مَا فَتَحَتْهُ الْعِيُونُ

(١)

## خاتمة لهذه المقدمات

- قل أن وجد<sup>(١)</sup> أعمى بليداً، ولا يرى أعمى إلا وهو ذكي<sup>(٢)</sup>؛  
 منهم الترمذي الكبير الحافظ، والنفيع منصور، النصرى الشاعر،  
 وأبو العلاء، والشاطبي القري<sup>(٣)</sup>، وأبو العلاء المعري، والسهيلي صاحب  
 الروض الأوفى، وابن سيده<sup>(٤)</sup> اللغوي، وأبو البقاء المكي، وابن الجباز  
 النحوي، والنيلي شارح الحاجبية، وغيرهم على ما يمر بك فيما بعد.  
 والسبب الذي أراه في ذلك، أن ذهن الأعمى وفكره يجمع<sup>(٥)</sup> عليه،  
 ولا يعود مدسعباً بما يراه، ونحن نرى الإنسان إذا أراد أن يتذكر شيئاً  
 نسيه، أغمض عينيه وفكره، فيقع على مباشرة من حافظته.  
 وفي المثال: أحفظ من العيان، أورده، لينداني في أمثاله.  
 وأورد الجاحظ في كتاب البيان والتبيين، قول ذي الرمة:  
 حوراء في دمع صغراء في نعيم كأنها فضة قد مسها ذهب  
 قالوا: لأن المرأة الرقيقة اللون، يكون بياضها بالغداة يضرب إلى  
 الحمرة، وبالعشي يضرب إلى الصفرة. ولذلك قال الأعشى:  
 بيضاء ضحوتها وصفراء العشي كالبرارة<sup>(٦)</sup>

(١) في II، III: يوجد. (٢) في I، II: ابن سيده بالهاء.

(٣) كذا في الأصول والصواب بجمعان عليه ولا بدودان متشبهين الخ.

(٤) في II: وصفرتها المشية الخ: وفي لسان العرب في مادة عرر

بيضاء غدوتها وصفراء العشي كالبرارة

وقال بشار:

فَإِذَا دَخَلْتُ تَقَنَّمِي بِالْجَسَنِ إِنَّ الْحَسَنَ أَحْمَرُ<sup>(١)</sup>

ثم قال الجاحظ: وهذان أعيان قد أهديا من حقائق الأمور إلى ما لا يبلغه تمييز البُعراء . وإبشار خاصة في هذا الباب ما ليس لأحد .

قلت: تعجب الجاحظ من قول الأعشى وإبشار . وكيف به لو سمع قول أبي العلاء المري:

رُبَّ لَيْلٍ كَأَنَّهَا الصُّبْحُ فِي الْحُسْنِ وَإِنْ كَانَ أَسْوَدَ الطُّيُوسِ  
قَدْ رَكَّضْنَا فِيهِ إِلَى اللَّهِ وَحَتَّى وَقَفَ النَّجْمُ وَقَفَّةَ الْحَيْرَانِ  
فَكَأَنِّي مَا قُلْتُ وَالْبَسْدُ حُفْلٌ وَشَبَابُ الظُّلُمَاءِ فِي الْمُنْفُوانِ  
لَيْتَنِي هَذِهِ عَرُوسٌ مِنَ الزَّانِجِ عَلَيْهَا قَلَائِدُ مِنْ جُمانِ  
وَكَأَنَّ الْهَلَالَ يَهْوَى الثُّرَيَّا فَمَا لِلْوَدَاعِ مُنْتَقِبَانِ  
وَسَهِيلٌ كَوَجْهَةِ الْحَبِّ فِي اللَّوْنِ وَقَلْبُ الْمُحِبِّ فِي الْخَفَقَانِ  
يُسْرِعُ اللَّحْمُ فِي أَحْمَرٍ كَمَا تَسْرِعُ فِي اللَّحْمِ مَقْلَةُ النَّضْبَانِ  
ثُمَّ شَابَ الدُّجَى فَخَافَ مِنَ الْهَجْرِ فَعَطَى الْمَشِيبَ بِالزَّعْفَرَانِ

١٥ وقوله:

ولاح هلالٌ مثلُ نونٍ أجادها بجاري النُّصارِ الكاتبُ ابنُ هلالٍ  
وأخبرني الشيخُ شمسُ الدينِ محمدُ بنُ إبراهيمَ بنِ ساعدِ الأنصاري  
المعروفُ بابن الأَكْفاني ، قال: كان بالديارِ المصريةِ ضريحُ سماهلي وأنسيته

(١) في I أحمد بدل أحمر وهو غلط .



وأظنه<sup>(١)</sup> يقرئ الطلبة كتاب أقليدس ويضع أشكاله لهم

بالسمع، وهذا من أغرب ما يكون.

وأخبرني من لفظه أيضاً الشيخ الإمام أقضى القضاة شرف الدين

[أبو العباس أحمد]<sup>(٢)</sup> بن القاضي الإمام المقرئ الشيخ شهاب الدين الحسين

ابن سليمان الكفري الحنفي، قال: ذكر لي والدي أنه كان في القليجية

بواب يعرف بممدود أعشى، وأنه كان يخط القماش ويضع الخيط في

الآبرة في فيه، ويُنجم جيداً، ويضع الجاخ على الجاخ عند الخياطة.

قلت: أما إدخال الخيط في الآبرة، فقد رأيت أنا أعشى وعمياء

كانا في صقدي وكانا يضعان الآبرة في فمها ويدخلان الخيط في خرت<sup>(٣)</sup>

الآبرة. وأما التنجيم فأمر يهون لأنه معذوق<sup>(٤)</sup> بالحساب، فيمكن ضبطه.

وأما وضع الجاخ على الجاخ فهذا أمر يبهز العقل.

وحكى لي الشيخ يحيى بن محمد الخباز الحموي، قال: كان عندنا في

حماء أعشى يعرف بنجم، يلعب بالحمام ويصيد الطير الغريب، فاستبدت

صيد الطائر الغريب، فقال لي: سألتُه عن ذلك، فقال إن طيوري أبحرُها

ببخور أعرفه وأطيرها، فإذا طارت ونزلت ومعها الطير الغريب هدرت.

(١) كذا يابض في الأصول (٢) الزيادة في II، III (٣) في III: خرم الآبرة.

(٤) قوله معذوق أي مخصوص به: وأظن أن الصندي هنا رحمه الله وهم في المعنى فن التنجيم

هنا المراد به نظم الخيط في الآبرة: ووضع الجاخ على الجاخ بمعنى وضع حاشيتي الثوب على بعضهما ليخطبهما معاً وهذا اصطلاح لم يزل يلق في بعض البلاد الشامية.

حولها فاعرف أن معها غريباً، فأرمى اللب<sup>(١)</sup> على الجميع، وأخذها واحداً بعد واحد فأشتمه . فالذي ليس فيه شيء من بخوري أعرف أنه غريب فأصطاده .

وأما أنا : فقد رأيت في الديار المصرية : إنساناً يُعرف بعلاء الدين بن قيران أعمى . وهو عالية في الشطرنج يلعب ويتحدث وينشد الشعر ويتوجه إلى بيت الخلاء ويعود إلى اللب ولا يتغير عليه ثقل شيء من القطع . وهذا معروف يعرفه أصحابنا في القاهرة .

وكان عندنا في صفد شخص أعمى ، يُعرف بشمس كان يسقى من البئر بيده وعيلاً بحق كبير ويتوجه بذلك إلى بيوت الناس وزبوناتهم وهو مع كل ذلك بنير عصاً : ورأيت يوماً ما هو وزوجته له متوجهتين إلى حمام عين الزيتون ، وفي الطريق عقبته تُعرف (بعقبه عين الورد) : وتحتها وادٍ وقد أخذ بيد زوجته ، وهو يقول لها تعالي إلى هنا لا تَطْرَفِي تقي في الوادي ، والله تعالى أعلم .

( ١ ) اللب عصا طويلة في أحد طرفيها دائرة فيها شبكة ترمى على الطائر فيمسكه وهذه الكلمة في اصطلاح من يلعب بالحمام في بعض البلاد الشامية .

## النتيجة

هي الغرض المطلوب من هذا الكتاب . فأنا أذكر كل من وقع لي ذكره وهو أعمى . سواء ولد أعمى أو طراً عليه العمى بمرض أو غيره . فأسرُدْهم على حروف المعجم ليسهل كشفه .

## ﴿ حرف الهمة ﴾

ابراهيم بن اسحاق : الأديب اللغوي الشاعر أبو اسحاق الضرير البارع . قال ياقوت : سمع الحديث بالبصرة والاهواز وبعداذبعداً أربعين وثلاثمائة . وكان من الشعراء المجوذين . طاف بعض الدنيا واستوطن نيسابور ، الى أن مات بها في سنة ثمان وسبعين وثلاثمائة . وتعلم الفقه والكلام . قال ذلك كله (١) الحاكم ، وإليه وروى عنه .

١٠ ابراهيم بن جعفر : أمير المؤمنين أبو اسحاق المتقي لله بن المقتدر بن المعتضد . ولد سنة سبع وتسعين ومائتين ، واستخلف سنة تسع وعشرين وثلاثمائة بعد أخيه الراضي بالله . فولّى إليها ستة ثلاث وثلاثين . ثم إنهم خلعوه وسملوا عينيه وبقي في قيد الحياة . وكان حسن الجسم أبيض أشقر الشعر مشرباً بحمرة أشبهل العينين . وكان فيه دين وصلاح وكثرة صلاة وصيام . لا يشرب الخمر : وتوفي رحمه الله تعالى في السجن سنة سبع وخمسين وثلاثمائة . فكانت خلافته ثلاث سنين وأحد عشر شهراً . وكانت وفاته بعد خمس وعشرين سنة ١٥ من خلعه .

وكانت أيامه منعصبة عليه ، لا اضطراب إلا تراك حتى أنه قرأ الى الرقة فلقبها بالأخشيذ صاحب مصر ، وأهدى له تحفا كثيرة ، وتوجع لما ناله من الأتراك ، ورغبه في أن يسير معه الى

مصر . فقال : كيف أقيم في زاوية من الدنيا ، وأترك العراق متوسطة الدنيا وسرّتها ، ومقرّ الخِلافة وينبوعها . ولما خلا بنحو أصه قالوا له : الرأي أن تسير معه الى مصر لتستريح من هؤلاء . فقال : كيف يحسن في رأيكم أنا تمكّن مع حاشية غريبة منا ، غريبة من إحساننا الوافر اليها ، وقد رأيتم أن خواصنا الذين هم رأي العين منا ، ومستمرّ قرون في إحساننا ، لما تحكّوا في دولتنا ، ووجدوا لهم علينا مقدرة ، كيف عاملونا . فكيف يكون حالنا في ديار قوم إثمّارون أنهم<sup>(١)</sup> خلصونا مما نزل بنا<sup>(٢)</sup> ثم إنه سار حتى قدم بغداد بعد أن خاطبه تُوْزون أمير الأتراك ، وحلف له أن لا يغدر به . وزينت له بغداد زينة ضُرب بها المثل ، وضرّبت له القباب العجيبة في طريقه . فلما وصل الى السندية ( على نهر عيسى ) ، قبض عليه تُوْزون وسمله ، وباع المستكفي من ساعته ، ودخل بغداد في تلك الزينة فكثّر تعجب الناس من ذلك . وقال المتقي في ذلك :

كحلونا وما شكّو \* نا إليهم من الرّمّة

١٠

ثم عاثوا بنا ونحو \* ن أسودّ وهم قهّد

كيف يفتّر من أمّ \* ما<sup>(٣)</sup> وفي دُستنا قهّد

قلتُ : ما اغتر المستكفي بالله بعده تُوْزون ولم يزل إلى أن سمعه وقتله ، ولكنه دخل اليه معز الدولة بن بُوَيْه ، نخّله وسمله على ماسيأتى في ترجمة المستكفي بالله ، واسمه عبد الله بن علي .

١٥

ابراهيم بن سعيد : بن الطبيب أبو اسحاق الرافعي الضرير . قدم واسط صبيّاً فدخل الجامع وهو ذو فاقة ، فأنى حلقة عبد الغفار الحصيني ، فظن القرآن . وكان معاشه من أهل الحلقة ، ثم أصبح إلى بغداد فصحب أبا سعيد السيرافي ، وقرأ عليه شرحه لكتاب سيويوه<sup>(٤)</sup> ، وسمع منه كُتُب اللغة والدواوين ، وعاد إلى واسط وقدمات عبد الغفار .

٢٠ جلس يقرئ الناس في الجامع ، ونزل في الزيدية من واسط ، وهناك تكون الرافضة والعلويون ، فنسب إلى مذهبهم ، وميّت وجفاه الناس وكان شاعراً ، ومن شعره :

(١) سقط من نسخ III II : إنما يرون أنهم (٢٠) كذا في الاصول : والمراد أقامنا وقد مكانا (٣٠) في III : كتب بدل سيويوه من فوقه مدة .

وَأَحْبُهُ مَا كُنْتُ أَحْسَبُ أَنِّي \* أُبْلَى بَيْنَهُمْ فَيَنْتَ وَبَانُوا  
فَأَتِ الْمَسَافَةُ فَأَلْتَذَكُرُ حَظَّهُمْ \* مِنِّي وَحَظِّي مِنْهُمْ التَّسْلِيَانُ

وتوفي سنة إحدى عشرة وأربعمائة . ودفن مع غروب الشمس ، ولم يكن معه إلا  
انثان ، وكاد يقتلان ؛ وكان غاية في العلم . ومن غد ذلك النهار ، توفي رجل من حشوا العامة  
فأغلقت البدة من أجله . قال ذلك ياقوت والله أعلم .

ابراهيم بن سليمان : بن رزق الله بن سليمان بن عبد الله الوردسي أبو الفرج  
الضرير . ولد بورديس ( وهي قرية عند إسكاف ) . ودخل بغداد في صباه . وسمع أبا  
الخطاب بن البطر ، ورزق الله بن عبد الوهاب النخعي ، وأحمد بن خير ون ، وأحمد بن الحسن  
الكرخي<sup>(١)</sup> وأحمد بن عبد القادر بن يوسف ، وأبا الفوارس طراد بن محمد الزيني ، وغيرهم .  
قال ابن النجار : كان فهماً حافظاً لأسماء الرجال ، روى عنه شيخنا ابن بوش . وقال  
أخبرني الحريري قال أخبرنا ابن السمعاني . قال : أبو الفرج الوردسي ، شيخ ثقة حسن  
السيرة فهم الحديث سمع الكثير بنفسه ، وله أصول . وتوفي رحمه الله تعالى سنة أربع  
وثلاثين وخمسمائة . ودفن بباب حرب والله أعلم .

ابراهيم بن محاسن<sup>(٢)</sup> : بن حسان القضاعي أبو إسحاق الضرير . من أهل  
قصر قضاة من نواحي شيرابان . خدم في بغداد في صباه ، وحفظ بها القرآن ، وصار من  
قراء دار الخلافة ، واجتدى الناس بالشعر ، ومن شعره وفيه لزوم :  
بَسَمَتْ وَهْنًا فَأَوْمَضَ الْبَرْقُ \* وَمَشَتْ زَهْوًا فَعَنَّتِ الْوُرُقُ  
قَدُّكُ وَالْفَضْنُ لَيْسَ بَيْنَهُمَا \* إِذَا تَنَبَّتِ وَأَتْنَى فَرَقُ  
وَالْوَجْهُ وَالْفَرْعُ يَامُعَذِّبِي \* ذَا مَقَرِّبٌ وَذَا شَرَقُ  
ابراهيم بن محمد : بن محمد بن أحمد أبو إسحاق برهان الدين الوائي . (بواو

(١) في II ، III : الكرخي . (٢) هذه الترجمة ذكرت بعد ترجمة الوائي في  
نسختي II ، III .

مفتوحة وألف بعدهانون) ، رئيس المؤذنين بجامع بني أمية . سمع من إبراهيم بن عمر بن مضر الواسطي ، وأيوب بن أبي بكر القفاعي ، وابن عبد الدائم : توفي رحمه الله تعالى ليلة الخميس سادس صفر سنة خمس وثلاثين وسبعمائة . وصلى عليه ظهر الخميس ، بالجامع الأموي ، ودفن بقبر الباب الصغير .

وكان قد أضر قبل موته بسنين ، ويطلع في مأذنة العروس ويؤذن ، والناس يقولون [هو] <sup>(١)</sup> يودع الأذان ، وأقام على ذلك سنين . وكان صيّا طيب النعمة ، جهّور بصوت . أجاز لي <sup>(٢)</sup> سنة ثلاثين [وسبعمائة] <sup>(٣)</sup> وكتب عنه ولده .

إبراهيم بن محمد : ابن موسى بن أبي القاسم ، أبو إسحاق الكردي الضرير الهذلي ، ولد سنة أربع وسبعين وخمسمائة . وتوفي رحمه الله تعالى سنة اثنين وستين وستمائة <sup>(٤)</sup> ، وهو من شيوخ الديلمياطي . سمع من <sup>(٥)</sup> عبد الخالق فيروز الجوهري ، وحدث بالقاهرة ودمشق والله أعلم .

إبراهيم بن محمد : النطيلي (بضم الناء ثلاثة الحروف وفتح الطاء المهملة وسكون الياء آخر الحروف وبعدها لام وياء النسب) . أبو إسحاق الضرير ، قال ابن الأثير : نشأ بقرطبة وسكن إشبيلية ، وكان يعرف بالنطيلي الأصغر ، رقاينته وبين أبي العباس أحمد النطيلي ، وكان بعده بزمان يسير ، ومن شعره :

أناك العذارُ على غسرةٍ \* وقد كنت في غفلةٍ فأتيت  
وقد كنت تأني زكاة الجبال \* فصار شُجاءاً وطوّقت به

ومنه

ومُعذِرٍ رَدَّتْ له حمرُ الصبا \* حيثُ العذارُ حبا بها المترقِرُ  
ديباجُ حُسْنٍ كان غفلاً ناقصاً \* فأنمَّه عظمُ الشبابِ المونقُ

(١) زيادته هو II ، III . (٢) في II ، III أجازني . (٣) الزيادة في II ، III .

(٤) في نسختي II ، III وخمسمائة وذلك غلط . (٥) في II ، III . سقطت من .

وشكا الجلال مقلبه في ورده \* فأظلمت آسن العذار المشرق  
هامت بماء الفضل شامة خدره \* ففدا العذار زو رقاً لا يفرق

إبراهيم بن مسعود ! بن حسان المعروف بالوجه الصغير النحوي . ويعرف  
جده بالشاعر ، واسم أبي بالوجه الصغير لأنه كان يبعداد نحوي يعرف بالوجه الكبير ،  
واسمه المبارك : وسيأتي ذكره في مكانه ، وكلامه خمرير : وكان إبراهيم هذا من أهل  
الرحافة ببيداده . وكان عجا في الله كما وسرعة الحفظ . كان يحفظ كتاب سيويه <sup>(١)</sup> أراً كثرة .  
ويحفظ غير ذلك من كتب الأدب . وأخذ النحو عن <sup>(٢)</sup> مصدق بن شبيب ،  
وكان أعلم منه وأصغر دنا . واعتبط <sup>(٣)</sup> شافعي جدي الأولى سنة تسعين وخمسة .  
قال يافوت : ولو قدر الله أن يعيش كان آية من الآيات ، والله أعلم .

- أحمد بن إبراهيم ! بن حسن بن إبراهيم بن جعفر بن أحمد بن هشام بن يوسف  
ابن توحيت القرشي الأموي البهسي ، علم الدين النعماني الخمرير [المتي] <sup>(٤)</sup> الفقيه .  
ولد سنة عشرين وستمائة . وتوفي رحمه الله تعالى سنة ست وثمانين وستمائة . روى  
عن ابن الجوزي <sup>(٥)</sup> وغيره ، وأخذ بالظاهرة بالقاهرة . وكانوا يكتبون عنه في النحوي .  
أخبرني من لفظه الإمام العلامة أمير الدين أبو حيان رحمه الله تعالى . قال : كان فقيها  
فاضلاً ، له مشاركة في نحو وأصول ، وكان في الحفظ آية يحفظ السطور والكثيرة والآيات  
من تسعة واحدة ، وكان يسمع يوم الجمعة تحت الخطيب فيحفظ الخطبة من إنشاء  
الخطيب في مرة واحدة ، ويمثلها بعد ذلك ، إلا أنه كان لا يثبت له الحفظ . وكان فيه صلاح  
وديانة ، وله أدب ونظم ونثر . قال : كنت في درس قاضي القضاة تقي الدين عبد الرحمن  
العلامي <sup>(٦)</sup> ، فنبهني لي شيخنا اللغوي الإمام رضي الدين الشافعي ، فنظمت في الدرس أرميه

(١) في متن نسخة III : نس وبالهامش سيويه . (٢) في I : من بدل عن .

(٣) في I : اغتبط بالدين وهو غلط . (٤) الزيادة في III ، II .

(٥) في II ، III . المعري وهو غلط . (٦) في II : العلالي وفي III : العلالي .

رضي الله تعالى عنه

نُعي إلى الرضى قُلت لقد \* نُعي إلى شيخ العلاء والأدب  
 فمن للثَّابة ومن للغات \* ومن للثَّابة<sup>(١)</sup> ومن للنسب  
 لقد كان للمسلم بحر افغار \* وإن غَوَّرَ البحار العجب  
 فتدس من عالم عامل \* أثار شجوني لَمَّا ذهب  
 ثم أنشدتها في الدرس لفاضى القضاة، فسمعها الشيخ علم الدين السمتي حفظها وأنشدنا من تجللا  
 نظمت كلاما يفوق اللجين \* جمالا ونسي أنصار الذهب  
 قسمت بحق الرِّثاء الذي \* بشرع المسودة فرض وجب  
 وأنشدته بشعبي موجد \* لكل القلوب شجون الطرب  
 فأذكت فينا لهيب الأسي \* وهيجت فينا جوارح<sup>(٢)</sup> الحرب  
 بنظم رقيق رشيق إلى \* جميع القلوب الرقاق أقرب  
 فبأنك الله ما ترضى \* وأعطاك أقصى المنى والأرب

أحمد بن إبراهيم ! بن عبد الواحد بن علي بن مروان الشيخ العماد المتدسي  
 الصالحى . ولد سنة ثمان وستائة . وتوفي رحمه الله تعالى سنة ثمان وثمانين وستائة . سمع من  
 ابن الحرستاني ، وابن ملاعب ، وأبيه ، والشيخ النوفى ، وطائفة . ورحل إلى بغداد  
 متفرجا . وسمع من عبد السلام الداهرى<sup>(٣)</sup> ، وعمر بن كرم . واشتغل ثم انخلع من ذلك وتجرّد  
 فقيرا . وكان سليم الصدر عديم التكلف والتصنع ، وفيه أمد وزهد ، وله أتباع ومريدون ،  
 والناس فيه عتيدة وكان صاحب ماء الدين<sup>(٤)</sup> يزوره .

قال الشيخ شمس الدين الذهبي رحمه الله تعالى : إلا أنه كان يأكل عشب الفقراء [ فيما  
 قيل ]<sup>(٥)</sup> ، ويقول هي ثَمَّة الذِّكْر والهُكْر ، وربما حب الحريرى . وسمع منه الشيخ

(١) كذا في II ، III : وفي I : للثَّابة . (٢) في II . خار : وفي III : حذر .  
 (٣) في II : الداهرى . (٤) كذا في I : وفي نسخة II : بهاء الدين بن حنا : وفي  
 III : بهاء الدين بن حنا . (٥) الزيادة في نسختي II ، III .



أبي جمال الدين المزي ، والشيخ علم الدين البرزالي ، والطلبة . وأقام مدة بزاوية له بسفح قاسيون . وكف بصره ، ودفن يوم عرفة عند قبر والده رحمه الله تعالى .

أحمد بن الحسن<sup>(١)</sup> : أمير المؤمنين الإمام الناصر لدين الله أبو العباس بن الإمام

المستضيء بن الإمام المستنجد . ولد يوم الاثنين عشر شهر رجب سنة ثلاث وخمسين

وخمسة . ويومعه في أول ذي القعدة سنة خمس وسبعين . وتوفي رحمه الله تعالى سلخ ٥

شهر رمضان سنة اثنين وعشرين وثمانئة . فكانت خلافته سبعة وأربعين سنة : وكان

أبيض اللون تركي أوجه مليح العينين أنور الجهة أفنى الأنف خفيف العارضين أشقر اللحية

رقيق الحاسن نقش خاتمه رجائي من الله غفوه . أجاز له أبو الحسين عبد الحق اليوسفي ، وأبو

الحسن علي بن عساكر ، والبطائحي ، وشهادة ، وجماعة . وأجاز هو لجماعة من الكبار ،

فكانوا يخدمون في حياته ويتنافسون في ذلك . وكان أبوه المستضيء قد تخوفه فاعتقله ومال إلى ١٠

أخيه أبي منصور . وكان ابن العطار وأكثر الدولة وبنقشاحظية المستضيء والمجدي بن

الصاحب ، مع أبي منصور ، وتفرس بمرمع الناصر . فلما بيع قبض على ابن العطار ، وسلمه

إلى المماليك ، فأخرج به سبعة أيام ميتاً ، وسحب في الأسواق . وتمكن المجدي بن الصاحب

وزاد وطني إلى أن قتل .

١٥ قال الموفق عبد اللطيف : وكان الناصر شاباً مرمراً حائنه ميعه الشباب ، يشق الدروب

والأسواق أكثر الليل ، والناس يتهيبون لقاءه ،

وظهر التشيع بسبب ابن الصاحب ، ثم انطفي بهلاكه ، وظهر التسنن المفرط ، ثم زال .

وظهرت الفتوة والبندق والحمام الهادي ، وتفنن الناس في ذلك . ودخل فيه الأجلاء ثم

الملوك ، فألبسوا الملك العادل وأولاده سراويل الفتوة ، وألبسوا شهاب الدين الغوري ملك

غزنة والهند وصاحب كيش وأتابك سعد صاحب شيراز والقاهر صاحب حلب . ٢٠

وتخوفوا من السلطان طغرل وجرت بينهم حروب ، وفي الآخر استجدوا تكش لحر به

وهو خوارزم شاه فالتى معه على الرمي واحتز رأسه وسيره إلى بغداد ، وكان الناصر قد خطب

لولده إلا كبرأى نصر بولاية العهد ، ثم ضيق عليه لما استنصر منه وعين أخاه ، وألزم أبا نصر بأن أشهد على نفسه أنه لا يصلح ، وأنه قد نزل عن الأمر .

ولم ينزل الناصر مدة حياته ، في عز وجلالة ، وقمع الأعداء ، والاستظهار على الملوك ، لم يجد ضيما ، ولا خرج عليه خارجي إلا قمع ، ولا مخالف إلا دمه . وكان شديد الاهتمام بالملك ومصلحه ، لا يكاد يخفي عليه شيء من أمور رعيته كبارهم وصغارهم . وأنتصاب الأخبار في أقطار الأرض ، يواصلون إليه أحوال الملوك الظاهرة والباطنة . وكانت له حيل لطيفة ، ومكائد خفية ، وخرج لا يفتن لها أحد . يوقع العداقة بين ملوك متعادين ويوقع العداوة بين ملوك متصادقين ، وهم لا يشعرون .

ولما دخل رسول صاحب مازندران بغداد ، كان رأتية ورقة كل صباح بما فعله في الليل . وكان <sup>(١)</sup> يبالي في كتابان أمره والورقة تأتيه ، فاحتل ليلة بامرأة دخلت اليه من باب السر ، فصبيحته الورقة بذلك . وكان فيما كان عليكم دوايح فيه صورة الفيلة ، فتحير وخرج من بغداد وهو لا يشك أن الإمام الناصر يعلم الغيب ، لأن الإمامية يعتقدون أن الإمام المعصوم يعلم ما في بطن الحامل وما وراء الجدار .

وأنى رسول خوارزم شاه برسالة مخفية ، وكتاب مخموم ، فتليل له ارجع ، فتدعر فتناما جئت به ، فرجع وهو يظن أنهم يعلمون الغيب .

ورفع اليه في المطالعات ، أن رجلا كان واقفا والعسكر خارج الى شمشرة ، في قوة الأمطار ، وشدة البرد ، فقال : كنت أريد من الله من يخبرني إلى أين يمضي هؤلاء المداير .

وبعد في مائة خشبة ، فلم تنل عين الرافع ترقب القائل ، حتى وصل الى مستتر خشية أن يطلب ، فأمر الناصر في الحال ، أن يطلبه الوزير ويضربه مائة خشبة فإذا تمت يعلمه الى أين يذهب العسكر ، فلما ضربه وهو لا يعلم علام خرب ، نسي أن يعلمه الى أين يذهب العسكر فما

اقصص عن المكان فليلا حتى تذكر الوزير بذلك . فقال رده فعاد مرعوبا خشية زيادة العقوبة ، فلما وصل ، قال له الوزير قد أمر مولانا <sup>(٢)</sup> أمير المؤمنين أن يعلمك بعد

لولده إلا كبرأى نصر بولاية العهد ، ثم ضيق عليه لما استنصر منه وعين أخاه ، وألزم أبا نصر بأن أشهد على نفسه أنه لا يصلح ، وأنه قد نزل عن الأمر .

ولم ينزل الناصر مدة حياته ، في عز وجلالة ، وقمع الأعداء ، والاستظهار على الملوك ، لم يجد ضيما ، ولا خرج عليه خارجي إلا قمع ، ولا مخالف إلا دمه . وكان شديد الاهتمام بالملك ومصلحه ، لا يكاد يخفي عليه شيء من أمور رعيته كبارهم وصغارهم . وأنتصاب الأخبار في أقطار الأرض ، يواصلون إليه أحوال الملوك الظاهرة والباطنة . وكانت له حيل لطيفة ، ومكائد خفية ، وخرج لا يفتن لها أحد . يوقع العداقة بين ملوك متعادين ويوقع العداوة بين ملوك متصادقين ، وهم لا يشعرون .

ولما دخل رسول صاحب مازندران بغداد ، كان رأتية ورقة كل صباح بما فعله في الليل . وكان <sup>(١)</sup> يبالي في كتابان أمره والورقة تأتيه ، فاحتل ليلة بامرأة دخلت اليه من باب السر ، فصبيحته الورقة بذلك . وكان فيما كان عليكم دوايح فيه صورة الفيلة ، فتحير وخرج من بغداد وهو لا يشك أن الإمام الناصر يعلم الغيب ، لأن الإمامية يعتقدون أن الإمام المعصوم يعلم ما في بطن الحامل وما وراء الجدار .

وأنى رسول خوارزم شاه برسالة مخفية ، وكتاب مخموم ، فتليل له ارجع ، فتدعر فتناما جئت به ، فرجع وهو يظن أنهم يعلمون الغيب .

ورفع اليه في المطالعات ، أن رجلا كان واقفا والعسكر خارج الى شمشرة ، في قوة الأمطار ، وشدة البرد ، فقال : كنت أريد من الله من يخبرني إلى أين يمضي هؤلاء المداير .

وبعد في مائة خشبة ، فلم تنل عين الرافع ترقب القائل ، حتى وصل الى مستتر خشية أن يطلب ، فأمر الناصر في الحال ، أن يطلبه الوزير ويضربه مائة خشبة فإذا تمت يعلمه الى أين يذهب العسكر ، فلما ضربه وهو لا يعلم علام خرب ، نسي أن يعلمه الى أين يذهب العسكر فما

اقصص عن المكان فليلا حتى تذكر الوزير بذلك . فقال رده فعاد مرعوبا خشية زيادة العقوبة ، فلما وصل ، قال له الوزير قد أمر مولانا <sup>(٢)</sup> أمير المؤمنين أن يعلمك بعد

قال شمس الدين الجزري : حدثني والدي قال سمعت الوزير مؤيد الدين بن العلقمي  
 لما كان على الأستاذية يقول : إن الماء الذي يشربه الامام الناصر ، كانت تحييه  
 الدواب من فوق بغداد بسبعة فراسخ ، ويغلي سبع غلوات ، كل يوم غلوة ، ثم يجلس في  
 الأوعية سبعة أيام ، ثم يشرب منه ؛ وبعد هذا مامات حتى سقى المرقء ثلاث مرات ،  
 وشق ذكره ، وأخرج منه الحصى .

وقال [الموفق]<sup>(١)</sup> : أما مرض مؤيد ففسه ونيان ، بقي ستة أشهر ولم يشعر بكنه حاله  
 أحد من الرعية ، حتى خفي على الوزير وعلى أهل الدار ، وكان له جارية قد علمها الخط بنفسه ،  
 ( فكانت تكتب مثل خطه ) ، فتكتب على التوقيع عشورة قهرمانه الدار . ولمامات بويج  
 لولده أبي نصر ، ولقب الظاهر بأمر الله .

وقال ابن الأثير : بقي الناصر عاطلاً من الحركة بالكية ثلاث سنين ، قد ذهبت إحدى  
 عينيه وفي الآخر أصابه ذوسنطار يا عشرين يوماً ، ولم يطلق في مرضه شيئاً مما كان أحدنه من  
 الرسوم . وكان يسي السيرة ، خرّاب في أيامه العراق ، وهرق أهله في البلاد ، وأخذ أموالهم  
 وأملأهم ، وكان يفعل الشيء وضده . وقال أبو المظفر بن الجوزي : قلّ بصرا الخليفة في  
 الآخر ، وقيل ذهب جملة ، وكان خادماً رشيقاً قد استولى على الخلافة وأقام مدة يوقع عنه<sup>(٢)</sup> .  
 أحمد بن الحسين : أبو محمد الضرير ، مولى المعتصم أمير المؤمنين . كان من  
 الدعاة إلى مذهب الاعتزال . توفي سنة سبعين ومائتين رحمه الله تعالى .

أحمد بن الحسين : بن أحمد بن معالي بن منصور . العلامة شمس الدين أبو عبد  
 الله الأبرلي العمري صلي التحوي الضرير . ابن الخباز صاحب التصانيف وشرح الألفية  
 لابن معطي<sup>(٣)</sup> . وكان أستاذاً بارعاً في النحو واللغة والعروض والفرائض ، وله شعر . توفي رحمه  
 الله تعالى سنة تسع وثلاثين وستائة ، والله أعلم .

أحمد بن خالد : أبو سعيد الضرير . لقي أبا عمر والشيباني ، وابن الأعرابي ، وكان  
 (١) الزيادة في II ، III . (٢) في هامش نسخة II كذا في الاصل : وترك يباحاً في متن  
 النسخة . (٣) في III وشرح الألفية ابن معطي .

يلقى الأعراب الفصحاء الذين استوردتهم ابن طاهر نيسابور فيأخذ عنهم، مثل عزام، وأبي العميش، وأبي العيسجور، وأبي العجيس<sup>(١)</sup>، وعوسجة، وأبي العذافر، وغيرهم.

وقال ابن الأعرابي لبعض من لقيه من الخراسانية: بلغني أن أبوسعيد الضرير يروى عن أشياء كثيرة فلا قبلوا منه من ذلك غير ما يرويه من أشعار العجاج ورواية، فانه عرضهما عليّ وصحهما. وخرج أبوسعيد على أبي عبيد من غريب الحديث جملة مما غلط فيه، وأورد في تفسيره فوائد كثيرة، ثم عرضها على عبد الله بن عبد القفار وكان أحداً لداء، فقال لا يسيّدنا ولي يدك، فتأوله: فوضع الشيخ في كفه متاعه وقال له: أكنحل بهذا يا أبوسعيد حتى تبصر، فكأنك لا تبصر<sup>(٢)</sup>. وكان يقول أبوسعيد: إذا أردت أن تعرف خطأ أستاذك جالس غيره. وكان مثيراً ممسكاً لا يكسر<sup>(٣)</sup> رغيماً إنما يأكل كل عند من يختلف إليهم، لكنه كان أديب النفس عاقلاً. حضر يوماً مجلس عبد الله بن طاهر<sup>(٤)</sup> فقدم إليه طبق عليه<sup>(٥)</sup> قصب السكر، وقد قشر، وقطّع كاللحم فامرّه عبد الله أن يتناول منه، فقال إن لهذا السفاضة ترجع من الأفواه وأنا أكره ذلك في مجلس الأمير، فقال عبد الله: ليس يصاحبك من احتشمك واحتشمته، أما إنه لو قسم عقلك على مائة رجل لصار كل رجل منهم عاقلاً.

وكان أبوسعيد يوماً في مجلسه إذ هم عليه<sup>(٦)</sup> مجنون من أهل قم فسقط على جماعة من أهل المجلس، فاضطرب الناس لسقطته ووثب أبوسعيد لا يشك أن ذلك آفة لحقهم من سقوط جدار أو شرود بهيمة، فلما رآه المجنون على تلك الحالة قال: الحمد لله رب العالمين، على رسلك يا شيخ لا ترع. آذاني هؤلاء الصبيان فأخرجوني عن طبعي إلى ما لا أستحسنه من غيري، فقال: أبوسعيداً منعوامنه عافاكم الله، فوثبوا وشردوا من كان يعبث به وسكت ساعة لا يتكلم، إلى أن عاد المجلس إلى ما كان عليه من المذاكرة، فابتدأ بعضهم يقرأ قصيدة من شعر نهشل بن جرير التميمي رحمه الله تعالى حتى بلغ قوله:

٢٠

(١) في II: وابن الهجيس والعيسجور (٢) في III فوضع الشيخ كفه على متاعه: وفي II: تناولني يدك تبصر فتأوله الشيخ كفه متاعه الخ. (٣) II لا يسك. (٤) في III II: عبد الله بن عبد الظاهر. (٥) في III II: في. (٦) في III عليهم.

تُغْلَاهِمَانِ خِلَافَ الْمَوْتِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ \* فَأَبَا وَلَمْ تُنْقَدْ وَرَاءَهُمَا يَدُ  
 مَسْقٍ يَلْتَمِسُ قِرْنًا فَلَا يَدُّ أَنَّهُ \* سَيَلْقَاهُ مَكْرُوهٌ مِنَ الْمَوْتِ أَسْوَدُ  
 فَمَا اسْتَمَ هَذَا الْبَيْتَ حَتَّى قَالَ الْجَنُونُ . قَفْ يَا أَيُّهَا الْقَارِي سَجَاوَزَ الْمَعْنَى وَلَا تَسْأَلْ عَنْهُ ؟  
 مَا بِمَعْنَى قَوْلِهِ - وَلَمْ تُنْقَدْ وَرَاءَهُمَا يَدُ - فَأَمْسَكَ مِنْ حَضَرٍ عَنِ الْقَوْلِ ، فَقَالَ : قُلْ يَا شَيْخُ . فَإِنَّكَ  
 الْمَنْظُورُ إِلَيْهِ وَالْمُقْتَدَى بِهِ . فَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ : يَقُولُ لِيهِمَا رَمِيَا بِنَفْسَيْهِمَا فِي الْحَرْبِ أَقْصَى مَرَامِيهَا <sup>١</sup>  
 وَرَجَعَا مَوْفُورِينَ لَمْ يَوْسُرَا فَتَعَقَّدَ أَيْدِيهِمَا كَتَفًا . فَقَالَ : أَتَرْضَى يَا شَيْخُ لِنَفْسِكَ بِهَذَا الْجَوَابِ .  
 فَأَنْكَرَ نَازِلُكَ عَلَى الْجَنُونِ . فَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ : هَذَا الَّذِي عِنْدَنَا قَدْ عِنْدَكَ . فَقَالَ : الْمَعْنَى يَا شَيْخُ .  
 فَأَبَا وَلَمْ تُنْقَدْ بِهِ بِمَثَلِ فَعْلِهِمَا بَعْدَهُمَا ، لَا نِيْهُمَا [فَعَلًا] <sup>٢</sup> مَا لَمْ فَعَلْهُ أَحَدٌ كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ :  
 قَوْمٌ إِذَا عَقَدَتْ نَيْمٌ مَعًا \* سَادَاتِنَاهَا عَدُوهُمْ بِالْخَنْصَرِ  
 أَلْبَسَهُ اللَّهُ ثِيَابَ النَّدَى \* فَلَمْ تَطُلْ عَنْهُ وَلَمْ تَقْصُرْ  
 أَى خَلَقْتَ لَهُ . وَفَرِيبٌ مِنَ الْأُولَى قَوْلُهُ :

قَوْمِي نَحْيَ مِنْ خَيْرِ الْأَنْهَمِ \* لَا يَصْعَدُونَ قَدَمًا عَلَى قَدَمٍ  
 يَعْنِي أَنَّهُمْ يَتَقَدَّمُونَ النَّاسَ وَلَا يُطَاوِنُونَ عَلَى عَقَبِ أَحَدٍ ، وَهَذَا إِذَا فَعَلَا مَا لَمْ يُنْقَضْ أَحَدٌ . فَاحْمَرَّ  
 وَجْهُهُ أَنَّى سَعِيدٌ وَاسْتَحْيَى مِنْ أَصْحَابِهِ ثُمَّ غَطَّى الْجَنُونُ رَأْسَهُ وَخَرَجَ وَهُوَ يَقُولُ يَتَصَدَّرُونَ  
 فَيَهْرُونَ النَّاسَ مِنْ أَنْفُسِهِمْ . فَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ بَعْدَ خُرُوجِهِ : أَطْلُبُوهُ فَإِنِّي أَظُنُّهُ إِبْلِيسَ ، فَخَرَجُوا  
 فَلَمْ يَنْظُرُوا بِهِ .

أحمد بن سرور : بن سليمان بن علي بن الرشيد أبو الحسين السُّنْطَارِيُّ . ( يَضُمُّ  
 السِّينَ الْمَهْمَلَةَ الْأُولَى وَسَكُونُ الثَّانِيَةِ نَوِيْنُهُمَا مِمَّ مضمومة وطله مهملة وألف مقصورة ) وهي  
 قرية بالصعيد من عمل الهند على غربي النيل ؟ ذكره السِّلْطَنِي فِي مَعْجَمِ السُّفَرِ ، وَقَالَ : رَأَيْتُهُ عَمَّا  
 سَنَةِ سَبْعٍ وَنَعِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ ، وَسَمِعْتُ مَعَنَا عَلَى شَيْوْخَانِهِمُ رَأْيَهُ بِالْأَسْكَندَرِيَّةِ ثُمَّ رَأَيْتُهُ بِعَصْرِ  
 سَنَةِ خَمْسٍ عَشْرَةٍ وَكَانَ آخِرَ الْعَهْدِ بِهِ . سَمِعْتُ عَمَّا أَبَا مَعِشَرٍ الطُّبْرِي ، وَبِعَصْرِ أَبَا سِحْقٍ الْجَبَانِ ،  
 وَبِالْأَسْكَندَرِيَّةِ أَبَا الْعَبَّاسِ الرَّازِي ، وَكُفَّ آخِرَ عُمُرِهِ . وَكَانَ عَارِفًا بِالْكِتَابِ وَأَعْمَانَهَا . وَتُوفِيَ

رحمه الله سنة سبع عشرة وخمسمائة بالصعيد .

أحمد بن سليمان : بن زَبَّان (بالباء ثمانية الحروف وقبلها زاي) . أبو بكر الكِنْدِي  
الضَرِير : المعروف بابن أبي هريرة ، توفي سنة ثمان وثلاثين وثلاثمائة .

أحمد بن شبيب : الحَبْطِيُّ الضَرِير البصري . نزل مكة<sup>(١)</sup> (والحبطات من تميم) .  
وثقه أبو حاتم . وتوفي سنة تسع وعشرين ومائتين والله تعالى أعلم .

أحمد بن صدقة : أبو بكر الضَرِير النحوي . من أهل النهروان ، حكى عن أبي عمر<sup>(٢)</sup>  
الزاهد اللغوي . وروى عنه محمد بن بكران والله تعالى أعلم .

أحمد بن صدقة : المَاهَنْوِسِي الضَرِير ، كان مقبلاً بقوسان ، (وماهنوس من نواحي  
واسط) . كان أديباً فاضلاً شاعراً ظريفاً ، وكان طبقة في لعب النشيط نجح مع كونه محبوب  
البصر . وأورد له العماد الكاتب قصيدة يخاطب فيها الربع :

أَلِفْتُكَ لِلْعَيْنِ الْأَوَّاسِ جَامِعاً \* وَلِلْعَانِ<sup>(٣)</sup> وَالْأَرَامِ لَسْتُ بِجَامِعِ  
وَهَأَنْتِ لِلْأَطْلَالِ مَأْوًى وَمَرْجُءٌ \* أَنْيَقُ سُقَيْتِ الرِّيَّ بَيْنَ الْمُرَابِيعِ  
عَلَامَ تَبَدَّلَتِ الْقِرَاءُ هَبْ وَالتَّمَا \* وَأَقْصَيْتِ رَبَّاتِ الْحُلِيِّ وَالْبَرَاقِعِ  
أَسْحَ دُمُوعِي فِي طُلُوكِ أَتَيْتَنِي \* بِذَلِكَ نَعْمَا وَالْبُسْكَ غَيْرُ نَافِعِ  
قلت : شعر ساقط .

أحمد بن عبد الدائم : بن نعمة بن أحمد بن نعمة بن محمد بن إبراهيم بن أحمد  
ابن بكير المَقَمَّر العالم ، مسند الوقت زين الدين أبو العباس المقدسي القندقي الحنبلي الناسخ .  
ولد بفندق السوخ<sup>(٤)</sup> من جبل نابلس سنة خمس وسبعين وخمسمائة . وتوفي رحمه الله تسع  
خَلُون من شهر رجب الفرد سنة ثمان وستين وستمائة . وأدرك الاجازة من السَّافِي التي اجازها  
لمن أدرك حياته ، وأدرك الاجازة الخاصة من خطيب الموصل أبي الفضل الطوسي وأبى الفتح

(١) : نزل مكة سقطت من نسخة II . (٢) كذا في الاصول وصحته أبو عمرو .

(٣) العان جمع غانة وهي الاثان والقطيع من حمر الوحش (٤) في II ، III : السوخ .



ابن شاتيل، ونصر الله القزاز، وخلق سواهم. وسمع من يحيى الثقفى، وأبى الحسين الموازى بنى،  
ومحمد بن على بن صدقة، وإسماعيل الجزوى، والمكرم بن هبة الله الصوفى، وبركات  
الخشوعى، وابن طبرزد، والحافظ عبد الغنى. ورحل إلى بغداد، وسمع ابن كليب بقراءته  
من عبد الخالق بن البندار، وابن سكين، وعلى بن يعش الأنبارى، وغيرهم. وتفقه على  
الشيخ الموفق. وكتب بخطه المصحح السريع ما لا يوصف لنفسه وبالأجرة، حتى كان يكتب  
إذا خرج في اليوم تسع كراريس أو أكثر. ويكتب الكراسين والثلاثة مع اشتغاله في يوم  
وليلة. وقيل إنه: كان يكتب القدورى في ليلة واحدة، وعندى؟ أن هذا مستحيل. وقيل  
إنه كان ينظر في الصفحة الواحدة نظرة واحدة<sup>(١)</sup> ويكتبها؟ ولذلك يوجد له الخط فيها كتبه  
كثيراً، ولازم النسخ خمسين سنة، وخطه لا نقط ولا ضبط. وكتب على ما قاله في شعره ألفى  
مجدة. وكان تام القامة، حسن الأخلاق والشكل. ذكر ابن الجباز أنه سمع ابن عبد الدائم  
يقول: كتبت بخطى ألفى جزء. وذكر أنه كتب بخطه تاريخ دمشق مرتين. قال الشيخ  
شمس الدين الذهبي: الواحدة في وقف أبى المواهب ابن صخرى. وكتب من التصانيف  
الكبار شيئاً كثيراً. وولى خطابة كفر بطنا، وأنشأ خطباً عديدة، وحدث سنين كثيرة.  
وروى عنه الشيخ محيى الدين، والشيخ تقي الدين بن دقيق العيد، والشيخ شرف  
الدين الدمياطى، وابن الظاهرى، وابن جعوان، وابن تيمية، ونجم الدين بن صخرى،  
وشرف الدين الخطيب، وأخوه تاج الدين، وولده برهان الدين، وشمس الدين إمام  
الكلاسة، وشرف الدين منيف قاضى القدس، وعلاء الدين بن العطار، وخلق كثير  
بنصر والشام. ورحل إليه غير واحد. وتهرّد بالكثير، وكف بصره [فى] <sup>(٢)</sup> آخر عمره.  
ومن نظمها فيما يكتبه فى الأجازة:

أجزت لهم عنى رواية كلِّ ما \* روايته لى مع توقِّ وإتقان  
ولستُ مجيزاً للرواة زيادة \* برئت إليهم من مزيدٍ وتقصان

ومنه:

عجزتُ عن حملِ قِرطاسٍ وعن قلمٍ \* من بعدِ ألفى بالقرطاس والقلم



صكبت ألفاً وألفاً من بحلة \* فيها علوم الورى من غير ما ألم  
ما ألعلم فخر آمرى وإلا لعامله \* إن لم يكن عمل فالعلم كالعدم  
العلم زين وتشرىف لصاحبه \* فاعمل به فهو للطلاب كالعلم  
مازلت أظله دهرى وأكتبه \* حتى أتليت بضعف الجسم والهزم

- أحمد بن عبد السلام ! بن تميم بن عكر. الشيخ الامام العالم العامل الخير الناسك  
الورع التقي المعتر، نصير الدين أبو العباس البغدادي الحنبلي، أحد المعيدین لطائفة مذهبه  
بالمدرسة البشيرية (بالجانب القري) من بغداد. ولد ليلة الجمعة عاشر جمادى الآخرة سنة  
أربعين وستائة. وذلك قبيل وفاة الامام المستنصر بالله. وتوفي رحمه الله في غرة جمادى  
الأولى سنة خمس وثلاثين وسبعمائة. ودفن بترتيم بالجانب القري في تربة معروف  
الكرخي رحمه الله تعالى عليه. كان فاضلاً في الفقه والعربية وله مشاركة في العلوم. وسمع  
الكثير. ومن أشياخه الامام محمد الدين أبو أحمد عبد الصمد بن أبي الجيش المقرئ،  
وابن أبي الدرينة، وابن الدباب، وابن الزجاج، وابن أبي زينة، ومحمد الدين بن  
بلدحى<sup>(١)</sup>، وخلق. وإجازاته عالية. وله نظم ونثر. وبنته معروف بالفضل. أقعد قبل  
وفاته بستين، وأضره والناس يترددون اليه، ويشغلون عليه، [وينتفعون به]<sup>(٢)</sup>،  
ويسمعون منه ويستجيزونه<sup>(٣)</sup>. ولم يزل حر بصاعلي العلم والعبادة [والاشتغال  
الى حين وفاته]<sup>(٤)</sup>. ومن شعر نصير الدين .

- أحمد بن عبد الله ! بن سليمان بن محمد بن سليمان بن أحمد بن سليمان بن داود بن  
المطهر بن زياد بن ربيعة بن الحارث بن ربيعة بن أرقم بن أنور بن أسحم بن النعمان (ويقال له  
ساطع الجمال) بن عدي بن عبد غطفان بن عمرو بن سرج بن خزيمة بن تميم الله بن أسد  
ابن وبرة بن تغلب بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة. المعري التنوخي، أبو العلاء  
٢٠

(١) في I : بلدحى بالجيم . (٢) الزيادة في III . (٣) هذه الزيادة في III . وما  
بعده في نسختي I ، II . وتم ياص في I .

من أهل مرة النعمان المشهور صاحب التصانيف المشهورة. كان آية في الذكاء المفرط، عجيب في الحافظة. قال أبو سعد السمعاني في كتاب النسب: ذكر تلميذه أبو بكر بن أبي القزويني، أنه كان قاعداً في مسجده بمرة النعمان بين يدي أبي العلاء يقرأ عليه شيئاً من تصانيفه. قال: وكنت قد أقمت عنده سنين ولم أر أحداً من أهل بلدي قد دخل المسجد مغافصة بعض جيراننا للصلاة فرأيتهم وعرفتهم فتغيرت من الفرح، فقال لي أبو العلاء: إيش أصابك، فكيت له أني رأيت جارا لي بعد أن لم ألق أحداً من أهل بلدي سنين. فقال لي: قم فكلّمه، فقلت: حتى أتم السبق، فقال لي: قم أنا أنظرك. فقممت وكلمته<sup>(١)</sup> بلسان الاندلسية شيئاً كثيراً إلى أن سألت عن كل ما أردت؟ فلما رجعت وقعدت بين يديه قال لي<sup>(٢)</sup>: أي لسان هذا قلت: هذا لسان أندلسي. فقال لي: ما عرفت اللسان ولا فهمته غير أني حفظت ما قلتما، ثم أعاد عليّ اللفظ بعينه من غير أن ينقص منه أو يزيد عليه جميع ما قلت. وقال<sup>(٣)</sup> جاري: فتعجبت غاية التعجب كيف حفظ ما لم يفهمه.

قلت: وهذا أمر معجز فانه بلغنا عن جماعة من الحفاظ وما يحكي عن البديع الهمداني وابن الأنباري وغيرهما، ما هو أقرب من الامكان؛ لأن حفظ ما يفهمه الانسان ويعرفه تراكيبه أو مفرداته سهل. وأما إنه يحفظ ما لم يفهمه ولا يعلم مفرداته ولا مركباته وهو أقل ما يكون أو بعامة سطر من سؤال غائب عن أهل بلده سنين وجوابه. وكان اطلاعه على اللغة وشواهد أمر باهر<sup>(٤)</sup>. قال الحافظ السلفي أخبرني أبو محمد عبد الله بن الوليد بن غريب الأبادي أنه دخل مع عمه عليّ أبي العلاء يزوره فرآه قاعداً على سجادة لبد وهو شيخ فان قد نال ومسح على رأسه. قال: وكأني أنظر إليه الساعة وإلى عينيّه إحداهما نادرة والأخرى غائرة جدّاً، وهو مجدور الوجه نحيفه<sup>(٥)</sup>. وقال أبو منصور الثعالبي: وكان حدثني

(١) في II، III. فكلّمته. (٢) في II، III. فقال لي. (٣) في II وقال له جاري. (٤) في III وقال لي جاري. (٥) كذا في النسخ الثلاثة: ولله أسراً باهراً.  
(٥) في II. نحيف الوجه وكتب عليها في المتن كذا يعني في الاصل.

- أبو الحسين الدلقى المصيصى الشاعر وهو من لقيته [قدماً وحديثاً] <sup>(١)</sup> فى مدة ثلاثين سنة . قال لقيت بكرة النعمان عجباً من العجب ، رأيت أعمى شاعراً ظريفاً يلعب بالشطرنج والورد ويدخل فى كل فن من الجد والهزل يكتفى أبا العلاء ، وسعته يقول : أنا أحمد الله على العمى كما يحمده غيرى على البصر انتهى . وقال المعرى الشعر وهو ابن إحدى عشرة سنة أو اثنتى عشرة سنة ، ورحل إلى بغداد ثم رجع إلى المعرة . وكان رحيله اليها سنة ثمان وتسعين وثلاثمائة .  
 ٥ وأقام ببغداد سنة وسبعة أشهر . وقصد أبا الحسن على بن عيسى الرضى النحوى ليقرا عليه فلما دخل عليه قال ليصعد الاسطبل (والاسطبل فى لغة أهل الشام الأعمى) فخرج مغضباً ولم يعد إليه . ودخل على المرتضى أبى القاسم ، فعثر برجل ، فقال من هذا الكلب ، فقال أبو العلاء : الكلب من لا يعرف للكلب سبعين اسماً . فتربه المرتضى وأدناه واختبره فوجده عالماً شجاعاً بالفتنة والذكاء ، فأقبل عليه إقبالاً كثيراً . وكان المعرى يتعصب لابى الطيب  
 ١٠ كثيراً وفضله على بشار وأبى نواس وأبى تمام ، والمرتضى يفضيه ويتعصب عليه فخرى يوماً ذكره فتنقصه المرتضى <sup>(٢)</sup> وجعل يتبع عيوبه ، فقال المعرى . لو لم يكن للمتنبي من الشعر إلا قوله : \* لك يا منازل فى القلوب منازل \*  
 لكفاه فضلاً وشرفاً . فغضب المرتضى وأمر به فسحب برجله وأخرج من مجلسه . وقال لمن بحضرته : أندرون أى شئ أراد الأعمى يذكر هذه القصيدة ؟ فان لابی الطيب ما هو  
 ١٥ أجد منها لم يذكره . فقبل السيد الثقيب أعرف . فقال أراد قوله :  
 وإذا أنتك مذمتى من ناقص \* فهى الشهادة لى بأنى كامل  
 ولما رجع المعرى لزم بيته ، وسمى نفسه رهبين المحبسين : يعنى حبس نفسه فى المنزل وحبس عينيه بالعمى . وكان قد رحل أولاً إلى طرابلس ، وكانت بها خزائن كتب موقوفة فأخذ  
 ٢٠ منها ما أخذ من العلم . واجتاز باللاذقية ونزل ديراً كان به راهب له علم بأقوال الفلاسفة سمع كلامه ، فحصيل له بذلك شكوك . والناس مختلفون فى أمره ، والأكثرون على إكفاره وإلحاده . أورده الامام فخر الدين الرازى فى كتاب الأربعين قوله :

قلتم لنا صانع قديم \* قلنا صدقتم كذا نقول  
ثم زعمتم بلا زمان \* ولا مكان ألا تقولوا  
هذا كلام له خبي \* معناه ليست لنا عقول

ثم قال الامام بعد ذلك : وقد هذى <sup>(١)</sup> هذا في شعره .

وأما ياقوت : فقال وكان متبهما في دينه ، يرى رأى البراهمة ، لا يرى إفساد الصورة ،  
ولا يأكل لحما ، ولا يؤمن بالرسول ، ولا بالبعث والنشور . قال القاضي أبو يوسف عبد  
السلام القزويني ، قال المعري : لم أجد أحدا قط . فقلت له : صدقت إلا الأنياء عليهم الصلاة  
والسلام فتغير لونه أو قال وجهه . ودخل عليه القاضي المنازي فذكر له ما يسمعه عن الناس من  
الطعن عليه . فقال : مالي وللناس وقد تركت دينيهم [ فقال له القاضي وأخراهم فقال ياقاضي <sup>(٢)</sup> ]  
وأخراهم وجعل يكررها . قال ابن الجوزي : وحدثنا عن أبي زكرياء أنه قال قال لي المعري :  
ما الذي تمسك به ، فقلت في نفسي : اليوم يتبين لي اعتقاده فقلت . له ما أنا إلا شك . فقال :  
وهكذا أشيخك .

وأما الشيخ شمس الدين الذهبي فحكم بزندقته في ترجمة له طوّلها في تاريخ الاسلام  
له ، وذكر فيها عنه قبائح . وأظن الحافظ السلفي قال إنه تاب وأتاب .

وأما الباخرزي فقال في حقه ، ضرير ماله في أنواع الأدب ضريب ، ومكثوف في قيص  
الفضل ملفوف ، ومحجوب خصمه الألد محجوج ، قد طال في ظلال الاسلام أناؤه <sup>(٣)</sup> .

ولكن ربحا شرح بالأحاد أناؤه ، وعندنا خير بصره ، والله العالم ببصيرته ، والمطلع  
على سريره ؛ وإنما تحدثت الالسن بأساءته ، لكتابه الذي زعم أنه عارض به القرآن وعنوانه  
بالقصول والغايات ، محاذاة للسور والآيات ، وأظهر من نفسه تلك الجنابة ، وجذّ تلك  
أهوسات كما تجذّ العير الصليانة <sup>(٤)</sup> ، حتى قال فيه القاضي أبو جعفر محمد بن اسمعيل

(١) لفظ هذى سقطت من II ، III ، (٢) الزيادة في II ، III ، (٣) الآباء  
جميعا وهو الوقت (مصباح) (٤) العير بالنسج الحار الوحي والاهلي أيضا والصليانة بكسر تين  
مشددة اللام والياء نبت من الطريقة : ومن أمثال العرب قوله للرجل يقدم على السين الكاذبة  
جدها جذ العير الصليانة .

البحاني الزوزني قصيدة أولها :

- كَلَبَ عَوَى بَعْسرة الثُّعْمَانِ \* لِمَا خَلَا عَنْ رِبْقَةِ الْإِيْمَانِ  
أَمْرَةَ النُّعْمَانِ مَا نَجَّيْتَ إِذْ \* أَخْرَجْتَ مِنْكَ مَعْرَةَ الْعُمَانِ  
وأما ابن العديم : فقال في كتابه الذي سماه <sup>(١)</sup> التَّحْرِي ، في دفع التحري ، على أبي العلاء  
المعري : قرأت بخط أبي اليسر شاكراً بن عبد الله بن سليمان المعري أن المستنصر صاحب  
مصر بذل لأبي العلاء المعري ، ما يبيت المال بالمعرة من الخلال فلم يقبل منه شيئاً . وقال :  
لَا أَطْلُبُ إِلَّا رِزَاقَ وَالْحَمْدَ لِيُفَيْضَ عَلَيَّ رِزْقِي  
إِنْ أُعْطِيَ بَعْضُ الْقَوَاتِءِ \* لَمْ أَنْ ذَلِكَ فَوْقَ حَقِّي  
قال وقرأت بخط أبي اليسر المعري في ذكره ، وكان رضي الله عنه يرى من أهل الحسد  
له بالتعطيل ويعمل تلامذته وغيرهم على لسانه الأشعار يضمنونها أقاويل الملاحدة قصداً  
لهلاكه ، وإثارة آلا تلاف نفسه . فقال رضي الله عنه :

- حَاوِلْ إِهْوَانِي قَوْمٌ فَا \* وَاجْهَتِهِمْ إِلَّا بِإِهْوَانِي  
يُحَرِّشُونِي <sup>(٢)</sup> بِسَعَايَانِهِمْ \* فَصَيِّرُوا نِيَّةَ إِخْوَانِي  
لَوْ اسْتَطَاعُوا الْوَشْوَانِي إِلَى السَّمْرِ بِحِجِّ الشُّهْبِ وَكَيَوَانِي  
وقال أيضاً :

- غَرَّيْتُمْ بِذِي أُمَّةٍ \* وَبِحَمْدِ خَالِقِهَا غَرَّيْتُمْ  
وَعَبَدْتُمْ رَبِّي مَا اسْتَطَعْتُمْ وَمَنْ بَرَّيْتُمْ بَرَّيْتُمْ  
وَفَرَّيْتُمْ الْجُهَالَ حَا \* شِدَّةَ عَلَيَّ وَمَا فَرَّيْتُمْ  
سَعَرُوا عَلَيَّ فَلَمْ أَحْسَ وَأَعْنَدُهُمْ أَنِّي هَرَّيْتُمْ  
وَجَمِيعَ مَا فَاهُوا بِهِ \* كَذَبَ لِعَمْرِي حَنْبَرَيْتُمْ <sup>(٣)</sup>

٢٠

انتهى . قالت : أسأله الموضوع على لسانه فله لا يخفى على من له لب . وأما الأشياء التي دونها

(١) جملة الذي سماه : سقطت من II ، III ، ٠ (٢) كذا في I ، III ، وفي II  
بحر بوني وهي أقرب إلى الصواب - (٣) الحنبريت : الخالص (قاموس) .

وقالها في لزوم مالا يلزم ، وفي استغفر واستغفرى ، فإيه حيلة وهو كثير فيه ما فيه من القول بالتعطيل والاستخفاف بالنبوات . ويحتمل أنه أرعوى وتاب بعد ذلك . وحكى  
 لى عن الشيخ كمال الدين بن الزملكاني رحمه الله تعالى أنه قال في حقه : هو جوهرة جاءت الى  
 الوجود وذهبت . وسألت الحافظ فتح الدين محمد بن سيد الناس ، فقلت له : ما كان رأى

الشيخ تقي الدين بن دقيق العيد في أبي العلاء ، فقال كان يقول هو في حيرة . ٥

قلت : وهذا أحسن ما يقال في أمره لأنه قال ، في داليتي في سقط الزند :

خُلق الناس للبقاء فضلت \* أمة بحسبوتهم للتفاد

أعما يُنقلون من دار أعما \* لى دار شقوة أورشاد

ثم قال في لزوم مالا يلزم :

فحكنا<sup>١١</sup> وكان الضحك منسفاة \* وحق لسان البسيطة أن يكو ١٠

نحطنا الأيام حتى كأننا \* زجاج ولكن لا يعاد لنا سبك

فالأول اعتراف بالمعاد . والثاني إنكاره . وهذه الأشياء في كلامه كثيرة وهو

تناقض منه و إلى الله ترجع الأمور . ومن شعره :

رددت إلى ملك الخلق أمرى \* فلم أسأل متى يعك الكسوف

وكم سسلم الجهول من المنايا \* وعوجل بالحمام الفيلسوف ١٥

ومنه :

صرف الزمان مفرق الآلئين \* فاحكم إلهي بين ذاك وبينى

أنهيت عن قتل النفوس تعمداً \* وبعثت تأخذها مع الملكين

وزعمت أن لها معاداً ثانياً \* ما كان أغناها عن الحاليين

٢٠ ومنه :

إذا ما ذكرنا آدماء وفعاله \* وزوجيه إبنه بنتيه فى الخنا

علمنا بأن الخلق من نسل فاجر \* وأن جميع الخلق من عنصر الزنا

فأجابه القاضي أبو محمد الحسن بن أبي عتامة النخعي :

لعمرك أَمَا فَيْكَ فالقول صادق \* وتكذب في الباقي من شرط أودنا

كذلك إقرار القتي لازم له \* وفي غيره لغو كذا جاء شرعنا

ومن شعر المعري :

٥ يد بخمس مشين عسجدوديت \* ما بالها قطعت في رُبْع دينار

تَحْكَمُ ما لنا إلا انسكوت له \* وأن نعوذ بهولانا من النار

قال ياقوت : لأن المعري حمار لا يفقه شيئاً إلا فالمراد بهذا ، بين لو كانت اليد لا تقطع

إلا في سرقة خمسمائة دينار لكثرة سرقة مادونها طمعا في النجاة ، ولو كانت اليد تقدي ربع

دينار ، لكثرة قطعها ويؤدي فيها ربع دينار دية عنها نعوذ بالله من الضلال . انتهى

١٠ قلت ، وقال الشيخ علم الدين السخاوي بحسب المعري راداً عليه :

صيانة العرض أغلاها وأرخصها \* صيانة المال فافهم حكمة الباري<sup>١</sup>

ومن شعر المعري :

هفت الخيفة والنصاري ما أهتدت \* وبحس حارت واليهود مضللة

إثنان أهل الارض ذو عقل بلا \* دين وآخر دين لا عقل له

١٥ فقال أبو رشاد ذو الفضائل أحمد بن محمد الاخسيكتي رد عليه :

الدين آخذه وتاركه \* لم يخف رشدهما وغيبهما

رجلان أهل الارض قلت فقل \* يا شيخ سوء أنت أيهما

قال سبط الجوزي في المرأة ، قال الغزالي : حدثني يوسف بن علي بأرض الهركار ، قال

دخلت معرة النعمان ، وقد وشى وزير محمود بن صالح صاحب حلب اليه ، بأن المعري زنديق

٢ لا يرى إفساد الصور ، ويزعم أن الرسالة تحصل بصفاء العقل ؟ فأمر محمود بحمله اليه وبعث

خمسين فارساً ليحملوه ، فأولهم أبو العلاء عدار الضيافة قد دخل عليه عمه مسلم بن سليمان ، وقال

( ١ ) كذا في الأصول والمشهور

عن الامانة أغلاها وأرخصها \* دل الحياة فافهم حكمة الباري

بالإن أخى قد نزلت بنا هذه الحادثة، الملك محمود يطلبك، فإن منعناك عجزنا، وإن أسلمناك كان عاراً علينا عند ذوى الذمام، ويركب تنوخا الذل والعار. فقال له: هون عليك يا عم فلا بأس علينا فى سلطان يذب عني. ثم قام فاغتسل وصلى الى نصف الليل. ثم قال لعلامه أنظر الى المريح ابن هو، قال فى منزلة كذا وكذا. قال زنه واضرب تحته وتد أو شدد فى رجل خيطاً واربطه الى الوتد، ففعل علامه ذلك. فسمعناه وهو يقول: يا قديم الأزل، يا علة العلل، يا صانع المخلوقات، وموجد الموجودات، أنا فى عزك الذى لا يرام، وكنفك الذى لا يضام، الضيوف الضيوف، الوزير الوزير. ثم ذكر كلمات لا تفهم. وإذا بهدة عظيمة، فسئل عنها: فقيل وقعت الدار على الضيوف الذين كانوا بها فقتلت الحمسين، وعند طلوع الشمس وقعت بطاقة من حلب على جناح طائر لا نزعجوا الشيخ فقد وقع الحمام على الوزير. قال يوسف بن علي: فلما شاهدت ذلك دخلت على المعري، فقال: من أنت، قلت: أنا من أرض الهركار فقال زعموا أنى زنديق، ثم قال أكتب، وأمل على وذكر أربابنا من قصيدة ذكرتها أنا: وأولها

أستغفر الله فى أمني وأوجالى \* من غفلتى وتوالى سوء أعمالى  
قالوا هرمت ولم تطرق تهامة فى \* مشاة وقد ولا رُكبان أجمال  
فقلت لى ضرير والذين لهم \* رأى رأوا غير فرض الحج أمثالى  
ما حج جدى ولم يحجج أبى وأخى \* ولا ابن عمى ولم يعرف منى خلى  
وحج عنهم قضاء بعدما أرحلوا \* قوم سيقضون عني بعد ترحالى  
فان يفوزوا بفقران أفر معهم \* أولا فانى بنارٍ مثلهم صالى  
ولا أروم نعيلاً لا يكون لهم \* فيه نصيب وهم رهطى وأشكالى  
فهل أسر إذا حثت محاسننى \* أم يقتضى الحكم تغابى وتساى  
من لى رضوان أدعوه فيرحمنى \* ولا أنادى مع الكفار أمثالى  
باتوا وحتى أمانهم مصورة \* وبت لم يخطروا منى على بال  
وفوقوا لى سهامنا من سهامهم \* فأصبحت وقفاً عني بأميال



- فما ظنوك إذ جدي ملائكة \* وجندهم بين طواف وبقال  
 لقيتهم بعضا موسى التي منعت \* فرعون ملكا ونجيت آل إسرائيل  
 أقسم حمى وصوم الدهر آله \* وأذن الذكر أبكاراً باتصال  
 عيدين أفطر في عيى إذا حضرا \* عيد الاضحى يقفوعيد شوال  
 إذا تفاقست الجهال في حئل \* رأيتني وخسيس القطن سر بالى  
 لا آكل الحيوان الدهر مأثرة \* أخاف من سوء أعمالي وآمالى  
 وأعبد الله لا أرجو مثابته \* لكن تعبد إكرام وإجلال  
 أصون ديني عن جعل أوله \* إذا تعبد أقوام بأعمال  
 وكان المعري من بيت علم وفضل ورياسة ، له جماعة من أقاربه قضاة وعلماء وشعراء ،  
 ١٠ مثل سليمان بن أحمد بن سليمان جده ، قاضي المعرة وولي القضاء بخص ، ووالده عبد الله  
 ابن سليمان كان شاعراً ، وأخيه محمد بن عبد الله وهو أسن من أبي العلاء وله شعر ، وأبي الهيثم  
 أنى أبي العلاء وله شعر ، وجاء من بعده جماعة من أهل بيته ولوا القضاء وقالوا الشعر ورأسوا  
 سابقهم الصاحب كمال الدين بن العديم على الترتيب وذكر أشعارهم وأخبارهم في مصنفه دفع  
 التجري . وقال الشعر وهو ابن إحدى عشرة سنة . وولد يوم الجمعة عند مغيب الشمس  
 ثلاث بقين من شهر ربيع الأول سنة ثلاث وستين وثلاثمائة بالمعرة . ونوفى ليلة الجمعة ثالث  
 ١٥ وقيل ثاني شهر ربيع الأول وقيل ثالث عشره سنة تسع وأربعين وأربعمائة . وجد رفي  
 السنة الثالثة من عمره فصمى ، وكان يقول لا أعرف من الألو ان إلا الأحمر لاني ألبست في  
 الجدرى نوبامصبوغاً بالعصفر لا أعقل غير ذلك . ولما مات رثاه علي بن همام فقال من  
 قصيدة طويلة :

- ٢٠ إن كنت لم ترق الدماء زهادة \* فلقد أرقحت اليوم من عيني دما  
 سيرت ذكرك في البلاد كأنه \* مسك فسامعه تضح أوقا<sup>١</sup>

وأرى الحجاج إذا أراد واليلة \* ذكراك أوجب فدية من أحرمها

وقال أبو الرضا عبد الوهاب بن نوت المعري برثيه :

سُمر الرماح وبيض الهند تشور \* في أخذ ثأرك والأقدار تعذر

والدهر ناقد<sup>(١)</sup> أهل العلم قاطبة \* كأنهم بك في ذا التبر قد قبروا

فهل ترى بك دار العلم عالمة \* أن قد نزع منها الركن والحجر

والعلم بعدك غمدفات متصلة \* وألقهم بعدك قوس ماله وتر

وقد ذكرت تصانيفه وقطعة صالحة من شعره في التارخ الكبير الذي لي فليكشف

ذلك من هناك .

أحمد بن عبد الله : المها بذي الضرير . من تلاميذ عبد القاهر الجرجاني . كان

١٠ نحو ياوله شرح الملح .

أحمد بن عبد الله : بن أبي هريرة أبو العباس القيسي التطيلي الاشبيلي الضرير

المعروف بالأعمى . توفي سنة خمس وعشرين وخمسمائة . ومن شعره :

بحياة عصياني عليك عواذلي \* إن كانت القربات عندك تنفع

هل تذكرين ليالياً بقنا بها \* لا أنت باخلة ولا أنا أقنع

١٥ ومنه قصيدة رثي بها ابن الباقى<sup>(٢)</sup> وهي مليحة :

تُخذاحد نأى عن قُلي وفلان \* لعلى أرمى باقى على الحدّان

وعن دُولِ جنس الديار وأهلها \* فتّين وصرف الدهر ليس بها

وعن هرّقى مضر الغداة أمتعا \* بشرخ شباب أمهما هرمان

وعن نخلتى حلوان كيف تفاءنا \* ولم تطويا كشحاً على شنان

وطال ثواء الفرقد بن بغيطة \* أما علما أن سوفى يفرقان

٢٠

(١) في II ، III ناقد بدل ناقد .

(٢) في نسختي II ، III ابن الباقى .

- وزايل بين الشمرين تصرف \* من الدهر لا وان ولا متوان  
فان تذهب الشعرى العبور لشأنها \* فان الغميصا في بقية شان  
وجن سهيل بالتريا جنونه \* ولكن سلاه كيف يلتقيان  
وهيات من جور القضاء وعدله \* شامية ألوت بدئين يمان  
فازمع عنها آخر الدهر سلوة \* على طمع خلاه للبدتران  
وأعلن صرف الدهر لا بني ثؤيرة \* يوم تناء غال كل ندان  
وكافا كند ماني جذيمة حقية \* من الدهر لو لم يتصرم لا وان  
فهان دم بين الدك كادك فاللوى \* وما كان في أمثالها بثمان  
وضاعت دموع بات يعنها الأسي \* يهيجها قبر بكل مكان  
ومال على عبس وذئبان ميلة \* فأودى بمجنى عليه وجان  
فعوجا على جفر الهباءة فأعجبا \* لضبيعة أعلق هناك ثمان  
دماء جرت منها التلاع عليها \* ولا دخل إلا أن جرى فرسان  
وأيام حرب لا ينادي وليدوها \* أهاب بها في الحى يوم رهان  
فأب الربيع والبلاد تهده \* ولا مثل مؤد من وراء عثمان  
وأنتهى على أبى وائل فتهاصرا \* غصون الردى من كزة ولدان  
نعاطى كائب فاسقر بطعنة \* أقامت لها الأبطال سوق طعان  
وبات عسدى بالذئاب يصطلى \* بنار وغي ليست بذات دخان  
فذلت رقاب من رجال أعززة \* اليهم تناهى عز كل زمان  
وهبوا بلاقون الصوارم والقنا \* بكل جبين واضح ولبان  
فلا حد إلا فيه حد مهند \* ولا صدر إلا فيه صدر سينان  
ومال على الجوثين بالشعب فاشنى \* بأسلاب مطلول ورثقة عان  
وأمضى على أبناء قتيبة حكمة \* على شرس أدلوا به وليان

ولو شاء عذوان الزمان ولو يشا \* لكان عذير<sup>(١)</sup> الحى من عذوان  
 وأى قليل لم يصدع جميعهم \* بيكر من الأرزاء أو بعوان  
 خليلي أبصرت الردى وسمعته \* فان كنتما فى مرة فسلاني  
 ولا تعداني أن أعيش الى غد \* لعل المنايا دون ما تعداني  
 ونهني ناع مع الصبح كلما \* تشاغلته عنه عنى وعناني  
 أغضض أجفاني كأنى نائم \* وقد لجت الأَحشاء فى الخفقان  
 أبا حسن أما أخوك فقد مضى \* فوالهف نفسى ما ألتقى أخوان  
 أبا حسن إحدى يدك رزتها \* فهل لك بالصبر الجميل يذان  
 أبا حسن ألق السلاح فانها \* منايا وإن قال الجهول أمانى  
 أبا حسن هل يدفع المرء حينه \* بأبدي شجاع أو بكيد جبان  
 بوقوه شياً ثم كروا وجمعوا \* باروع قصفاض الرداء هجان  
 أخى فتكات لا يزال يحيثها \* بحزم معين أو بعزم معان  
 أرى كل ما يستعظم الناس دونه \* فولى غنيا عنه أو متفانى  
 قليل حديث النفس فيما<sup>(٢)</sup> بروعه \* وإن لم يزل من ظنه بمكان  
 أبى وإن يتبع رضاه فصحيح \* بعيد وإن يطلب جداه فدان  
 لك الله خوفاً العدا وأمنهم \* فدقت الردى من خيفة وأمان  
 إذا أنت خوفت الرجال تخفهم \* فانك لا تجزى هوى بهوان  
 رياح وهبها عارضتك عواصفا \* فكيف أشئى أو كاد ركن أبان  
 بلى رب مشهور العلاء مشيع \* قليل بمنهوب القواد هداني<sup>(٣)</sup>  
 أنيحت لبس طام حديدة عاصم \* نحر كما خرت سسحوق ليان  
 بنفسى وأهلى أى بدر دجنة \* لست خلت من شهره ونمان

(١) ن III ، II عزير الحى : وهو غلط . (٢) فى I سقط حرف : أن .

(٣) فى II ، III : عما بروعه . (٤) الهدان ككتاب : اللاحق الثقيل

وَأَيُّ أَيْبٍ لَا تَقُومُ لَهُ الرُّبَا \* نَتْنِي عَزَمَهُ دُونَ الْقَرَارَةِ ثَانٍ  
وَأَيُّ فِتْنٍ لَوْجَاءَكُمْ فِي سِلَاحِهِ \* مَتْنِي صَلَحَتْ كَفْتُ بَغِيرِ بَنَانٍ  
وَمَا غَرَّكُمْ لَوْلَا الْقَضَاءُ بِبَاسِلٍ \* أَصْحَاخُ قَمَقَمْتُمْ لَهُ بِشِنَانٍ  
يَقُولُونَ لَا تَبْعُدْ وَلِلَّهِ دَرَهُ \* وَقَدْ حِيلَ بَيْنَ الْعَبْرِ وَالْتَرَوَانِ  
وَيَأْبُونَ إِلَّا لَيْتَهُ وَلَيْسَ لَهُ \* وَمَنْ أَيْنَ لَلْمَقْصُوصِ بِالطَّيْرَانِ  
رَوَيْدُ الْأُمَانِي إِنْ رَزَّهٗ <sup>(١)</sup> مُحَمَّدٌ \* عَدَا الْعَالِكُ الْأَعْلَى عَنِ الدُّورَانِ  
وَحَسْبُ الْمُنَايَا أَنْ تَفُوزَ بِمَثَلِهِ \* كَفَاكَ وَلَوْ أَخْطَأْتَهُ لَكَفَانِي  
أَنَا كَلَّتِيهِ وَالتَّوَاكَلُ جَمَّةٌ \* لَوْ أَنَّكَ بِالنَّاسِ تَأْتِسِيَانِ  
أَذِيلًا وَصَوْنًا وَأَجْزَعًا وَنَجْدًا \* وَلَا تَأْخُذَا إِلَّا بِمَا تَدْعَانِ

أحمد بن عطية : بن علي أبو عبد الله الضرير ، الشاعر . كانت له معرفة بالنحو  
واللغة تامة . مدح الأمام القائم ، وابن آية الامام المقتدى ، وابنه الامام المستظهر ،  
وزرراءهم . وكان خصيصا بسيف الدولة صدقة بن مزند ، وأحمد دماثة وجلسماته . وله فيه  
مدائح كثيرة . روى عنه أبو البركات بن السقطي ، ومحمد بن عبد الباقي بن بشر المقرئ ،  
شيئا من شعره . ومن شعره :

النَّفْسُ فِي عِدَّةِ الْوَسَاوِسِ تَطْمَعُ \* وَزَخَارِفُ الدُّنْيَا تَعْرُ وتُخْدَعُ  
وَالْمَرْءُ يَكْدَحُ وَاصِلًا أَطْمَاعِهِ \* وَأَمَامَهُ أَجَلٌ يَخُونُ وَيُخْدَعُ

ومنه :

كَانَ أَنْزَعُ الْقُلُوبِ حِينَ ذَكَرْتُمْ \* وَقَدْ بَعْدَ الْمَسْرُيِ خُفُوقُ جَنَاحَيْنِ  
سَيَعْلَمُ إِنْ لَجَّتْ بِهِ خُرْقُ الْهَوَى \* وَلَمْ تَسْمَحُوا بِالْوَصْلِ كَيْفَ جَعْنِي تَهْنِي  
أحمد بن علي : بن الحسين بن عيسى المقرئ ، الضرير ، أبو نصر الماي عمرى ( بالميم ) بعدها  
ألف ويليها آخر الحروف وسكون الراء وبعدها غين معجمة ) . سمع أبا عمرو ومحمد بن محمد بن

صابر، وأبا سعيد الخليل بن<sup>(١)</sup> أحمد، وأبا أحمد الخا كم البخاريين . وكان صدوقاً، ثقة . ولد سنة اثنين وأربعين وثلاثمائة . وتوفي رحمه الله تعالى سنة ثلاث وأربعمائة .

أحمد بن علي بن أحمد أبو العباس الضرير المقرئ من أهل أثير دان . قدم بغداد في صباه وحفظ القرآن وأحكمه . وقرأ بالروايات على المشايخ ، وقرأ بواسط على ابن الباقلاني وغيره . واشتغل بالتجويد ، ووُصِفَ بحسن الأداء ، وقوة الصوت ، وحفظ حروف الخلاف . وكان يخطب في القرى ، وكان يقرأ في الحراب في صلاة التراويح بالشواذ المكرهة طلباً للدينار . قال ابن النجار في ذيل بغداد : ولم يكن في دينه بذلك . وتوفي سنة إحدى وعشرين وستمائة .

أحمد بن غالب : بن أبي عيسى بن شيخون ، الأثير وذئ أبو العباس الضرير ، يعرف بالجبايني . (والجباين بالحيم وبعدها بآن منقوستان بواحدة بينهما ألف وباء آخر الحروف ونون قرية بدجيل) . دخل بغداد صبياً وحفظ القرآن ، وقرأ بالروايات على عبد الله بن علي بن أحمد الحياط . وسمع منه الحديث ، ومن سعد الخير بن محمد الأنصاري ، ومن جماعة . وقرأ الفقه على أحمد بن بكروس ، وحصل منه طر فاصالحا . ولما مات ابن بكروس خلفه في مدرسته ومسجده . توفي رحمه الله تعالى سنة أربع وسبعين وخمسمائة .

أحمد بن محمد : بن أحمد بن نصر بن ميمون<sup>(٢)</sup> بن مروان الأسلمي الكوفي النحوي . أبو عبد الله ، وقيل أبو عمرو . قال ابن الفَرَضِي : هو من أهل قُرْطَبَة . ويقال له إشكابه (بألف وشين معجمة وبعدها ألف وباء ثانية الحروف وهاء) . سمع من قاسم بن أصبغ ، ومحمد بن محمد الحُشَني ، وغيرهما . وكان صالحاً عفيفاً . أدب عند الرؤساء والجلّة من الملوك . ومات رحمه الله تعالى سنة تسعين وثلاثمائة .

أحمد بن محمد : بن الحسين الرازي الضرير ، ويقال له أبو العباس البصير . ولد أعمى وكان ذكياً حافظاً . وثقه الدارقطني . وتوفي رحمه الله تعالى سنة تسع وتسعين وثلاثمائة .

(١) هكذا في II و III . وأما الذي في I فهو : الخليل أحمد الخ .

(٢) في I : ابن نصر بن مروان الأسلمي الخ .

أحمد بن محمد : بن علي بن نُمَيْر، أبو سعيد الخوارزمي ، الضرير الفقيه العلامة الشافعي ، تلميذ الشيخ أبي حامد . قال الخطيب : درس وأفتى ، ولم يكن بعد أبي الطيب الطبري <sup>(١)</sup> أفقه منه . وتوفي رحمه الله سنة ثمان وأربعين وأربعمائة .

- أحمد بن محمد : المرندي (بالراء بعد الميم وبعد الراء فون ودال مهملة) ، الضرير المقرئ البغدادي . كان عالماً بالتفسير وقصة الفرائض ، وتعبير الرؤيا . كان ماراً بالموصل في الطريق فسقط ، فاضطرب ، فمات فجأة (رحمه الله تعالى) سنة ثمان أو تسع وأربعين وخمسمائة .
- أحمد بن المختار : بن محمد بن نُجَيْد بن جبر بن سليمان ، أبو العباس بن أبي الفتح ابن أخي مذهب الدولة . كان أحمد هذا وأبوه من أمراء البطيحة . وكان كثير الشعر . قدم بغداد ومدح الامامين : المسترشد والمستظهر . ومدح المقتدي لأمر الله . وتوفي رحمه الله سنة ثمان وأربعين وخمسمائة . وكان قد مات له ابن فبكي عليه إلى أن ذهبت عينه ثم تلتها العين الأخرى .
- ١٠ . فقال يشكو الزمان :

كأنما آلى على نفسه \* أن لا يرى شملاً لاثنين

لم يكفه ما نال من مهجتي \* حتى أصاب العين بالعين

ومن شعره :

- ١٥ . أَلِحَمَامَةٌ أَمْ لِلْبَرْقِ تَكْثُبُ \* لَا بَلَّ لِكُلِّ دَعَاكَ الشَّوْقُ وَالطَّرِبُ  
إِنْ أَوْمَضَ الْبَرْقُ أَوْغَثَتْ مَطْوَقَةً \* قَضَيْتَ مِنْ حَقِّ صَيْفِ الْحُبِّ مَا يَجِبُ  
وَالْحُبُّ كَالنَّارِ تُنْسِي وَهِيَ سَاكِنَةٌ \* حَتَّى تَحْرُكَهَا رِيحُ فَتَنْهَبُ

- أحمد بن مسعود : بن أحمد بن ممدود بن بَرَسَق . [الاديب الفاضل] <sup>(٢)</sup> شهاب الدين أبو العباس الضرير السنجاري ، (بالسين المهملة والتون الساكنة والهاء المضمومة والواو الساكنة وبعد هاء) . المعروف بلماح : لأنه [كان] <sup>(٣)</sup> يكثر من مدائح النبي صلى الله عليه وسلم . اجتمعت به غير مرة بالقاهرة عند الصاحب أمين الدين ، في سنة ثمان وعشرين

وسبعمائة، وسمعت منه كثيراً من أمداحه النبوية . وكان حَفَظَةً . وله قدرة على النظم ، ينظم القصيدة ، وفي كل بيت حروف المعجم ، وفي كل بيت طاء ، وفي كل بيت ضاد ، وهكذا من هذا اللزوم . وأخبرت [عنه] <sup>(١)</sup> أنه كان أولاً كثيراً لا حاجي للناس ، ثم إنه رفض ذلك ورجع إلى مدائح النبي صلى الله عليه وسلم . ولم يكن ناصح العلم . وكان موجوداً في سنة ست وأربعين وسبعمائة [بالديار المصرية] <sup>(٢)</sup> . ومن شعره رحمه الله تعالى :

إن أنكرت مقلتك سفك دمي \* من ورد خدك لي به شاهد  
يجرحه ناظري ويشهد لي \* أليس ظاهماً يجرحي الشاهد  
أطاعك الخافقان ته بهما \* قلبي المعنى وقرطك المائد  
قلت : وهو مأخوذ من قول ابن سناء الملك :

أما والله لولا خوف سُخْطِكَ \* لهان عليَّ ما ألقى برهظك  
ملك الخافقين فتهت عجباً \* وليس هماً سوى قلبي وقرطك  
ومن شعر ابن مسعود :

يلمن الله عندنا أباد \* تعجز عن شكرها الأيادي  
فيك رجاء وفيك يأس \* كالحر والبرد في الزناد

أحمد بن يوسف : بن حسن بن رافع . الإمام العلامة الزاهد الكبير ، موفق الدين أبو

العباس المؤيد صلي الكواشي . ولد بكوأشة (وهي قلعة <sup>(٣)</sup> من عمل الموصل) ، سنة تسعين أو إحدى وتسعين وخمسمائة . وتوفي رحمه الله تعالى سنة ثمانين وستمائة . قرأ القرآن على والده ، واشتغل وبرع في القرآن والتفسير والعربية والفضائل . سمع من أبي الحسن بن رُوَزْبه . وقدم الشام <sup>(٤)</sup> وأخذ عن السخاوي وغيره . وحج وزار القدس وعاد إلى بلد موته . وكان عديم المثل : زهداً وصلاحاً وصدقاً ونبلاً . وكان السلطان ومن دونه يزوره ولا يعابهم ، ولا يقوم لهم ، ولا يقبل منهم شيئاً . وله كشف وكرامات . وأضر قبل موته نحو عشرين <sup>(٥)</sup>

(١) د (٢) في II ، III . (٣) في III : قرية (٤) في II ، III : دمشق .

(٥) في II ، III : عشرين .



سنة . صنف الخير الكبير والصغير وأرسل نسخة الى مكة : والى المدينة نسخة ، والى القدس نسخة . ولأهل الموصل فيه اعتقاد عظيم . وكان كثيرا لا نكار على بدر الدين صاحب الموصل واذا شفع عنده ، لا يرده .

قال الشيخ شمس الدين الذهبي : وكان شيخنا المصنف يَنْطَب في وصفه ، وقرأ عليه تفسيره فلما وصل الى سورة الفجر منعه وقال : أنا أجيزه لك ، ولا تقول أنا كملت الكتاب .  
 ٥ على المصنف . يعني أن للنفس في ذلك حظاً . وحدث عنه بالكتاب سنة اثنتي عشرة وسبعمئة والله تعالى أعلم .

ادريس بن أحمد : الضرير أبو سليمان الكوفي . قال المرزباني في معجم الشعراء : مقتدرى<sup>(١)</sup> امدح محمد بن علي المادراي ، عند قدومه بغداد بتصيدة يقول فيها :

١٠ إلى أبي بكر الميمون طائره \* إلى الجواد الذي أفنى اللهني جودا  
 يولي الأقراب تقرىباً اليه ولا \* يولي الأبعد إن زاروه بعيدا  
 علاك يا ابن علي فوق كل عللاً \* فزادك الله إعلاءً وتأيداً

ادريس بن عبد الله : بن اسحاق . اللخمي النابلسي الضرير البصري أبو سليمان .

قال المرزباني : حدثني عنه الصولي ، وعمر بن حسن الأستاني . وتوفي رحمه الله تعالى بعد الثمانين والمائتين . وكان يكتب أبا الحسن أحمد بن محمد بن المديني بالأشعار عند خروجه الى الشام . ومن شعره :

صاحب الحاجة أعمى \* وهو ذو مال بصير  
 فتى يبصر فيها \* رُشدَه أعمى فقير

وحجبه رجل ، فكتب اليه :

٢٠ سأترككم حتى يلبس حجابكم \* على أنه لا بد أن يسيلين  
 خذوا حذرکم من نومة الدهر إنها \* وإن لم تكن حانت فسوف تحين

اسحاق بن فاروت بك : هو سلطان شاه بن فاروت بك بن داود بن سلجوق بن

دقاق بن سلاجوق . كان والده فاروت بك أخا السلطان ألب أرسلان <sup>(١)</sup> . فلما توفي ألب أرسلان <sup>(٢)</sup> ، كان فاروت بك بكر مان ، فسار من عمان وركب في البحر في فصل الشتاء وخاف من سبقه إلى الرمي . لأن ألب أرسلان أقام ابنته ملكشاه في الملك بعده . وكان معه عسكر يسير ، يبلغ ألفي فارس وأربعة آلاف راجل . فبلغ ذلك ملكشاه . فأخذ هو ووزيره نظام الملك من قلعة الرمي خمسمائة ألف دينار ، وخمسة آلاف ثوب ، وسلاحاً . وخرج من الرمي وسبقاه إلى التركان الذين كان فاروت بك يقصدهم . فاقتتلوا فهرب فاروت بك وأسروا ولده . فلما كان من الغد ، جاء إلى ملكشاه سوادى ، فقال : عمك في القرية الثلاثية مع ولده ، فأبعث معي من يأخذه . فسار إليه ملكشاه بنفسه . وحمل إليه مقيداً ماشياً فأوما إلى الأرض وقبل بدملكشاه . فقال له : يا عم ! كيف أنت من تعبك ؟ أما استحييت من هذا الفعل ؟ يموت أخوك ، فما أعدت في عزائه ، ولم تبعث إلى قبره ثوباً ، والتم بقاء قد خزنوا عليه . فقد لئالك الله سوء فعلك . فقال : ما قصدت ذلك ، ولكن كاتبني عسكرك فحُثت لأمر قضاء الله . فحُمل مقيداً إلى همدان . فلما كان يوم الأربعاء ثالث شعبان سنة خمس وستين وأربعمائة ، قُتل فاروت بك . خنقه رجل أعور <sup>(٣)</sup> أرمني من أصاغر الخاشية ، بوتر قوي . ثم إن ملكشاه جمع أولاده وصهره إبراهيم بن زبال . وكلهم بين يديه . وقد تم سلطان شاه اسحاق هذا وهو أكبر إخوته وأحبهم ، وهو كما بقل عذاره ، فأخذ إخوته الصغار واحداً بعد واحد ، وجعل يضمه إليه ، ويقول : ويقبله . ويقول هذا قضاء الله فلا تجزعوا ، فإن الموت يأتي على جميع الناس . وكُحل وكُحلوا ومات منهم اثنان . ثم إنه اعتقل سلطان شاه في همدان سنة خمس وستين وأربعمائة . قد برسلطان شاه الحيلة مع بعض الموكلين ، وبعث إلى كرمان يستدعي له خيلاً . فلما جاءته ، ففتح الموكلون السقف واستفوه <sup>(٤)</sup> ومعه أخوه ، ونزلا وركبا الخيل ولم يبقعهما أحداً . ومضيا إلى كرمان وحصلا في قلعة لا يسها ، وسر الناس بهما . وقام سلطان شاه مقام

(١) في II ، III : ألب أرسلان . باب ألب أرسلان . وكذا في تاريخ آل سلاجوق . وفي نسخة I : باسقاط ألف أرسلان في كل الترجمة .

(٢) في II ، III : أعمى بدل أعور . (٣) كذا في الاصول الثلاثة . والظاهر أنهم أدلوا له جلاً ثم سجنوه إلى الأعلى كما يفعل في استقاء الماء .

أيده، واجتمعت الكلمة عليه . وورد الخير إلى ملكشاه عمه في جمادى الأولى، فشغب الجند على الوزير نظام الملك، وحال به بالأموال حتى فرغت الخزائن . واستمر سلطان شاه على حاله مليكاً مطاعاً بتلك الناحية . وجهر أموالاً عظيمة جداً إلى مكة شرفها الله تعالى، شكر الله تعالى على نجاته . ولم يزل على حاله، إلى أن توفي رحمه الله تعالى سنة ست وسبعين وأربعمائة . وجاءت أمه بهدايا إلى السلطان، وألطف وأموال، فأكرمها وأقر أخاه مكانه . والله أعلم .

إسماعيل بن أحمد : بن عبد الله الحيري . أبو عبد الرحمن الضرير المسمى الواعظ

الفتية المحدث . أحد أئمة المسلمين . (والحيرة محلة بنيسابور . قال باقوت : هي الآن خراب .) توفي رحمه الله تعالى فياذكره الحافظ عبد الغافر بعد الثلاثين والأربعمائة . ومولده سنة إحدى وستين وثلاثمائة . وله التصانيف المشهورة في علم القرآن والقرآت والحديث والوعظ والتذكير . سمع صحيح البخاري من أبي الهيثم ببغداد، وقد روى عن زاهر السرخسي . رحمه الله تعالى .

إسماعيل بن المؤمل : بن الحسين بن اسمعيل . أبو غالب الضرير الأسكافي النحوي . كان فاضلاً أديباً شاعراً . روى عنه أبو القاسم عبد الله بن محمد بن باقيا الشاعر، وعبد المحسن بن علي التاجر، وغيرهما . وتوفي رحمه الله تعالى سنة ثمان وأربعمائة . ومن شعره :

سَرَتْ وَمَطَايَا بَيْنَهَا لَمْ تُرَحَّلْ \* وَزَارَتْ وَحَدَى رُكْبَهَا لَمْ يُحْمَلْ  
وَجَادَتْ بِوَصْلٍ كَانَ لِلطَّيْفِ شُكْرَهُ \* وَسَرَّتْ بِوَعْدِي الْكَرَى لَمْ يُحْصَلْ  
وَعَهْدِي بِهَا فِي الْحَيِّ سَكْرَى مِنَ الصَّبَا \* وَصَاحِبَةُ مِنْ زُفَرَتِي وَعَلِمَتِي  
يَهْزُ الصَّبَا مِنْهَا شِمَائِلَ قَامَةِ \* وَيَجْلُو الْكَرَى مِنْهَا لَوَاحِظٌ مُغْرَلْ  
قال الوزير ابن المسليمه : لا أدري في النجوم مفتوح العين إلا هذا المغمض العين .

الأشرف بن الأعز : بن هاشم . المعروف بتاج العلى . العلوي الحسني الرافضي الرملي، كان بامد . وتوفي بحلب سنة عشر وثمانمائة . اجتمع هو وابن دحية فقال له : إن دحية لم

يُتَقَبَّحُ. فحكم فيه ابن دحية، ورماه بالكذب، في مسائله المتوصلية.

وذكره يحيى ابن أبي طي<sup>١</sup> في تاريخه، فقال: شيخنا العلامة الحافظ النسابة الواعظ الشاعر. قرأت عليه نهج البلاغة وكثيراً من شعره. أخبرني أنه ولد بالرملة في غرة الحرام سنة اثنتين وثمانين وأربعمائة. وعاش مائة وثمانيا وعشرين سنة. وقال: أنه لقي ابن الفحام وقرأ عليه بالسبع في كتابه الذي صنفه. قال: وكنت بالبصرة وسمعت من الحريري خطبة المقامات. ثم أخبرني أنه دخل الغرب وسمع من الكروحي كتاب الترمذي، ودخل دمشق والجزيرة وحلب. وأخذ ابن شيخ السلامية وزير صاحب آمد و بني في وجهه حائطا، ثم خلاص بشقاعة الظاهر. لأنه هجا ابن شيخ السلامية. وجعل له الظاهر كل يوم ديناراً صورياً، وفي كل شهر عشرة مكايك<sup>٢</sup> حنطة ولحماً. وله كتاب نكت الأنباء<sup>٣</sup> في مجلدين. وكتاب تجنة الناظر وتجنة المناظر (خمسة مجلدات في تفسير مائة آية ومائة حديث)، وكتاب في تحقيق غيبة المنتظر وما جاء فيها عن النبي صلى الله عليه وسلم وعن الأئمة وجوب الإيمان بها، وشرح القصيدة البائية التي للسيد الحميري. وقدم عليه ثلاث مرات. وكانت العامة تطعن عليه عند السلطان ولا يزيد له الاحبة.

قال الشيخ شمس الدين الذهبي رحمه الله: ما كان هذا إلا وقحاً جريئاً على الكذب. انظر كيف ادعى هذه السنين، وكيف كذب في لقاء ابن الفحام والحريري.

الطنطاش: الأمير سيف الدين. مملوك الأمير أمين الدولة صاحب بصرى وصرخند. وواقف الأمينية بدمشق. لما توفي أمين الدولة كان الطنطاش هذا نائباً على قلعة بصرى، فاستولى عليها وعلى صرخند، واستعان بالفرنج. فمات قتله معين الدين أرتغر<sup>٤</sup> ونازل القلعتين فملكهما. وكان الطنطاش له أخ يدعى خطنج فأذاه وكحلته وأبعدته، فحضر إلى دمشق. فلما قدم أخوه الطنطاش إلى دمشق، حاكمه أخوه إلى الشرع وكحلته قصاصاً. فبقي أعميين.

(١) في II: ابن أبي طري: وفي III: ابن أبي طري. (٢) في II، III: عشرة مكايك حنطة في الشهر ولحماً. (٣) في II: نكت الأنباء (بتقديم النون). (٤) كذا في I وفي II، III: أرتغر.

وتوفي الطنطاش رحمه الله تعالى في حدود الخمسين والخمسة مائة هـ، والله تعالى أعلم .

أمية بن الأشكر<sup>١</sup> : الكنانى . من بني ليث الصحابى رضى الله عنه . شاعر مخضرم . كان من سادات قومه . وكان له ابن اسمه كلاب ، أكتب نفسه في الجند الغازى مع أبى موسى الأشعرى ، في خلافة عمر رضى الله عنه . فاشتهقه أبوه وكان قد أضرب فأخذ قائده يده ، ودخل به على عمر وهو في المسجد . فأنشده :

أعاذل قد عدلت بغير قدر \* وما تذر ين عاذل ما ألاق  
فإما كنت عاذلتى فردى \* كلاباً إذ توجه للمراق  
ففى القتيان فى عثر ونسر \* شديد الركن فى يوم التلاق  
فلا وأبيك ما باليت وجدى \* ولا شغفى<sup>٢</sup> عليك ولا اشتياقى  
وإيقادى عليك اذا شتونا<sup>٣</sup> \* وضعك تحت نحرى وأعتناقى  
فلو فلق القواد شديد وجد \* لهم سواد قلبى باهلاق  
سأستعدى على الفاروق رباً \* له عمدة الحجيج الى بساق  
وأدعو الله محتسباً عليه \* يطن الأخشبين الى دفاق  
إن الفاروق لم يردد كلاباً \* على شيخين هاهما زواق

فبكى عمر رضى الله عنه ، وكتب الى أبى موسى الأشعرى ، برد كلاب الى المدينة . فلما قدم ودخل عليه ، قال له عمر : ما بلغ من برك بأبيك ؟ قال : كنت أوتره وأكفيه أمره ، وكنت إذا أردت أن أحلب له لبناً أجيء الى أغزر ناقة فى إبله فأريحها وأتركها حتى تستقر ، ثم أغسل أخلاقها حتى تبرد ، ثم أحلب له فأسقيه . فبعث عمر رضى الله عنه الى أمية فجاءه فدخل عليه وهو يهادى وقد انحنى . فقال له : كيف أنت يا أبا كلاب ؟ فقال : كما ترى يا أمير المؤمنين . فقال : هل لك [من] حاجه ؟ قال : نعم . كنت أشتهى أن أرى كلاباً فاشمه شمة وأضمه ضمة قبل أن

( ١ ) كذا في I ، II ، III ، والذي في المعجم لياقوت أمية بن حمران بن الأشكر بالسین وساق الحكاية بينهما . وحكى ابن حجر في الإصابة اختلافاً في ذلك . ( ٢ ) فى I : شغفى بالعين المهملة . ( ٣ ) فى II : اذا شمتونا في III : اذا شكونا . ( ٤ ) الزيادة فى II .

أموت . فبكى عمر رضى الله عنه وقال : سنبليغ في هذا ما تحب إن شاء الله تعالى . ثم أمر كلاباً أن يحلب لآبيه ناقة كما كان يفعل ويبيع بلبنها إليه . ففعل . وتناولته عمر رضى الله عنه إلى ناعه وقال : اشرب هذا يا أبا كلاب<sup>(١)</sup> . فأخذه فلما أدناه من فيه . قال : والله يا أمير المؤمنين ! إني لأشتم رائحة يدى كلاب . فبكى عمر رضى الله عنه وقال هذا كلاب عندك ، وقد جئتاك به . فوثب إلى ابنه وضعه . وجعل عمر رضى الله تعالى عنه والحاضرون يبكون . وقالوا لكلاب : أأزيم ، أبويك . فلم يزل مقبياً عندهم إلى أن ماتا . والله أعلم .

أبو شروان<sup>(٢)</sup> : الضرير الشاعر المعروف بشيطان العراق . سافر إلى بلاد الجزيرة وما والاها ، ومدح الملوك والأكابر . والغالب على شعره الخلاعة والمجون والهزل والفحش . وعاد إلى بغداد سنة خمس وسبعين وخمسمائة . ومدح المستضى . ومن شعره قصيدة بهجوفها بلد إربل :

تباً لشيطانى وما سولاً \* لأنه أنزلنى إربلاً  
نزلتها فى يوم نحسٍ فسا \* شككت أنى نازلٌ مكرّاً  
وقاتُ ما أخطا الذى مثلاً \* بار بلى إذ قال بيت الخلا  
هذا وفى البازار قوم إذا \* عاينتهم عاينت أهل البلا  
من كل كردى حمار ومن \* كل عراقى نفاة التلا  
أما العراقيون ألقاظهم جبلى \* جفانى جف جال البلا<sup>(٣)</sup>  
جمالك أى جعفع<sup>(٤)</sup> جبه بجى \* يجب جمالوا قبل أن ترحلا  
هيا مخايطى الكسحلى مشى \* كف المكفى اللنك إى بالعللا  
جفنه بجعصوا نغ سبيله \* انغصامده بكغوبه اسفقه بالمللا  
عكلى نغى هواى قصى اعفقه \* قل لوالبويذ تخين كيف اتقلى

(١) فى I : يا كلاب : وفى II ، III : يا أمية . (٢) كذا فى I وفى II ، III : أبو شروان : وفى المعجم لياقوت فى ذكر إربل نوسروان بالفاظ الألف الأولى وأورد القصيدة فليرجع إليها . (٣) فى المعجم جال البلا : (٤) فى I جعفع : وفى II : جعفع - والذي كتبناه مطابق للمعجم .

هذه الطبيعة بهنجه الخط من \* عندي تدفع كم نخط الكلا  
والكرد لا تسمع إلا جيا \* أو يجيا أو تنوي زكلا  
كلا و بوبوعلكو خشتري \* خيلو وميلو موسكا منكلا  
مسرو ومقو تمكي ثم إن \* قالوا بوبريكي يحيي قلت لا  
وفية ترعق في سوقهم \* سرداً جليداً صوتهم قد علا  
وعصبة ترعق والله تنفروا \* وشوبوا ثم هم سخام الطلا  
رابع خلا من كل خير يلي \* من كل عيب وسقوط ملا  
فلعنة الله على شاعر \* يقصد رباعاً ليس فيه كلا  
أخطاء والمخطئ في مذهبي \* يُصنّف في قتيه بالذلا  
إذ لم يكن قصدي إلى سيد \* جماله قد جمل الموصلا

ثم إنه بعد ذلك قال يعتذر من هجاء إربل ، ومدح الرئيس محمد الدين داود بن محمد . وهي قصيدة طويلة ، وقد سقت بعضها في تاريخي الكبير في ترجمته .

أيدغدي : الأمير علاء الدين . الأعمى الركني الزاهد . ناظر أوقاف القدس الشريف والخليل عليه السلام . أنشأ العمار والزبط وغير ذلك ، وأثر الآثار الحسنة بالقدس ، وبلد سيدنا الخليل عليه السلام ، والمدينة النبوية الشريفة على ما كتبها أفضل الصلاة والسلام . وكان من أحسن الناس سيرة ، وأجلهم طريقة . عُمرت الأوقاف في أيامه ، ونضاعت أجورها ، واشتهر ذكره وساره . وكان من أذكاء العالم . يقال عنه : إنه خط حتماً في بلد الخليل عليه السلام ، ورسم الأساس بيده وذر به الكس للطناع . وكان يُحب الخيل ويستولدها . وكان إذا مرّ به فرس من خيله عرفه ، وقال هذا من خيلي . وتوفي بالقدس الشريف ، سنة ثلاث وتسعين وسبعمائة ، وصلى عليه بدمشق صلاة الغائب .

أيمن بن نابل : الحبشي المكي الطويل الضريع ، عداؤه في صغار التابعين . كان ابن معين حسن الرأي فيه . وقال ابن حبان لا يُجمع به إذا أقرد . وتوفي رحمه الله تعالى في حدود الستين والمائة . وروى له البخاري والترمذي والنسائي وابن ماجه <sup>(١)</sup> .



## حرف الباء

بدر بن جعفر : بن عثمان الاميرى ، ( من قرية تعرف بالأمية من نواحي النيل ببغداد ) . أبو النجم الشاعر الضربى . نشأ بواسط وقرأ بها القرآن والادب ، وسمع الحديث ، وقال الشعر . وقدم بغداد وسكنها ، ومدح بها الأكراب والاعيان . وصار من شعراء الديوان ، ينشد في التهاى والتعازى . وكان شيخاً حسناً متديناً . ولد ستة سبع وثلاثين وخمسمائة . وتوفى رحمه الله تعالى سنة إحدى عشرة وستائة . ومن شعره :

عذيرى من جيل غدوا وصنيعهم \* بأهل النهى والفضل شر صنيع  
ولو لم زمان ما يزال موكلًا \* بوضع رفيع أو برفع وضيع  
سأصرف صرف الدهر عنى بماجد \* متى آت لا آتة بشفيح

البراء بن عازب : بن حارث بن عدي بن جشم بن مجدعة بن حارثة بن الحارث ابن الخزرج الحارثي الخزرجي . أبو عمارة ، وقيل أبو الطفيل ، وقيل أبو عمرو ، وقيل أبو عمر . والاشهر أبو عمارة . قال البراء : استصغرت أنا وابن عمر يوم بدر ، وكان المهاجرون يومئذ نيقاً على السنين ، وكان الأنصار نيقاً على أربعين ومائة . والأشبه أن يكون البراء أراد الخزرج قبيلته ، وإلا فالأنصار كانوا يوم بدر<sup>١</sup>

وذكر الدؤلابي عن الواقدي ، قال : أول غزوة شهدا ابن عمر والبراء بن عازب وأبو سعيد وزيد بن أرقم ، الخندق . وقال أبو عمرو والشيباني : أفتتح البراء بن عازب الرمي سنة أربع وعشرين ، صلحاً أو عنوة . وقال أبو عبيدة : أفتتحها حذيفة سنة اثنتين وعشرين . وقال حاتم بن مسلم : أفتتحها قرظة<sup>٢</sup> بن كعب الأنصاري . وقال المدائني : أفتتح بعضها أبو موسى وبعضها قرظة . وشهد البراء بن عازب مع علي رضي الله عنه الجمل وصفين والنهروان ، ثم نزل

(١) يانص في الاصول كلها . (٢) في II ، III قرظة في المكانين وهو الصحيح .



الكوفة ومات بها، أيام مُصعب بن الزبير، في سنة إحدى وسبعين للهجرة بعدما أضر.

بركة بن أبي يعلى : بن أبي الغنائم الأنباري أبو البركات الضرير، كان له شعر، روى

عنه أبو بكر المبارك بن كامل الخفاف في معجم شيوخه. وسمع منه عمر بن طبرزد<sup>(١)</sup> شيأ من شعره في جمادى الأولى سنة أربع وثلاثين وخمسمائة. ومن شعره وهو نازل :

- أُغالبُ وجدى فهمٌ وهو غالبٌ \* وأحنسُ دمعى وهو فى الخد ساكبٌ  
وقد عيل صبرى وأعترنى وساوسٌ \* نمانعنى طيب الكرى وهو آيبٌ  
وقد حيرتُ لما أصبح الركب راحلاً \* وقد قوّضت نيرانهم والمضاربُ  
حدا بهم الحادى فاضحيت بالحمى \* كئيباً وقد ضاقت على المذاهبُ

بشار بن برد : بن برجوخ (فتح الياء آخر الحروف وسكون الراء وضم الجيم و بعد

- الواو الساكنة خامعة) العقيلي (بضم العين المهملة) . مولاهم الشاعر المشهور ، أبو معاذ  
المرعش ( بضم الميم وفتح الراء وتشديد العين المهملة وبعدها ناء مثلثة وهو الذى فى أذنه  
رعات وهى القرط لأنه كان فى أذنه وهو صغير قرط) . ذكر صاحب الأغاني فى كتابه أسماء  
أجداد بشار ستة وعشرين جداً أسماؤهم كلها أعجمية . ولدى الرق وأعتقه امرأة عقيلية .  
وقد على المهدي وأشدّه قصيدة بمدحه بها ، منها :

- إلى ملك من هاشم فى نبوة \* ومن حمير فى الملك والعدد الدثر  
من المشتريين الحمد تندی من الندى \* يداه وتندی عارضاه من العطر  
فلم يحظ منه ، فقال بهجوه :

خليفة يزنى بعماته \* يلعب بالدبوق والصولجان

أبدلنا الله به غيره \* ودس موسى فى حبي . الخيزران

- وأشدّهما فى حلقة يونس النحوى ، فسعى به إلى الوزير يعقوب بن داود ، وكان  
بشار قد هجاه بقوله :

بني أمية هبوا طال نومكم \* إن الخليفة يعقوب بن داود

ضاعت خلافكم يا قوم فالتسوا \* خليفة الله بين النأي والعود

فدخل الوزير يعقوب على المهدي، وقال يا أمير المؤمنين : إن هذا الملحد الزنديق قد

هجاك . قال : بم ذاك ؟ فقال : لا أطيق أقوله ، فأقسم عليه فكتبهما ، فلما وقف عليهما كاد

ينشق غيظاً ، فانهدر إلى البصرة فلما بلغ البطحية سمع أذاناً في وقت نحي النهار . فقال : انظروا

ما هذا ؟ فاذا بشار سكران . فقال : يا زنديق ! عجب أن يكون هذا [من] [غيرك] . أنلهو

بالأذان في غير وقت الصلاة ، وأنت سكران ؟ وأمر بضربه . فضرب بالسياط بين يديه على

صدره الحرة سبعة سوطاً تلف منها . فكان إذا أصابه السوط . قال : حس (وهي كلمة تقولها

العرب للشيء إذا أوجع) . فقال بعضهم : انظروا إلى زندقته كيف يقول حس ولا يقول

بسم الله . فقال بشار : ويلك ! أطعام هو فأسمى الله عليه ؟ فقال له آخر : أفلا قلت الحمد لله ؟

فقال : ألوعمة هي فأحمد الله عليها ؟ وبأن أنوت فيه ، فألقى في سفينة حتى مات سنة ثمان

وستين ومائة . وقد بلغ نيفاً وتسعين سنة . وقال : في حالة ضرب الجلال له : ليت عيني أبي

الشمعق تراني حيث يقول :

هالينته هالينته \* طعن قناة<sup>(١)</sup> ليتنه

إن بشار بن برد \* نيس أعمى في سفينة

وكان بشار يخاف لسان أبي الشمعق ويصانه في كل سنة ببلغ من الذهب حتى يكف

عنه . ووجد في أوراقه مكتوب بعدموته : إني أردت هجاء آل سليمان بن علي بن عبد الله بن

العباس ، فذكرت قرأتهم من رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فامسكت عنهم ، والله العالم<sup>(٢)</sup>

بحالهم . فيقال إن المهدي لما بلغه ذلك ، ندم على قتله . وكان كثيراً ما ينشد قوله :

ستري حول سرري \* حسراً يلطمن لظما

يا قتيلاً قتله \* عبدة الحوراء ظما

(عبدة، لاسم محبوبته) . وفيها يقول :

(١) الزيادة في II - (٢) في II فناء . (٣) في II ، III والله أعلم .

زودينا يا عبد قيس الفراق<sup>١</sup>

أنا والله أشتي سحر عيذيسك وأخشي مصارع العشاق

ولما خرجت جنازته ، لم يتبعها إلا أمة سنديّة عجماء<sup>٢</sup> . تقول واشيداه ! واشيداه !

(بالشين المعجمة) . وكان بشار يرى رأي الـكاملية . (وهم فرقة من الرافضة يتبعون رجلاً

كان يعرف بأبي كامل . كان يزعم أن الصحابة كفروا وتركهم بيعة علي بن أبي طالب ، وكفر

علي بن أبي طالب وترك قتالهم ، وكان يلزمه قتالهم كما يلزمه قتال أصحاب الجمل وصيغين .) وقيل

لبشار : ما تقول في الصحابة ؟ فقال : كفروا . قيل له : فما تقول في علي بن أبي طالب ؟ فقال :

وما شر الثلاثة أم عمرو \* بصاحبك الذي لا تصحينا

وقيل : إنه كان يفضل النار على الأرض ، وبصوب رأي إبليس في امتناعه من

السجود لآدم ، وقال :

١٠

إبليس خير من أبيكم آدم \* فتنهوا يا معشر الفجار

إبليس من نار وآدم طينة \* والأرض لا تهوسمو النار

وقال أيضاً :

الأرض<sup>٣</sup> مظلمة والنار مشرقة \* والنار معبودة مذ كانت النار

وكان بشار قد ولد أعمى ، جاحظ العينين ، قد تغشاهما لحم أحمر . وكان ضعفاً عظيم الخلق

والوجه ، محدوداً طويلاً . وهو معدود في أول مرتبة المحدثين . وهو من مخضرمي

الدوليين . وهو من الشعراء المعجدين . وكان خبيث الهجو .

قال بشار : هجوت جريراً ، فاحتقرني واستصغرنى . ولوأجابني لكنت أشعر الناس .

وقال بشار : لي اثني [عشرة] ألف قصيدة ، لعن الله ولعن قائلها ، (إن لم يكن في كل واحدة

منها بيت عين .)

٢٠

ومرّ بشار برجل نذت من تحتها بغلة وهو يقول : الحمد لله شكراً . فقال بشار : اسزده

بذلك . ومر يوماً يقوم يحملون جنازة وهم يسرعون المشى بها . فقال : ما لهم مسرعين ؟

(١) يلاحظ في الأصول الثلاثة (٢) في II ، III عجماء

(٣) في I : والأرض . وفي II : الأرض . بإسقاط الواو . وهي الرواية المنهورة

أتراهم قد سرقوها ؟ وهم يخافون أن يلحقوهم لياخذوها منهم .

ورفع غلام بشار إليه في حساب ثقتته جلاءً امرأة ، عشرة دراهم . فصاح به بشار ، وقال : ما في الدنيا أعجب من جلاء امرأة لأعمى بعشرة ! والله ؟ لو صدأت عين الشمس حتى يتيق العالم في ظلمة ، ما بلغت أجرة من يحلوها عشرة دراهم .

وقال داود بن رزين : جئت بشار مع جماعة . فأذن لنا والمائدة <sup>(١)</sup> موضوعة بين يديه ، فلم ندعنا إلى طعامه . فلما أكل دعا بالطست ، فكشف سوانته وبال . ثم حضرت الظهر والعصر والمغرب ، فلم يصل . فقال له بعضنا : أنت أستاذنا . وقد رأيت منك أشياء أنكرناها . قال : وما هي ؟ قلنا : دخلنا والطعام بين يديك فلم تدعنا . فقال : إنما أذنت لكم لتأكلوا . ولولم أرد ، ما أذنت لكم . قال : ثم ماذا ؟ قلنا : دعوت بالطست فبليت ، ونحن حضور . فقال : أنا مكفوف وأتم المأمورون بغض البصر دوني . قال : ثم ماذا ؟ قلنا حضرت الظهر والعصر والمغرب ، ولم تصل . فقال : الذي يقبلها تغار يق يقبلها جملة .

وقعد إلى بشار رجل يستقله ، فضرط عليه ضرطة . فظن أنها قطة منه . ثم ضرط أخرى . ثم ضرط ثالثة . فقال له : يا أبا معاذ ما هذا ؟ فقال بشار : رأيت أم سمعت ؟ فقال : بل سمعت صوتاً قبيحاً . قال : فلا تصدق حتى ترى . وأنشد :

ربما تقل المجلس وإن كان \* خفيفاً في كفة الميزان

كيف لا نحمل الأمانة أرض \* حملت فوقها أبا سفيان

وكان النساء المنتظرات يجئن إلى بشار ويسمعن كلامه وشعره . فسمع واحدة منهن فهو بها ورأسها . فقالت لرسوله : قل له أي معنى فيك لي ؟ وبك أولك في ؟ أنت أعمى لا تراه فتعرف حسني ومقداره ، وأنت قبيح لا حظ لي فيك ، فليت شعري ! لأي شيء يطلب وصال مثلي ؟ وجعلت تهزأ به ، فأدى إليه الرسول ما قالت . فقال : عذتُ بها وقل لها :

أي . . . له فضل على أي . . . انهم \* فإذا أشمظ سجدة نحر أو إني

تلقاه بعد ثلاث عشرة قائماً \* ففعل المؤذن شك يوم سحاب

وَكُنَّ هَامَةً رَأْسَهُ بِطَيْخَةٍ \* نُحِلْتُ إِلَى مَلِكٍ لِدَجَلَةٍ جَابِ  
وَجَاءَهُ رَجُلٌ، فَسَأَلَهُ عَنْ مَنَزْلِ رَجُلٍ ذَكَرَهُ . فَجَعَلَ يُقَهِّمُهُ وَلَا يَهْمُ . فَأَخَذَ بَشَارِيدهُ  
وَقَامَ يَقُودهُ إِلَى مَنَزْلِ الرَّجُلِ ، وَهُوَ يَقُولُ :

أَجْمَى يَقُودُ بِصِغْرٍ لَا أَبَا لَكُمْ \* قَدْ ضَلَّ مَنْ كَانَتْ الْعَمِيَانُ تَهْدِيهِ

فَلَمَّا وَصَلَ بِهِ إِلَى مَنَزْلِ الرَّجُلِ ، قَالَ لَهُ : هَذَا مَنَزْلُهُ يَا أَعْمَى .

وَعَشَقَ بَشَارًا مَرَأَةً مَرَّةً فَكَانَ يَنْفَذُ غِلَامَهُ إِلَيْهَا ، وَهِيَ تَتَمَنَّى . فَلَمَّا أَضْجَرَهَا ، عَرَفَتْ  
زَوْجَهَا . فَقَالَ لَهَا أَجِيبِيهِ وَعَدِيهِ أَنْ يَجِيءَ عَلَيَّ هُنَا . فَفَعَلَتْ . وَجَاءَ بِشَارٌ مَعَ امْرَأَةٍ أَتَفَذَّتْهَا إِلَيْهِ .  
فَدَخَلَ ، وَزَوْجُهَا جَالِسٌ وَهُوَ لَا يَعْلَمُ . فَجَعَلَ بِشَارٌ يَحَادِثُهَا سَاعَةً . ثُمَّ قَالَ : مَا اسْمُكَ ؟ قَالَتْ :  
أُمَامَةُ . فَقَالَ :

أُمَامَةُ قَدْ وُصِفْتَ لِلنَّاسِ بِحَسَنٍ \* وَإِنَّا لَا نَرَاكَ فَالْمُسْتَبِينَا

١٠

فَأَخَذَتْ يَدَهُ وَوَضَعَتْهَا عَلَى أَيْدِي . . . زَوْجِهَا ، وَقَدْ أَنَعَتْ . . . فَفَرَّخَ عَوْوَنُوبٌ . وَقَالَ :

عَلَى أَيْلَةٍ مَادَمْتُ حَيًّا \* أَمْسُكِ طَائِمًا إِلَّا بِمَعُودِ

وَلَا أَهْدِي لِأَرْضٍ أَنْتَ فِيهَا \* سَلَامَ اللَّهِ إِلَّا مَنْ بِمَعِيدِ

طَلَبْتُ غَنِيمَةً فَوَضَعْتُ كَفِّي \* عَلَى [شَيْءٍ] أَشَدَّ مِنَ الْحَدِيدِ

١٥

نَحِيرٌ مِنْكَ مَنْ لَأْخِرٍ فِيهِ \* وَخَيْرٌ مِنْ زِيَارَتِكُمْ قُعُودِي

وَقَبِضْ زَوْجِهَا عَلَيْهِ ، وَقَالَ : هَمِمْتُ أَنْ أَفْضَحَكَ . فَقَالَ : قَدْ كَفَانِي ، فَدَرَيْتُكَ ؛ فَلَفَعْتُ .  
وَلَسْتُ عَائِدًا إِلَيْهَا أَبَدًا .

وَكَانَ بِالْبَصْرَةِ رَجُلٌ يُقَالُ لَهُ تَحْمَدَانُ الْخِرَاطُ . فَاتَّخَذَ جَامًا لَا نَسَانَ ، وَكَانَ بِبَشَارٍ هُنْدَهُ .  
فَسَأَلَهُ بِشَارٌ أَنْ يَتَّخِذَ لَهُ جَامًا فِيهِ صُورَةُ طَيْرٍ . فَاتَّخَذَهُ لَهُ وَجَاءَهُ بِهِ . فَقَالَ لَهُ : مَا فِي هَذَا الْجَامِ ؟

٢٠

فَقَالَ <sup>(١)</sup> : صُورَةُ طَيْرٍ يَطِيرُ . فَقَالَ لَهُ : قَدْ كَانَ يَتَّبِعُنِي أَنْ يَتَّخِذَ فَوْقَ هَذَا الطَّيْرِ طَائِرًا مِنَ الْجَوَارِحِ  
كَأَنَّهُ يَرِيدُ حَيْدَهُ <sup>(٢)</sup> فَإِنَّهُ كَانَ أَحْسَنَ . قَالَ : لِمَ أَعْلَمُ . قَالَ : بَلَى عَلِمْتُ . وَلَكِنْ عَلِمْتُ أَنَّي أَعْمَى .  
وَيَتَهَدَّدُهُ بِالْهَجَاءِ . فَقَالَ لَهُ حَمْدَانُ : لَا تَفْعَلْ تَتَدَمَّ . قَالَ : أَوْ تَهْدِدُنِي أَيْضًا ؟ قَالَ : بَعَم . قَالَ :

(١) III قال . (٢) II ، III حَيْدَهَا .

وأى شيء نستطيع أن نصنع بي؟ قال: أصورك على باب دارى فى صورتك هذه ، واجعل من خلقك قرداً . . . لك حتى يرالك الصادر والوارد . فقال بشار: اللهم إخره! أنا أما زجه وهو يابى إلا الجد .

وأخباره كثيرة . وأشعاره شهيرة . وهذا القدر من أخباره كاف . ومن شعره وهو فى غاية الحكمة :

إذا بلغَ الرأى المشورةَ فاستعنْ \* بحزم نصيحٍ أو نصيحةٍ حازمٍ  
ولا تحسب الشورى عليك غضاضةً \* فإنَّ الخوفاً رافةٌ <sup>(١)</sup> للقوادم  
وخلَّ الهوى بنا للضعيف ولا تكنْ \* نؤوماً فإنَّ الحرَّ ليس بشائمٍ  
وأدين من القربى المقرَّب نفسه \* ولا تُشهدِ الشورى أمراً غيرَ كاتمٍ  
وما خيرَ كفٍّ أمسك الفلَّ أختها \* وما خيرُ سيفٍ لم يؤيد بقائمٍ <sup>(٢)</sup>  
فانك لا تستطردُ الهَمَّ بالمعنى \* ولا تُلغِ العلياً بغير المكارم

وقال حماد بن عمار بن جوه :

لقد صار بشارٌ بصيراً بدهره \* وناظره بين الأنام ضريبُ  
له مقلةٌ عمياءُ وآتٌ بصيرة \* إلى الأبد من تحت الثياب تُشيرُ  
على ودِّه أن الحمير تديه . . . \* وأنَّ جميعَ العالمين حميرُ

بشير بن معاذ: القندي الضرب البصير . ثوفى فى حدود انخسین والمائین . روى عنه الترمذی والنسائی وابن ماجه ، ووثقه ابن حبان .

أبو بكر بن أحمد : بن عبد الدائم بن نعمة المقدسى . الشيخ الصالح المعمر اللفظ

مُسندُ الوقت المقدسى الصالح . و يعرف بالمحتال . ولد بكفر بطنا إذ كان والده بها خطيباً سنة خمس أو ست وعشرين وستمائة . وسمع سنة ثلاثين على الفخر الرازى ، وسمع الصحيح صكَّه على ابن الزبيدى ، وسمع من الناصح بن الحنبل ، وسالم بن حصري ، وجعفر الهمداني ، والشيخ الضياء ، وجماعة . وأجاز له ابن روزه وأقرانه من بغداد . وحب ثلاث

(١) كذا فى الأصول ، والشهور : قوة للقوادم . (٢) فى II ، III لم يؤيد قائم : وهو غلط .

مرات . وأضر قبل موته بأعوام ، ونقل سمعه . ولكن كان ذاهمة وجلادة وفهم . وله عبادة وأذكار . وقد حدث في زمان والده . وروى عنه ابن الحجاز ، وابن نفيس ، والقدماء . وحدث بالصحيح غير مرة ، وسمع منه الخلق ، وانتهى إليه علو الأسناد ، كوالده في زمانه . وعاش كأبيه ثلاثاً وتسعين سنة . وتوفي رحمه الله تعالى ليلة ١١ الجمعة تاسع عشر شهر رمضان سنة ثمان عشرة وسبعمائة . وكانت جنازته مشهورة .

أبو بكر بن عبد الرحمن : بن الحارث بن هشام بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم القرشي . أحد الفقهاء السبعة بالمدينة . وكنيته ، إسمه . وكان من سادات التابعين . وبني راسب قر يش . وجده الحارث أخو أبي جهل بن هشام من جملة الصحابة رضي الله عنهم . ولد في خلافة عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه . وتوفي رحمه الله تعالى في سنة أربع وتسعين للهجرة . وهذه السنة تسمى سنة الفقهاء ، لأنها مات فيها جماعة منهم . وهؤلاء الفقهاء السبعة كانوا بالمدينة في عصر واحد . وعندهم انتشر العلم والفتيا في الدنيا . وقد جمعهم بعض الشعراء في بيتين ، فقال :

ألا كلُّ من لا يفتدي بأئمة \* فقيستُه ضيزى عن الحق خارجة

نخدم عبيد الله عروة قاسم \* سعيد سليمان أبو بكر خارجة

وإنما قيل لهم الفقهاء السبعة ، لأن الفتوى بعد الصحابة رضي الله عنهم صارت إليهم ، وشيروا بها . وكان في عصرهم جماعة من العلماء ، مثل سالم بن عبد الله بن عمر رضي الله عنهم وأمثاله . ولكن الفتوى لم تكن إلا هؤلاء السبعة . وكان لأبي بكر عدة إخوة وهو أجملهم . وروى عن أبيه ، وعن عمّار بن ياسر ، وأبي مسعود البدرى ، وعائشة ، وعبد الرحمن بن مطيع ، وأبي هريرة ، وأسما بنت عميس ، وجماعة . وكان عبد الملك بن مروان يكرمه ويقول : إني لأهم بالسوء أفعله بأهل المدينة لسوء أثرهم عندنا ، فازكر أبا بكر فاستحي منه . وروى له الجماعة وأضر بأخرة .<sup>٢١</sup>

( ١ ) في II ، III من هنا إلى آخر الترجمة ساقط . ( ٢ ) في الأصول من لم يقتدي والصحيح ما كتبه . ( ٣ ) أخرة يفتحان أي أخيراً .

بيجار: ( بالباء الموحدة والياء آخر الحروف ساكنة والجيم وبعد هـ ألف وراء )  
 الأمير حسام الدين اللاوي الرومي ، ابن بختيار . كان له ببلاد الروم قلاع وحشمَةٌ . فخرج<sup>١</sup>  
 إلى بلاد المسلمين مهاجراً في أواخر الدولة الظاهرية . وجمع وأتقى أموالاً كثيرة . ثم إنه رجع  
 ولزم بيته وترك الإمارة . قال الشيخ قطب الدين اليونيني : جاوز المائة بسنين . كذا قال .  
 وكف بصره . وتوفي سنة إحدى وثمانين وستمائة ، رحمه الله تعالى .

يَدِيعَاءُ : الأشرفي الأمير سيف الدين . كان في وقتٍ نائب الكرك فيما بعد العشرين  
 والسبعمئة ، فيما أظن . ثم إنه عُزل منها وحُصِر إلى دمشق . وجهز إلى صرخند . وكان قد  
 أضرباً خربةً والله تعالى أعلم . وتوفي رحمه الله تعالى في سنة<sup>٢</sup> .

## حرف الجيم

١٠ جابر بن عبد الله : بن عمرو بن سواد بن سائمة الانصاري . من مشاهير الصحابة  
 رضي الله تعالى عنهم ، وأحد المسكتين من الرواية . شهد هو وأبوه العقبة الثانية ، ولم يشهد  
 الأولى . وشهد بدرًا ، وقيل لم يشدها . وشهد بعدها مع رسول الله صلى الله عليه وسلم عشر  
 غزوات . وقدم مصر والشام . وأبوه أحد الاثنى عشر نقيباً وكف بصر جابر بأخرة . روى  
 عنه أبو سلمة بن عبد الرحمن ، ومحمد بن علي البقر ، وعطاء بن أبي رباح ، وأبو الزبير ، فأكثر<sup>٣</sup>  
 ١٥ ومحمد بن المنكدر ، وخلق سواهم . وروى له البخاري ، ومسلم ، وأبو داود ، والترمذي ،  
 والنسائي ، وابن ماجه . ولمّا توفي ، وقف الحسن بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي  
 الله تعالى عنهم بن عمودي سريره ، فأخرجده الحجاج ووقف مكانه ، وصلى عليه . وأخرجه

( ١ ) في I ، III خزع . ( ٢ ) ياض في الاصول : وفي هامش II : ياض اثني عشر سطرًا  
 ( ٣ ) قوله فأكثر : أي أكثر من الرواية عنه .



أبضاً من حفرة واقصمها الحجاج حتى فرغ منه<sup>(١)</sup>. وقيل إن هذا لا يثبت لأنه مات والحجاج على العراق أمير. وعاش أربعمائة وتسعين سنة. وتوفي رضي الله تعالى عنه سنة أربع وسبعين، وقيل سبع وسبعين، وقيل ثمان وسبعين. وهو آخر من مات بالمدينة من الصحابة رضي الله تعالى عنهم، في قول. ولما أراد شهيد بدر، خلقه أبوه على بناته، وهن أخوات جابر. وكن تسعاً. وقال: أخرجني خالي ليلة العقبة وأنا لا أستطيع أن أرمي بحجر.

جعفر بن علي: بن موسى أبو محمد الضرير المقرئ البغدادي. كان أحد الفقهاء المشهورين. وكان يصلي بالناس إماماً في جامع المنصور يوم الجمعة صلاة العصر. قرأ على والده وعلى حمزة بن عمار بن الحسن المقرئ، وأبي بكر أحمد بن العباس بن مجاهد، وأبي بكر بن أحمد بن أبي قتادة، وأدريس بن عبد الكريم الحداد. وقرأ عليه أبو الفضل محمد بن جعفر الخزازي، والقاضي أبو العلاء محمد بن علي بن يعقوب الواسطي، وروى عنه. وحدث باليسير عن ابن مجاهد، وأبي محمد عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله الزهري. وتوفي رحمه الله تعالى سنة ثلاث وسبعين وثلاثمائة<sup>(٢)</sup>.

## حرف الحاء

حبشي بن محمد: بن شعيب. أبو القنائم الشيباني الواسطي الضرير المقرئ

النحوي. قرأ القرآن، واشتغل بشئ من الأدب. ثم إنه قدم بغداد واستوطنها إلى أن مات

(١) العبارة فيها اضطراب والذي يظهر أن الحسن ذهب إلى حفرة جابر ليصلي عليه فيها فأخرجه الحجاج أيضاً من الحفرة وانجحها على الحسن ليمنه من الصلاة على الميت حتى فرغوا من دفنه. (٢) في نسخة I بياض مقدار صحيفة.

رحمه الله تعالى، سنة خمس وستين وخمسمائة. وقرأ على الشريفة الشجرى<sup>(١)</sup> ولازمه حتى  
برع في النحو، وبلغ الغاية. وسمع شيئا من الحديث، وكتب الأدب، ودواوين شعر  
العرب، من الحفاظ محمد بن ناصر. وحدث بالسير. وقرأ عليه جماعة من أهل بغداد  
كمصدق بن شبيب. قال ياقوت: وكان مع هذا إذا خرج الطريق بغير قائد لا يهتدى كما  
يهتدى العميان، حتى سوق الكتب الذي كان يأتيه كل ليلة عشرين سنة. ولم يكن بعيدا  
عن منزله.

حسان بن ثابت: بن المنذر بن حزام. أبو الوليد، وقيل أبو عبد الرحمن، وقيل  
أبو الخسسام. الأنصاري النجاري. صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وشاعره.  
وفد على عمرو بن الحارث بن أبي شمر، وعلى جبال بن الأيهم، وعلى معاوية رضي الله تعالى  
عنه حين بويع سنة أربعين. قال ابن سعد: عاش في الجاهلية ستين سنة، وفي الإسلام  
مثلها. وكان قديما للإسلام. ولم يشهد مع النبي صلى الله عليه وسلم مشهدا. وكان يُجَسِّن.  
قال الحفاظ ابن عساكر: نعم، كان جهاده بشعره. وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
ينصب له منبرا في المسجد يقوم عليه ينافع عن رسول الله صلى الله عليه وسلم. وكان ذلك على  
قريش أشد من رشق النبل. وقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم: أجب عن رسول  
الله. اللهم أيد بروح القدس! وفي رواية: أهجم أوهاجهم<sup>(٢)</sup>، وجبريل معك. وفي رواية:  
إن روح القدس منك ماهاجيتهم. وفي رواية: جبريل معينك. وفي رواية: إن الله يؤيد  
حسان بروح القدس، ما نافع عن رسول الله صلى الله عليه وسلم. انتهى.

وقال صاحب الأغاني بسنده إلى محمد بن جرير قال: كان حسان بن ثابت رضي الله  
عنه يوم الخندق في حصن بالمدينة مع النساء والصبيان لجبته. قال: فر رجل من اليهود، فجعل  
يطيف بالحصن. فقالت صفية بنت عبد المطلب رضي الله عنها: يا حسان هذا اليهودي كما ترى  
يطيف بالحصن. وإني والله ما آمنه أن يدل على عورتنا. وقد شغل عن رسول الله صلى الله

(١) مكذا في II و III. وأما الذي في I فهو الشجرى. والذي اختاره هو الأصح  
لأن الشريف أبو السادات الشجرى هو النحوي المشهور. (٢) الذي في I، II، III:  
أهجم وهاجم: سقطت من نسخة III: والذي أثبتناه كما في الأصابة من رواية الصحيحين.

عليه وسلم وأصحابه . فأنزل اليه فاقبله . فقال يغفر الله لك يا بنت عبد المطلب ! قد عرفت ما أنا بصاحب هذا . قالت : فلما قال لي ذلك ولم أر عنده شيئاً ، اعتجرت ثم أخذت عموداً ثم نزلت من الحصن فضربت به العمود حتى قتلت . فلما فرغت منه رجعت الى الحصن وقلت : يا حسان أنزل اليه فاسلبه ، فإنه لم يعنى من سلبه إلا أنه رجل . فقال مالي بسلبه حاجة : يا بنت عبد المطلب .

٥

قال وحكى أنه كان قد ضرب وتدا في ذلك اليوم في جانب الأُطم . فكان إذا حمل النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه على المشركين ، حمل على الوند وضربه بالسيف ، وإذا حمل المشركون ، انحاز عن الوند ، كأنه يقاتل قرناً انتهى .

قلت : وقد رأيت بعضهم يتكبرُ جُبته ، واعتذر له بأنه كان يهاجى قريشاً ويذكر مثالبهم ومساوئهم ، ولم يبلغنا أن أحداً غير الجين والقيار من الحروب . وقد هجا الحارث بن هشام بقوله :

إن كنت كاذبة الذي حدثتني \* فنجوت متجاً الحارث بن هشام  
ترك الأُحبة أن يقاتل دونهم \* ونجا برأس طميرة وجام  
وما أجابه بما ينقض عليه ويطعن عليه ، بل اعتذر رضي الله تعالى عنه عن فراره بقوله :  
الله يعلم ما تركتُ قتالهم \* حتى رموا فرسي بأشقر مُزبد  
ووجدت ربح الموت من تلقائهم \* في مأزق والخيل لم تبدد  
وعلمتُ أني إن أقاتل واحداً \* أقتل ولا يضر عدوي مشهدي  
فصدفت عنهم والأُحبة دونهم \* طمعاً لهم بعقاب يوم مفسد

١٥

وقال ابن الكلبي : إن حسان كان لسناً شجاعاً ، فأصابته علةٌ أجدنت له الجين . فكان بعد ذلك لا يقدر أن ينظر الى قتال ولا يشهده . وقال ابن عساكر : قال عطاء بن أبي رباح : دخل حسان على عائشة رضي الله عنهما بعد ما عصى ، فوضعت له وسادة . فدخل عبد الرحمن بن أبي بكر فقال : أنجلسينه على وسادة وقد قال ما قال ؟ فقالت إنه ! تعني كان يحيب عن رسول الله صلى

٢٠

الله عليه وسلم ، و يشقى صدره من أعدائه ، وقد عفى و إني لا رجو أن لا يعذب في الآخرة .  
قلت : أراد عبد الرحمن رضي الله عنه ، ما قاله حسان في قصة الأيرك ، لأن الذين تحدوا في  
شأن عائشة رضي الله عنها . كانوا جماعة . وهم عبد الله بن أبي بن سلول ، و مسطح بن أثانة ،  
وحسان بن ثابت ، و حمزة بنت جحش . و قوله تعالى « والذي تولى كبره منهم له عذاب عظيم »  
قال المفسرون : هو حسان بن ثابت رضي الله عنه ، أو عبد الله بن أبي . و تاب الله على  
الجماعة إلا عبد الله السلولي ، فإنه مات منافقا . و قيل لعائشة رضي الله تعالى عنها : لم تأذني  
لحسان عليك ؟ والله يقول . « والذي تولى كبره منهم له عذاب عظيم » . فقالت : و أرى  
عذاب أشد من العمی . و لما أشد حسان عائشة رضي الله عنهما ، شعره الذي منه قوله :

حصان رزان ما ثرت برية \* و تصبح غرثي من لحوم العواقل

- ١٠ . قالت له : لكنك لست كذلك . و قد صفوان بن العطل ، لحسان بسبب قصة الأيرك ،  
وضربه بالسيف . و هذه القصة مذكورة في مواطنها من كتب التفسير و الحديث ، مستوفاة  
هناك . و قال حسان للنبي صلى الله عليه وسلم ، لما طلبه لهجو قريش : لا سلكت منهم سل  
الشجرة من العجيين ، و لي مقول ما أحب أن لي به مقول أحسد من العرب ، و إنه ليفرى ما لا  
تقرى الحربة . ثم أخرج لسانه ، فضرب به الله ، كأنه لسان شجاع بطرفه شامة سوداء ، ثم  
ضرب به ذقنه ، و قال : لا فرينهم فرى الأديم فصب على قریش منه شائب شر . فقال :  
١٥ . أهجم كأنك تنضحهم بالنبل : فهم جام . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : لقد شفيت  
يا حسان و أشفيت . و عن النبي صلى الله عليه وسلم . ذلك حاجز بيننا و بين المنافقين .  
لا يحببه إلا مؤمن ، و لا يبغضه إلا منافق . و عن محمد بن سيرين . قال : كان بهجو النبي  
صلى الله عليه وسلم ، جماعة من قريش . عبد الله بن الزبير ، و أبو سفيان بن الحارث بن  
عبد المطلب ، و عمرو بن العاص . فقال حسان : يا رسول الله إني أذن لي في الرد عليهم . فقال  
٢٠ . النبي صلى الله عليه وسلم : فكيف وهو مني . فقال : والله لا سلكت منه ، كما تصل الشجرة من  
العجيين . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : يا حسان ، فأنت أبا بكر فإنه أعلم بانساب القوم<sup>١</sup>

منك . فأتاه فقال له . كف عن فلانة ، وإذ كرفلانة ، فقال حسان رضي الله عنه :

هجوت محمد فأجبت عنه \* وعند الله في ذلك الجزاء

فإن أبي ووالده وعرضي \* لعرض محمد منكم وقاه

أنهجوه ولست له بكفء \* فشر كالحير كالأفداء

قلت : قال علماء الأدب ، هذا أنصف بيت قاله العرب . ولما ورد وقد تم على النبي صلى الله عليه وسلم للمفاخرة . وقام خطيبهم الزبير بن عوف . وقال ما قال . وقام خطيب النبي صلى الله عليه وسلم ثابت بن قيس بن شماس . وقال ما قال <sup>(١)</sup> . فإرسل النبي صلى الله عليه وسلم إلى حسان ، فجاءه فأمره أن يحبيه على الأبيات العينية وهي مشهورة . قال حسان <sup>(٢)</sup> : يحبيه عن ذلك . ثم قام عطار بن حاجب . فقال :

أينك كيما يعلم <sup>(٣)</sup> الناس فضلنا \* إذا أجمعوا وقت احتضار المواسم

بأننا فروغ الناس في كل موطن \* وأن ليس في أرض الحجاز كدارم

فقام حسان رضي الله عنه فقال :

منعنا رسول الله من غضبه \* على أنف راض من معتد وراغم

هل المجد إلا السوء ذال الفرد والندى \* وجار <sup>(٤)</sup> الملوك واحمال العظام

فقال الأقرع بن حابس : والله إن هذا الرجل لمؤتى له . والله ! لشاعره أشعر من شاعرنا . ولخطيبه أهر من خطيبنا . وأصواتهم أرفع من أصواتنا . أعطني يا محمد . فأعطاه . فقال : زدني . فزاده . فقال : اللهم إنه سيد العرب . فزلت فيهم « إن الذين يتادونك من وراء الحجرات » . ثم إن القوم أسلموا . وفي حديث الرسول الذي وجهه عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه ، إلى هرقل . أنه بعد ما ودعه . قال له : هرقل أقيت جبلة ابن الأبيهم ؟ وكان قد دخل إليهم . وتنهض عندهم . وكان حسان ، ممن يمد عليه ويدحه بالشام . وله فيه تلك القصيدة اللامية . التي أولها :

( ١ ) كذا في III : وهو الصحيح : وفي I ، II ، III : عكس ذلك .

( ٢ ) في II ، III : رسول الله . ( ٣ ) كذا في الأصول : ولعل الصواب فقال حسان يحبيه : وقد سقط ما أجاب به حسان والقصة مشهورة فليرجع إلى مظانها . ( ٤ ) في II ، III : أنعم .

( ٥ ) كذا في الأصول : والمفروض : وجه الملوك الخ .

أسألت رسم<sup>(١)</sup> الدار أم تسأل \* بين الجوابي فالنصيح<sup>(٢)</sup> فحومل

يقول فيها :

بيض الوجه كريمة أخسابهم \* شئ الأنوف من الطراز الأول

- فقال له لا . فقال : ألقه . فجاء إليه . فوجد ما هو فيه من الرقاية والعيش . والقصة مشهورة . فسأله عن حسان أحمى هو . قال : نعم . فأمر له بمال وكسوة ، ونوق موقرة<sup>(٣)</sup> برأ . ثم قال له : إن وجدته حياً ، فادفعها إليه . وإن وجدته ميتاً ، فادفعها إلى أهله . وأنحر الجبال على قبره . فلما قدم الرسول على عمر رضي الله عنه . ذكر له حديث حسان . فبعث إليه فاني ، وقد كف بصره ، وفائد يهوده . فلما دخل . قال : إني أجدر بح آل جفنة عندك . قال : نعم . هذ رجل أقبل من عنده . قال : هات يا ابن أخي ما بعثت إلى معك . فقال : ومن أعلمك بهذا . قال : يا ابن أخي إنه كريم من عصبية<sup>(٤)</sup> كرام . مدحته في الجاهلية ، فحلف أن لا يلتقي أحداً يعرفني إلا أهدى إلى معه شيئاً يدفع اليد المال والثياب . وأخبره<sup>(٥)</sup> بما كان أمره في الجبال . فقال : وددت لو كنت ميتاً فنحرت على قبري . وقال أبو عبيدة : فضل حسان الشعراء بثلاث . كان شاعراً لا نصار في الجاهلية ، وشاعراً النبي صلى الله عليه وسلم في الاسلام ، وشاعراً نمن كلها ، وكان أشعر أهل المديرة . وقال أبو عبيد القاسم بن سلام : في سنة أربع وخمسين . توفي حكيم بن حزام ، وحويطب بن عبد المزي ، وسعيد بن ربوع الخزومي ، وحسان بن ثابت . قال : ويقال إن هؤلاء الأربعة ماتوا وقد بلغ كل واحد منهم عشرين ومائة سنة . وقال الشيخ شمس الدين الذهبي : الذي بلغنا أن حساناً واباه ، وجداه ، وجد أبيه ، عاش كل منهم مائة وعشرين سنة .

الحسن بن أبي الحسن : الدرر بيني (بدال مهمل وراء وبعدها زاي وباء ثانية

الحروف وباء آخر الحروف ونون) . أبو علي الضرير المقرئ البغدادي . حفظ القرآن

(١) في الأصل رسم الدار وهو غلط . (٢) كذا في I ، II وسقطت من III والصحيح أنه البضيع بالنصير . وقيل بالفتح وروى بإصعاد المهمل جيل بالثام ذكره ياقوت واستشهد له بالبيت (٣) في III : قوم (٤) في II ، III : فاعلمه .

وجوده ، علي أبي الحسن علي بن عساكر البطائحي ، وغيره بالروايات . وسمع الحديث الكثير ، من أبي الفتح بن البطي وغيره . قال محب الدين بن النجار : وما أظنه روى شيئاً ، ولم أسمع قارئاً أطيّب صوتاً منه . ولا أحسن تلاوةً ونجويداً . وكان من أعيان القراء ، ووجه الأضراء . يدخل دار الخلافة . ويرى الجهات<sup>(١)</sup> ، والجواري ، والخواص . وكان متجعلاً ذائعة . وكان حنبلياً . وتوفي رحمه الله تعالى . سنة سبع وتسعين وخمسمائة . ٥

الحسن بن علي : بن أحمد بن بشار بن زياد . أبو بكر المعروف بابن العلاف الضرير النهرواني الشاعر المشهور . كان من الشعراء الجيدين . وحدث عن أبي عمرو والدوري المقرئ ، وحيد بن مسعدة البصري ، ونصر بن علي الجهضمي ، ومحمد بن اسماعيل الحساني . وروى عنه عبد الله بن الحسن بن النحاس ، وأبو الحسن الجراحي القاضي ، وأبو حفص بن شاهين ، وغيرهم . وكان ينادم المعتضد : حكى [عنه] . قال : بت ليلة في دار المعتضد مع جماعة من ندائه ، فثاناً خدماً ليلاً . فقال أمير المؤمنين يقول : أرقّت الليلة بعد انصرافكم فقلت : ولما أتيتها للخيال الذي سرى به إذا الدار فقراً والمزار بعيداً وقال : قد أرتجّ عليه غمامه . فمن أجازته بما وافقته في غرضه ، أمرته بجائزة . قال : فارتج على الجماعة كلهم ، وكلهم شاعر فاضل . فابتدرت وقلت :

١٥ فقلت لعيني عاودي النوم وأهجي \* لعلّ خيالاً طارقاً سيعودُ

فرجع الخادم . ثم عاد . فقال . أمير المؤمنين يقول قد أحسنت : وأمرتك بجائزة . وكان لا يكره داهراً يالف به وكان يدخل أبراج الحمام<sup>(٢)</sup> التي لجيرانه . وبأكل فراخها . وكثر ذلك منه . فامسكوه وذبحوه . فراه بالقصيدة التي أشتهرت . وقد قيل إنه رثي بها عبد الله بن المعتز ، وخشي من الامام المقتدر أن يظاھر بها ، لأنه هو الذي قتله ، فنسبها الى اھر ، وعرض به في أبيات منها لصحبة كانت بينهما ، وقيل إنما كنى بالھر عن الحسن<sup>(٣)</sup> ابن الفرات . أيام محنته ، لأنه لم يجسر أن يذكره بريسه . وقيل إن جارية لعلي بن عيسى

(١) الجهات دوائر تكون كناية عن حرم الخليفة حسب مفهوم العبارة . (٢) في III فكان يدخل الابراج التي الخ . (٣) في III الحسن : وفي الفخري لابن طباطبا أبو الحسن علي بن الفرات .

هويت غلاماً لا بن بكر فظن بهما ، فقتلا جميعاً ، وسلخا وحشيت جلودهما تبتاً . فقال  
مولاه أبو بكر برنيه :

باهرٌ فارقتنا ولم تعد \* وكنت مني <sup>(١)</sup> بمنزل الولد  
فكيف تنفك عن هواك وقد \* كنت لنا عدة من العدد  
وتخرج الفأر من مكانها \* ما بين مفتوحها الى السدد  
يلقائك في البيت منهم مدد \* وأنت تلقاهم بلا مدد  
لا عديد كان منك منفك \* منهم ولا واحد من العدد  
لا ترهب الصيف عندها جرة \* ولا تنهاب الشتاء في التجمد  
وكان يحبري ولا سداهم \* أمرك ما بيننا على السدد  
حتى اعتقدت الأذى لجيرتنا \* ولم تكن للأذى بمنفك  
وأنت حول الردى بظلمهم \* ومن يحتم حول حوضه يرد  
وكان قلبي عليك مرعداً \* وأنت تنساب غير مرعد  
تدخل برج الحمام متشداً \* وتبلغ الفرخ غير متشد  
ونطرح الريش في الطر بقلهم \* وتبلغ اللحم غير مزدرد  
أطعمك النمل لحماً فرأى \* قتلك أحمأبها من الرشد  
حتى إذا راموك واجتهدوا \* وساعد النصر كيد مجتهد  
كادوك دهر أحمأ وقعت وكم \* أفلت من كيدهم ولم تكبد  
فحين أخفرت وأنهمكت وكما \* شفت وأسرفت غير مقتصد  
صادوك غيظاً عليك وانقموا \* منك وزادوا <sup>(٢)</sup> ومن يصد يصد  
ثم شفوا بالحديد <sup>(٣)</sup> أنقسم \* منك ولم يرعوا على أحد

ومنها :

فلم نزل للحمام من تصيداً \* حتى سقيت الحمام بالرصد



- لم يرحوا صوتك الضعيف كما \* لم ترث منها لصوتها الفرد  
أذاقك الموت زُهنٌ كما \* أذقت أفرأخه يداً بيد  
كأن حبلاً حوى بجودته \* جيد لك للخنق كان من مسد  
كأن عيني تراك مضطرباً \* فيه وفي فيك رغبة الزبد  
وقد طلبت الخلاص منه فلم \* تقدر على حيلة ولم تجد<sup>١</sup>  
وجدت بالنفس والخيال بها \* أنت ومن لم يجذبها يجيد  
فما سمعنا بمثل موتك إذ \* مت ولا مثل عيشك النكد  
عشت حرّاً بصاً بقوده طمع \* وميتاً ذاقاً قاتل بلا قود  
يا من نذيت الفراح أوقعه \* ويحك هلاً قنعت بالعدد  
ألم تخف وثبة الزمان وقد \* ونبت في البرج وثبة الأسد  
عاقبة الظلم لاتنام وإن \* تأخرت مدة من المدد  
أردت أن تأكل الفراح ولا \* يأكل الدهر أكل مضطيد<sup>٢</sup>  
هذا بعيد من القياس وما \* أعزّه في الدنو والبعد  
لا برك الله في الطعام إذا \* كان هلاك النفوس في اليمد  
كم دخلت لقمة حشا شري \* فأخرجت رُوحه من الجسد  
ما كان أغناك عن تسلك البر \* ج ولو كان جنسة الخلد  
قد كنت في نعمة وفي دعة \* من العزيز المهن الصمد  
تأكل من فأريتنا رعداً \* وأين بالشاكرين للرعد  
وكنت بددت شملهم زمناً \* فاجتمعوا بعد ذلك البد  
فلم يقولوا لنا على سبب \* في جوف أياتنا ولا لب  
وفرغوا قمرها وما تركوا \* ما علقته يده على ورد  
وفتوا الخبز في السلال فكم \* تفتت للعيال من كبد

ومزقوا من ثيابنا جرداً \* وكلفنا في المصائب الجدد  
 ووفى ابن العلاف رحمه الله تعالى سنة ثمان عشرة، وقيل تسع عشرة وثلاثمائة.  
 قلت: وأنا شديد الإعجاب ممن يزعم أن هذه التهمة رُئي بها غيرهم.

الحسن بن محمد: بن أحمد بن نجار بلي الرافضى الفيلسوف، عز الدين  
 الضرير، كان بارعاً في الأدب والعربية، رأساً في علوم الأوائلى، وكان منقطعاً في منزله  
 بدمشق، يقرئ المسلمين وأهل الكتاب والفلاسفة، وله حرمة وافرة، وكان  
 يهين الرؤساء وأولادهم بالقول، وكان نجراً ما تارك الصلاة، يبدو منه ما يشعر  
 بالخلالة، وكان يصرخ بفضيل على رضى الله عنه، على أبى بكر رضى الله عنه<sup>(١)</sup>، وكان  
 حسن المناظرة [والجدال]<sup>(٢)</sup>، له نظم، وهو خبيث الهجو، روى عنه من شعره وأدبه  
 الديماطى، وابن أبى الهيجاء، وغيرهما، وتوفي سنة ستين وستمائة، ولمّا قدم<sup>(٣)</sup>  
 القاضى شمس الدين أحمد بن خلّكان، ذهب إليه فلم يحتل به، فأهمله القاضى  
 وتركه، قال عز الدين ابن أبى الهيجاء: لازمت العزّ الضرير يوم موته، فقال:  
 هذه البذية قد نخلت، وما بى برجى بقاؤها، وأشتى رزاً بلى، فعمل لهواً كلّ منه.  
 فلما أحسّ بخروج الروح منه، قال: قد خرجت الروح من رجلى، ثم قال: قد  
 وصلت إلى صدرى، فلما أراد المفارقة بالكيفية فلا هذه الآية «ألا بعلم من خلق وهو  
 اللطيف الخبير» ثم قال: صدق الله العظيم، وكذب ابن سينا، ثم مات فى شهر  
 ربيع الآخر، ودُفن بسنح قاسيون، ومولده بنصيبين، سنة ست وثمانين وخمسمائة.  
 قال الشيخ شمس الدين الذهبي: وكان قدراً، زرى<sup>(٤)</sup> الشكل، قبيح المنظر، لا يتوقى  
 النجاسات، إهلى مع العمى بفروح وطلوعات، وكان ذكياً، جيد الذهن، قال:  
 أنشدنى العلامة أنير الدين أبو حيان من لفظه، قال أنشدنى الشيخ علاء الدين على بن  
 خطّاب الباجي<sup>(٥)</sup>، قال: أنشدنى لنفسه عز الدين حسن الضرير الأربلى.

(١) سقط من II، III جملة: أبى بكر رضى الله عنه. (٢) الزيادة في II، III.

(٣) في II، III: ولما ورد. (٤) في II، III: روى الشكل.

(٥) في II، III: الناجي.

لو كَانَ لي الصبرُ من الأَنْصارِ \* مَا كَانَ عَلَيْهِ فَتَكَتُ أُسْتَارِي

مَاضِرَكَ يَا أَسْمَرَ لَوْ بَتَّ لَنَا \* فِي ذَهْرِكَ لَيْلَةٌ مِنَ السُّمَارِ

وبالستد المذكور له :

لو يَتَصَرَّنِي عَلَى هَوَاهُ صَبْرِي \* مَا كُنْتُ أَلَذُّ فِيهِ هَتَكَ السِّرِّ

حَرَّمْتُ عَلَى السَّمْعِ سَوَى ذِكْرِهِمْ \* مَا لِي سَمَرٌ سَوَى حَدِيثِ السُّمَرِ

ومن شعر الأبريلي :

تَوَهَّمْ وَاشِينَا بِلِيلِ مَزَارِنَا \* فَهَمَّ لَيْسَعِي بَيْنَنَا بِالتَّبَاعِدِ

فَعَاقَبْتُهُ حَتَّى اتَّخَذْنَا تَلَاوُزًا \* فَلَمَّا أَنَا مَا رَأَى غَيْرَ وَاحِدِ

قلتُ : لَأنَّهُ أَمْسَكَ إِمْسَاكَةً أَعْمَى . ومن شعره :

١٠ إِنْ أَجْنَفُ نَكَمًا وَفِي لِي طَبْعَا \* أَوْخُنْتُ عَهْدَهُ عَهْدِي بِرَعَى

يَبْنِي لِي فِي ذَاكَ دَوَامَ الْأَسْرِ \* هَذَا ضَرَرٌ تَخَسَّبُهُ لِي نَعْمَا

ومنه :

ذَهَبَتْ بِشَاشَاتُ الْعَهْدِ مِنَ الْجَوَى \* وَتَغَيَّرَتْ أَحْوَالُهُ وَتَنَكَّرَا

وَسَلَوْتُ حَتَّى لَوْ سَرَى مِنْ نَحْوِكُمْ \* طَيفٌ لِمَا حَيَّاهُ طَيْفِي فِي الْكُرَى

ومنه :

١٥

قُمْ يَا دُبُّمُ إِلَى الْإِبْرَاقِ وَالْقَدَحِ \* هَاتِ الثَّلَاثَ وَسَلِّ مَا شِئْتَ وَأَقْرَحِ

وَعَنِّي إِنْ غَادَرَتْنِي الْكَأْسُ مُطَرَّحًا \* وَأَنْتَ يَا صَاحِبَ صَاحٍ غَيْرِ مُطَرَّحِ

عَلَيْكَ نَسَقُ ثَلَاثٍ غَيْرَ مَارِجِهَا \* وَمَا عَلَيْكَ إِذَا مَنِي وَمَنْ قَدَحِي

إِنِّي لَا فِئَمَ فِي الْأَوْتَارِ تَرْجَمَةً \* مَا لَيْسَ فِيهِمُ النَّسَّالُ فِي السُّجُجِ

٢٠

قلتُ : الرَّابِعُ مُضْمَنٌ . ومن شعره في العماد بن أبي زهران :

نَعِمَّ بِالْخُرْفِ مِنْ خُرْفَةٍ \* وَقَامَ خَطِيبًا لَدُنْ مَا نَهْ

وَقَالَ السَّلَامُ عَلَى مَنْ زَا . . . \* وَلَا . . . وَقَادَ لَأَخْصَوَانِهِ

فَرَدُّوا جَمِيعاً عَلَيْهِ السَّلَامَ \* وَكُلُّهُ يَرْجَمُ عَنْ شَأْنِهِ  
وَقَالَ بِحُورِ الدَّيَاوِي بِهَا \* وَكُلُّهُ عَلِيلٌ بِأَسْجَانِهِ  
فَأَفْتَى بِحِلِّ الزَّ. . وَاللَّوَاء. . \* فَفِيهِ الزَّمَانُ ابْنُ زَهْرَانِهِ

وَقَالَ فِيهِ وَكَانَ لَفِيهِ شَجَاعُ الدِّينِ فُنُقُلٌ إِلَى عَمَادِ الدِّينِ :

شَجَاعُ الدِّينِ عُمْدَتُنَا \* فَهَلَّا كُنْتَ شَمْسَنَا  
خَطِيئاً أَقَمْتَ سَكْرَانَا \* وَبِالزُّكْرَةِ عُمْتَنَا

الحسين بن سليمان : بن فزارة . القاضي شهاب الدين الكفري . ( يفتح الكاف  
وسكون القاء وبعدها راء ) الدمشقي الحنفى . تلامذته على علم الدين القاسم . وسمع من  
ابن طلحة ، ومن ابن عبد الدائم . وتصدر له لآراء . وطال عمره . وقرأ عليه ولدته <sup>(٢)</sup>  
القاضي شرف الدين ، وخلق من الفضلاء ، ودرس <sup>(٣)</sup> وأفنى ، وناب في الحكم . وكان ديناً  
خيراً صالحاً عالماً . ودرس بالطرخانية . وكان شيخ الإقراء بالمقدمية ، والزنجيلية <sup>(٤)</sup> .  
وقرأ بنفسه على ابن أبي اليسر . وكتب الطباق . وأضر بأخرة . ونوفى رحمه الله تعالى ،  
سنة تسع عشرة وسبعمائة ، عن اثنين وعشرين سنة .

الحسين <sup>(٥)</sup> بن علي : بن بهجل . أبو عبد الله الضرب الباقدراني . ( بالباء ثانية  
الحروف وألف بعده فاف ودال مهملة وراءه بعد هـ ألف ونون ) نسبة . ( إلى باقدر اقرية  
من قرى بغداد من نواحي طريق خراسان ) . كان مقرئاً سمع الحديث من البارع أبي عبد  
الله الحسين بن محمد الدباس ، وأبي القاسم هبة الله بن محمد بن الحصين ، وغيرهما . وروى  
عنهما . وكان صالحاً . ونوفى رحمه الله تعالى ، في شهر ربيع الأول سنة اثنين وعشرين  
وخمسمائة .

(١) في I فقيها : والزكوة زكى تلخمر والحق ٠ ٢ ) في II ، III : والده .

(٣) في نسخة II ، III ودرس بالطرخانية وأفنى وكان شيخ الخ وما بينهما سابقا .

(٤) في II : والزنجلاوة : وفي III : الزنجلية . ٥ ) في II ، III الحسن بن

علي الخ .

الحسين بن علي : بن ثابت المقرئ ، صاحب المنظومة في القراءات السبع ، رواها عنه أحمد بن محمد العتيق . وكان حافظاً ذكياً ولد أعمى . وكان يحضر مجلس ابن الأنباري ، ويحفظ ما يُقلى . وتوفي رحمه الله تعالى سنة ١١٨٠ ثمان وسبعين وثمانمائة .

الحسين بن محمد : الوثني ، (فتح الواو وتشديد النون) القرّاض الحاسب .

- أبو عبد الله . كان إماماً في الفرائض ، وله في تصانيف كثيرة مليحة جودها . وسمع الحديث من أصحاب أبي علي الصّغار وغيرهم . وسمع منه أبو حنيفة عبد الله بن إبراهيم الخثري . (صاحب التلخيص في الحساب) ، والخطيب التبريزي ، وغيرهما . وهو شيخ الخثري في الحساب والفرائض . وانتفع به خلق كثير . وتوفي رحمه الله تعالى ، شهيداً ببغداد في قننة التباسيرى ، سنة إحدى وخمسين وأربعمائة . (وون قرية من عمل قهستان) .

١٠

الحسين بن هذّاب : بن محمد بن ثابت الديري . أبو عبد الله الضرير المقرئ . ويُعرف بالنوري نسبةً إلى النورية (قرية على السبب من الحلة السيفية) ، والدير (قرية من النعمانية) . سكن بغداد . وكان يُقرئ النحو واللغة والقراءات . وكان يحفظ عدة دواوين من شعر العرب . وكان متفناً فقيهاً شافعيّاً عفيفاً صيّناً كثير العبادة منعكفاً على نشر العلم وإقراء القرآن . وقرأ بالروايات . على أبي المزّ محمد بن الحسين بن بندار التواسطي ، وأبي بكر محمد بن الحسين بن علي المزّرفي<sup>(١)</sup> . وقرأ عليه جماعة . وحدث بكتاب الوقف والابتداء ، لأبي بكر<sup>(٢)</sup> ابن الأنباري عن المزّرفي . وتوفي رحمه الله سنة أثنيتين وستين وخمسمائة .

١٥

الحسين بن يوسف : بن أحمد بن يوسف بن فتوح . أبو علي الانصاري الأندلسي البليسيّ الضرير . المعروف بابن زلّال (بضم الزاي وتشديد اللام وبعد

(١) في II ، III : سقط وكتب في الياس كذا . واستمر النقص فيها إلى ما قبل ترجمة سوتاي من حرف السين . (٢) في الأصل المزرمي وحرر عليه كذا علامة الوقف وفي المتن للذهبي والمعجم لياقوت . كما أقتناه باسمه وكتبه . (٣) في III : لابن الأنباري .

الألف لأم أخرى). قرأ القراءات، وسمع الحديث، وأخذ الناس عنه. وكان مُحَقِّقاً مُشَارِكاً في فنون عديدة. آتَمَنَ آيات الله تعالى في القِطْعةِ والدِّكَاةِ والحَدَسِ. توفي رحمه الله تعالى سنة ثلاث عشرة وستمائة.

حصين بن نمير: الكوفي الواسطي. كوفي الأصل ضريز. وثقه أبو زرعة، وتوفي رحمه الله في حدود التسعين والمائتين. وروى له البخاري، وأبو داود، والترمذي، والنسائي.

حفص بن عمر: بن عبد العزيز بن صهبان، ويقال له [أ] صهيب. الإمام أبو عمر الدوري، الأزدي، المقرئ، الضرير النحوي، نزيل سمرقند رأى. وشيخ المقرئ بالعراق. صدقه أبو حاتم. وصنف كتاباً في القراءات. وهو ثقة في جميع ما يرويه. وتوفي رحمه الله سنة ست وأربعين ومائتين.

قرأ على الكسائي، وإسماعيل بن جعفر، وبجي البريدي، وسليم، وشجاع بن أبي نصر، وأبي عمارة حمزة بن القاسم الأحمول صاحب حمزة الزيات. وسمع الحروف من أبي بكر بن عيَّاش. ويقال: إنه كان أول من جمع القراءات وألفها. وحدث عن أبي إسماعيل المؤدب، وإسماعيل بن جعفر، وإسماعيل بن عيَّاش، وسفيان بن عيينة، وأبي معاوية الضرير، ومحمد بن مروان السدي، وعثمان بن عبد الرحمن الوقاصي، يزيد بن هارون، وعدة. حتى أنه روى عن أحمد بن حنبل، وروى أحمد عنه. وطلال عمره. وقصده من الآفاق. وأزدهم عليه الحدائق، لعلو سنده وسعة علمه. وحدث عنه ابن ماجه في سننه، وأبو زرعة الرازي، وحاجب بن أركين، ومحمد بن حامد خال والد السني، وخلق كثير، وذهب بصره آخر عمره.

الحكم بن أبي العاص: بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصي القرشي الأموي، عم عثمان رضي الله عنه. كان من مسلمة الفتح. طرده رسول الله صلى الله

عليه وسلم من المدينة ، فزَلَّ الطائف ، وخرج معها بنو مروان ، وقيل إن مروان ولده بالطائف . ولم يزل الحكم بالطائف ، إلى أن ولي عثمان رضي الله عنه الخلافة . فرده إلى المدينة . وتوفي آخر خلافة عثمان قبل القيام عليه بأشهر . واختلف في سبب فيه ، فقيل إنه كان تحيل ويستخفي ويتسكع ما يثيره رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى كبار أصحابه ، في مشركي قريش ، وسائر الكفار والمتافقين . وكان يشفي ذلك عنه . حتى ظهر ذلك عليه . وكان يحكيه في مشيته وبعض حرركاته ، إلى أمور غيرها . قال ابن عبد البر : كرهت ذكرها . وكان النبي صلى الله عليه وسلم إذا مشى يشكفي وكان الحكم يحكيه ، فالتفت فرآه يفعل ذلك . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : فكذلك فلنكن . فكان الحكم محتلياً مرتعشاً من يومئذ . وغيره عبد الرحمن بن حسان بن ثابت . فقال : في عبد الرحمن بن الحكم :

١٠ إنَّ اللَّعِينِ أُولَئِكَ قَارِمَ عِظَامُهُ \* إِنْ تَرَمَّ تَرَمَ مَحَلَّجاً مَجْنُوناً  
يُنْسِي 'الْخَيْصَ الْبَطْنُ مِنْ عَمَلِ الثُّقَى' \* وَيَظُلُّ مِنْ عَمَلِ الْحَيْثِ بَطِيناً

وعن عبد الله بن عمرو بن العاص . قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : يدخل عليكم رجل لعين . قال عبد الله : وكنت قد تركتُ عمر ألبس ثيابه ، ليُقبل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم . فلم أزل مشفقاً أن يكون أول من يدخل ، فدخل الحكم بن أبي العاص . ولما أحضره عثمان رضي الله عنه إلى المدينة . وصل رحمه ، وبرّه ، وأعطاه مائة ألف درهم . وقد أحسج الناس لعثمان رضي الله عنه ، فتميل لعل رسول الله صلى الله عليه وسلم قال له سرّاً : إذا صار هذا الأمر إليك فاردد عهك . وعلى الجاية فله غموم الصعبة ، وهو جد عبد الملك بن مروان . وتوفي سنة إحدى وثلاثين للهجرة ، بعدما أضر بأخرة .

حماد بن زيد : بن درهم . الإمام الأزدى مولا لهم ، البصري الأزرق الضرير ،

٣٠ الحافظ أحد الأعلام . قال ابن معين : ليس أحد أثبت من حماد بن زيد . وقال أحمد : حماد من أئمة المسلمين ، وهو أحب إلى من حماد بن سلمة . وقال ابن مهدي : لم أر أحداً قط أعلم بالسنة ولا بالحديث الذي يدخل في السنة من حماد . قال الشيخ شمس الدين

الذهبي رحمه الله : من خاصته أنه لا يدَّلس أبداً . توفي رحمه الله يوم الجمعة تاسع شهر رمضان ، سنة تسع وسبعين ومائة . وروى له البخاري ومسلم وأبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه .

حماد بن مزيد : بن خليفة . أبو الفوارس الضرير المقرئ البغدادي . قرأ بالروايات على سعد الله بن نصر بن الدجاجي ، وعلى ابن عساكر البطائحي . وسمع منهما ، ومن أبي الفتح ابن البطي ، وغيرهما . وقرأ عليه جماعة . وكان شيخاً صالحاً حسنّاً ورعاً زاهداً . له معرفة حسنة بوجوه القراءات ، و طريقة مليحة في الأداء والتجويد . توفي رحمه الله تعالى في سنة ست وتسعين وخمسمائة .

## حرف الحاء

١٠ خالد بن صفوان :<sup>(١)</sup> كان قد كفَّ بصره أخيراً .

وكان بلال بن أبي بردة بغيضاً له ، فمر به موكب بلال ، فسأل من هذا فقالوا بلال . فقال :

سجاجة صيفٍ عن قليل تقشع

فدمعه بلال ، فقال : أجل والله ! لا تقشع حتى يصيبك منها شؤ بوب برد . ثم أمر به

فضرب مائة سوط ، ثم أمر بحبسه . فقال له خالد : علامَ فعلَ بي هذا ، ولم أجن جناية . فقال

١٥ بلال : يخبرك بذلك باب مضمت ، وأقياد تمثال ، وقيم قال له شخص . ثم إن الدهر ضرب

ضربانه ، فنسك بلال بعد ذلك ، وأحضره يوسف بن عمر الثقفي عامل هشام في قيوده .

وكان خالد بن صفوان جالساً عنده . فقال : أيها الأمير ، إن بلالاً عدو الله ضربي وحبسي ،

وما فارقت جماعة ، ولا خلعت يد أمن طاعة . ثم التفت إلى بلال . وقال : الحمد لله الذي أذل

سلطانك ، وهدأ أركانك ، وأزال جمالك ، وغسير حالك . فوالله لقد كنت شديد الحجاب ،



مستخفاً بالشريف ، مظهر الله معصية ، فقال بلال : يا خالد : إنما استطلت على بثلاثة ، الأمير عليك مقبل ، وعني معرض . وأنت طليق ، وأنا عان . وأنت في وطنك ، وأنا غريب . فافهمه .

الخضر بن ثروان : بن أحمد بن أبي عبد الله . الثعلبي . أبو العباس الضرير التوماني ( بضم التاء المثناة من فوق وبعد الواو الساكنة ميم وألف ثم تاء مثناة ) . كذا وجدته مقيداً : ( بدمن نواحى برقعيد من بلاد الجزيرة ) ، وقدم بغداد شاباً ، وتفقه بها للشافعي . وسمع الحديث ، وقرأ الأدب ، وكان فاضلاً . وتوفي رحمه الله تعالى ببخارى ، سنة ثمانين وخمسمائة . ومن شعره :

أنت في غمرة النعم تعوم \* لست تدري بأن ذا لا يدوم  
كم رأينا من الملوك قديماً \* همدوا فالعظام منهم رميم  
ما رأينا الزمان أبقى على شخص \* من شقاء فهل يدوم النعم  
والقى عند أهله مستعاز \* فحمد به ومنهم ذميم

وكان يحفظ الجمل ، وشعر الهذليين ، وأخبار الأصفهاني ، ورؤية ابن العجاج ، وذى الرمة ، وغيرهما . من الخضرين ، وأهل الجاهلية والاسلام .

١٥ خلف بن أحمد : بن عبد الله . أبو القاسم الضرير الأشجعي ( بالشين المعجمة وبعد اللام جاء مهملة ) . الفقيه الحنفي . قدم بغداد ، وقرأ على قاضي القضاة أبي عبد الله محمد بن علي الدامغانى ، وغيره . حتى برع في المذهب والاصول والخلاف ، وكان يدرس بعشدة أبي حنيفة رضي الله عنه . وسمع من الشريف أبي نصر الزينبي ، وأبي عبد الله الدامغانى ، وأبي الحسين المبارك بن أحمد الصيرفى . وحدث بالسيرة . وسمع منه السيلفى وغيره . وتوفي رحمه الله سنة خمس عشرة وخمسمائة .

٢٠ الخليل بن علي : بن إبراهيم . الجوسقى . ( والجوسقى المنسوب هذا اليه قرينة من قرى الثروان من عمل بغداد ) . أبوظاهر الضرير المقرئ . سكن بغداد ، وروى عن أبي

الخطاب بن البطر، وأبي عبد الله المغالي. ذكره أبو سعد في شيوخه. وتوفي رحمه الله تعالى في سنة ثلاث وثلاثين وخمسمائة.

## حرف الدال

داود بن أحمد : بن يحيى بن الخضر . الملقب بـ "أبوسليمان الضرير" الداودي البغدادي . قرأ القرآن بالروايات ، على أبي الفضل أحمد بن محمد بن شاذي ، وأبي الحسن علي بن عساكر البطائحي . وتفقه على مذهب أهل الظاهر . وقرأ الأدب وبرع فيه . وكان مولعاً بشعر أبي العلاء المعري ، ويحفظ منه كثيراً ، قال محب الدين بن النجار : كنت أراه يصلي في الجماعة ، وما سمعت منه كلمةً أقيمها عليه ، وكان الناس يسيئون الشاء عليه ، ويرمون به سوء العقيدة . وتوفي رحمه الله تعالى سنة خمس عشرة وستمائة ببغداد ، وقد قارب السبعين . ومن شعره :

إلى الرحمن أشكوا ألقى \* غداة غد (على هُجج النياق  
نشدتكم بمن زم المطايا \* أمر بكم أمر من الفراق  
وهل داء أمر من التناي \* وهل عيش ألد من التلاقي

ديس : الضرير المدائني . شاعر . دخل بغداد ، ومدح صدورها . وقال العماد الكاتب : ديس المدائني ضرير ، بالأدب بصير ، لقيته واستنشدته أشعاره ، وهي في غاية الرقة ، بعيد من التعسف وارتكاب المشقة . وأورد له محب الدين بن النجار :

وفي قدود الرماح السمر منعطف \* وفي خدود السريحيات نور يد  
تغنت البيض فاهتر القناطربا \* مثل أهوازك إذ يدعوك الجود

دعوان بن علي : بن حماد بن صدقة . الجبائي . أبو محمد الضرير المقرئ .

البغدادي . كان من أعيان الأضرعاء، ومن فضلاء القراء، موصوفاً بالديانة، حسن الطريقة .  
قرأ القرآن بالروايات، على أبي طاهر أحمد بن علي بن سوار، وأبي الخطاب علي بن عبد الرحمن  
بن الجراح، وأبي القاسم يحيى بن أحمد بن أحمد السبي<sup>(١)</sup>، وغيرهم . وسمع من الحسين بن أحمد  
بن محمد بن طلحة النعماني، والحسين بن علي بن أحمد بن البصري، وأبي المعالي ثابت بن بزار،  
وأبي طاهر بن سوار . وروى عنه عبد الرزاق بن عبد القادر الجلي . وختم خلقاً كثيراً .  
كتاب الله تعالى . وتوفي سنة اثنتين وأربعين وخمسمائة . ورُئي بعد موته بخمسة وعشرين  
سنة في المنام، وعليه ثياب شديدة البياض، وعمامة بيضاء ملبحة ووجهه عليه نور، فأخذ  
يسدل رأسي ومشياً إلى صلاة الجمعة . فقال : له ياسيدي ما فعل الله بك، فقال : عرضت على الله  
خمسين مرة، فقال لي : إيش عملت، فقلت : قرأت القرآن وأقرأته، فقال لي : أنا أتولاك  
أنا أتولاك<sup>(٢)</sup> .

١٠

## حرف الراء

ربيعة بن ثابت : بن الجلي بن العيزار بن الجلي الأسدي . أبو ثبانه، ويقال أبو ثابت  
من أهل الرقة . كان شاعراً ضريحاً يلقب بالغاوي . أشخصه المهدي إليه، فدمجه بعدة قصائد،  
وأتابه عليها ثواباً كثيراً . وهو الذي يقول في العباس بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس :  
قصيدته التي لم يسبق إليها حسناً، منها :

١٥

لوقيل للعباس يا ابن محمد \* قل لا وأنت مخلد ما قالها  
ما إن أعدت من المكارم خصلة \* إلا وجدتك عمها أو خالها  
وإذا الملوكة ساروا في بلدة \* كانوا كواكبها وكنيت هلالها  
إن المكارم لم تزل معقولة \* حتى حلت براحتين عقالها

(١) السبي بلد على الفرات بقرب الحلة . (٢) يبيض بالاضل بقدر نصف صحيفة .

ولما مدحه بهذه القصيدة بعث اليه دينارين ، فقال :

مدحتك مدحة السيف المحلى \* لتجري في السكرام كالجريت  
فهيها مدحة ذهبت ضياعا \* كذبت عليك فيها وأفترت  
فأنت المسرة ليس له وفاة \* كآني إذ مدحتك قد رئت

٥ فلما وقف عليها العباس ، غضب ونوجه إلى الرشيد وكان عظيما . فقال : إن ربيعة الرقي . قد هباني . فاحضره الرشيد وهم قتله فقال : يأمر المؤمنين : مرؤا بحضور القصيدة ، فاحضرها . فلما رآها استحسنتها . وقال : والله ، ما قال أحد في الخلفاء مثلها . فكم أنا بك . قال دينارين : فغضب الرشيد على العباس ، وقال يا غلام : أعط ربيعة ثلاثين ألف درهم وخلعة واحمله على بغلة . وقال : له بحياتي لا تذكرة في شعرك ، لا نعر يضاً ، ولا تصريحاً . وكان الرشيد قد هم بأن يزوج العباس ابنته فقتر عنه بعد ذلك .

رجب بن قحطان : بن الحسن بن قحطان . أبو المعالي الأنصاري الضرير الحنيلي البغدادي . سمع أبا الحسين أحمد بن محمد بن النور . وحدث باليسير . وسمع منه . هزارة سب بن عوض ، وغيره . وكان من مجودي القراء ، والمحسنين في الأداء ، ذاعقل وفضل وأدب . وتوفي رحمه الله تعالى سنة اثنتين وخمسمائة . ومن شعره :

١٥ إنما المرء خلاص جائز \* فاذا جرت به فهو شبة  
وتراه راقداً في غفلة \* فهو حي فاذا مات أنتبه

رُستة بن أبي الأبيض : الضرير الشاعر الأصماني . ذكره حمزة بن الحسن . وقال : كان ما يبع الشعر ، أشبه الناس شعراً ببشار بن برد . حمل من أصمهان إلى بغداد . وأدخل على زبيدة بنت جعفر زوج الرشيد . وكان دميها فلما رآته . قالت . نسمع بالمعدي خير من أن نراه . فقال رسته : أيها السيدة . إنما المرء باصغريه . ثم أنشدها وأخذ جائزتها . وله شعر كثير ، ومنه قوله :

أيها الإخوة الذين لسانى \* في قديم الزمان عنهم قليل

جئتكم للسلام حتى إذا ما \* صحت شهراً كما يصبح الدليل

قيل قد أذخل الحيوان عليهم \* قلت مالي إذا بهم سبيل

ريحان : بن تيمك بن موسى بن علي . أبو الخير المقرئ البغدادي . قرأ

بالروايات ، علي أبي حفص عمر بن عبد الله بن علي الحارثي . وسمع منه ، ومن أبي العباس

أحمد بن أبي غالب بن الطالبي ، وأبي القاسم سعيد بن أحمد بن الحسن بن البناء ، وأبي المظفر

هبة الله بن أحمد بن محمد الشبلي ، وأبي الوقت عبد الأول السجزي ، وغيرهم . وكان شيخاً

صالحاً ديناً فاضلاً . توفي رحمه الله تعالى سنة ست عشر وستمائة .

## حرف الزاي

الزبير بن أحمد : بن سليمان بن عبد الله بن عاصم بن المنذر بن الزبير بن العوام .

- ١٠ الأسد بن الزبير ، البصري الفقيه الشافعي<sup>(١)</sup> الضرير له تصانيف في الفقه ، كالكافي وغيره . وكان ثقة إماماً مقرباً . وتوفي رحمه الله تعالى سنة سبع عشرة وثلاثمائة ، وقيل سنة عشرين<sup>(٢)</sup> .

## حرف السين

السائب [بن فروخ]<sup>(٣)</sup> أبو العباس الأعشى . المكي . هو والد العلأ . سمع عبد الله

- ١٥ ابن عمرو . وروى عنه عطاء ، وعمرو بن دينار ، وحبيب بن أبي ثابت . وثقة أحمد . وروى له

(١) IIII الشاعر ٠ (٢) ياض في I : وكتب بهامش IIII : ياض بالأصل قدر صحيحة .

(٣) الزيادة من الأغاني في ترجمته .

البخاري ومسلم وأبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه . وقال المُرُزُبَانِيُّ في معجمه : هو ابن فروخ مولى لِبَنِي جَذِيمَةَ بن عَدِي بن الدَّيْل . كان هجاء خبيثاً فاستقام بفضل آل رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ماثلاً إلى بني أمية ، مادحاً لهم . وهو القائل لابن الطقييل عامر بن وائلة ، وكان شيعياً :

لعمرك إني وأبا طقييل \* مختلفان والله الشهيد

لقد ضلوا بغيض <sup>(١)</sup> أبي تراب \* كما ضلّت عن الحق اليهود

واستفرغ شعره في هجاء آل الزبير ، غير مصطنع لأنه كان يحسن إليه . وقال صاحب الأغاني : مولى لبني ليث وقيل بل الديلم . حكى مسلم بن الوليد قال : سمعت يزيد بن مزيد يقول ، سمعت هرون الرشيد يقول ، سمعت المهدي يقول ، سمعت المنصور يقول : خرجت أريد الشام في أيام مروان بن محمد . فصحبني [في الطريق] <sup>(٢)</sup> رجل ضرير . فسألته عن مقصده . فقال : إني أريد مروان بشعر أمّ جدّه به . فاستشدته إياه . فانشدني :

ليت شعري أفأح راحة المسك وما إن إخال بالحيف أنني

حين غابت بنو أمية عنه \* والبهاليل من بني عبد شمس

خطباء على المنابر فرسا \* ن عليها وقالة غير خرس

لا يعاون صامتين وإن قا \* لوا أصابوا ولم يقولوا بلس

بحلوم إذا الحلوم استخفت \* ووجود مثل الذنانير ملّس

قال فوالله ! ما فرغ من إنشاده حتى نوهت أن العمى قد أدركني ، وافترقنا . فلما أفضت إلى الخلافة خرجت حاجاً . فزلت أمشي بحبلي زروداً فبصرت بالضرير ففرقت من كان معي . ثم دنوت منه . فقلت له : أتعرفني ؟ فقال : لا . قلت : أنا رفيقك وأنت تريد الشام . أيام مروان . فقال أوه :

( ١ ) كذا في الأصول : والذي يلائم المعنى بحب أبي تراب : وقد ذكره صاحب الأغاني البيت الأول وأردفه بقوله .

أرى عثمان مهتدياً وبأبي \* متابعي وآبي ما يريد

( ٢ ) الزبادة في III .

أُمت نساء بني أمية منهم \* وبناتهم بمصيبة أيتام  
 نامت جندودهم وأستقط نجحهم \* والنجم يسقط والجندود تنام  
 خلت المنابر والأسرة منهم \* فعليهم حتى انعمت سلام

قلت: فما كان مروان أعطاك، يا بني أنت، قال: أغنانى أن أسأل أحدا بعده. فهمت

بقتله ثم ذكرت حق الاسترسال والصحبة، فامسكت عنه. وغاب عن عياني. فبدالى  
 فامررت بطلبه، فكأنما اليد اعبادت به. وتوفي رحمه الله تعالى بعد ست وثلاثين ومائة.

سعد بن أبي وقاص: مالك بن أهيب بن عبد مناف بن زهرة بن كلاب.

القرشي الزهري أبو اسحاق. سابع سبعة في إسلامه. أسلم بعد ستة وعمره تسع عشرة سنة.

وقال: أسلمت قبل أن تفرض الصلاة. وشهد بدرأ والحديبية وسائر المشاهد. وهو أحد

الستة الذين جعل عمر بن الخطاب فيهم الشورى، وأخبر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم

مات وهو راض عنهم. وأحد العشرة المقطوع عنهم الجنة، وكان بحجاب الدعوة تخاف دعوته

وترجى. مشهور بذلك لأن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فيه: اللهم سدد ذنبه وأجب

دعوته. دعا على الكاذب عليه من أهل الكوفة بقوله: إنه كان لا يعدل في القضية، ولا يقسم

بالسوية، ولا يسير بالسريّة. فقال سعد اللهم! إن كان كاذبا فأعم بصره، وأطل عمره، وعرضه

للفتن. قال عبد الملك بن عمير: فأنار آيته بعد تعرض للإمارة في السكك. فذا سئل كيف

أنت. يقول كبير مفتون أصابني دعوة سعد، وفي رواية: فمات حتى عمى. وكان يتلمس

الجدارات، وافترق حتى سأل الناس. وأدرك فتنة المختار بن أبي عبيد فقتل فيها.

ومن ذلك: أن سعداً أصابه في حرب القادسية جرح فلم يشهد فتحها. فقال رجل

من بجيلة:

ألم تبه أن الله أظهر دينه \* وسعد بباب القادسية معضم

فأبنا وقد أمت نساء كثيرة \* ونسوة سعد ليس فهن آيم

فقال سعد: اللهم! أكنفايده ولسانه، فجاءه سهم غريب فأصابه فخرس، وبست يده جميعا.

ومن ذلك : دعاؤه على الذي سمعه يسب علياً وطلحة والزبير . فنهاه فلم ينته ، وقال :  
يتهددني كما يتهددني نبي ، فقال سعد اللهم ! إن كنت تعلم أنه سب أقواماً قد سلف لهم  
منك سابقة وأسخطك سبه إياهم . فاره اليوم آية تكون آية للعالمين . فخرجت ناقة ناذة فخطبته  
حتى مات .

ومن ذلك : دعاؤه على امرأة كانت تطلع عليه ، فنهاها فلم تنته . فقال : شاه وجهك .  
فعاد وجهها في قضاها .

وعن سعيد بن المسيب . قال خرجت جارية لسعد فكشفتها الریح . فشد عليها عمر  
بالدرة وجاء سعد ليمنعه فتناولها بالدرة . فذهب سعد يدعو على عمر . فتناولها الدرة وقال :  
اقتص . ففعا عن عمر .

وسعد رضي الله عنه . أول من رمى بسهم في سبيل الله . وأسر يوم بدر أسيرين . وثبت  
يوم أحد . وكان من أخوال النبي صلى الله عليه وسلم . ويقال له فارس الاسلام . وكان مقدّم  
الجيوش في فتح العراق . ولأه عمر رضي الله عنه قتال فارس ، ففتح مدائن كسرى . وهو  
صاحب وقعة القادسية . وكوف الكوفة وثقى الحاجم . وولى الكوفة لعمر وعثمان .  
واعزل اختلاف الناس بعد قتل عثمان . وأمر أهله أن لا يخبروه من أخبار الناس شيئاً ، حتى

تجتمع الأمة على امام . ودعا رسول الله صلى الله عليه وسلم بمكة وقال له : لعلك أن تخلف  
حتى ينتفع بك أقوام ويضر بك آخرون . فكان كما قال صلى الله عليه وسلم . انتفع به  
المسلمون ، وضر به المشركون . وعن الزهري قال : قتل سعد يوم أحد بسهم رمى به فرموا به  
فاخذته سعد اثنتان فقتل فرموا به فرمى به سعد الثالثة فقتل . فعجب الناس من فعله .

وكان قد أعزل آخر عمره في قصر بناه بطرف حراء الأُسْد ، واتخذ بها أرضافات بها وحل إلى  
المدينة ، فدفن بها سنة خمس وخمسين للهجرة ، على الأصح . وروى عنه ابن عمر ، وابن  
عباس ، وجابر بن سمرة ، وعائشة ، وبنو عامر ومُصعب وعبد الواهم وعمر ، وعائشة  
ابنته ، وغيرهم . وخلف أربعين ولداً ذكر أو أنثى . وروى له البخاري ومسلم وأبو داود  
والترمذي والنسائي وابن ماجه .



سعدان بن المبارك : أبو عثمان ، الضرير النحوي ، مولى عامية ، مولاة المهدي ،  
 امرأة المولى بن طريف ، الذي ينسب إليه نهر المَعَلَى ببغداد . كان أهدر واة العلم والأدب .  
 كوفي المذهب . روى عن أبي عبيدة . وله من المصنفات : كتاب خلق الإنسان ،  
 كتاب الوحوش ، كتاب الأرض والمياه والجبال ، كتاب الأمثال ، كتاب  
 التقائق .

سعيد بن أحمد : بن سليمان أبو الحسن الضرير أتهر فضلي ( ونهر فضل أسفل  
 واسط ) . قدم بغداد ، وقرأها القراآت ، وفتحها لك ، وسمع من أبي الخطاب بن البطري ،  
 والحسين بن أحمد بن طلحة ، وأحمد بن الحسن بن خيرون ، وغيرهم . وروى عنه أبو سعيد بن  
 السمعان ، والمبارك بن كامل الخفاف . وتوفي رحمه الله تعالى سنة ست وثلاثين وخمسمائة .

سعيد بن أحمد : بن مكي النسيبي المؤدب النشعي . له شعر ، وأكثره في مدائح آل  
 البيت رضي الله عنهم . قال العماد الكاتب : كان مغاليا في التشيع ، حاليا بالتورع ، عالما  
 في الأدب ، معلما في المكتب ، مقدما في التعصب ، ثم أسن حتى جاوز حد الحرمة ، وذهب  
 بصره وعاد وجوده شبيه العدم ، وأناف على التسمين ، وآخر عهدي به في درب صالح ببغداد ،  
 سنة اثنتين وستين ( يعني ) وخمسمائة : ومن شعره .

١٥ قمر أقام قيامتي بقوامه \* لم لا يجود لمهجتي بذمامه  
 ملكته كبري فأنلف مهجتي \* بجمال بهجته وحسن كلامه  
 وبعبس عذب كأن رُضابه \* شديد مذاب في عبير مدامه  
 وبناظر غنيج وطرف أحور \* يصفى القلوب إذا رنا بسامه  
 وكأن خط عذاره في حسنه \* شمس تجلت وهي تحت لثامه  
 فالصبح يسفر من ضياء جبينه \* والليل يقبل من أثيث ظلامه

سعيد بن عبد الله : الحمصي الضرير المعروف بسعاده . قال العماد الكاتب : كان

ثم ألو كالبعض الدمشقيين . سافر إلى مصر أول دولة الناصر ، وعاد بوغرواقر ، وغنى ظاهره ،  
كنت في دار العدل جالسا بين يدي الملك الناصر بدمشق إذ حضر سعادته ، فوقف . وأنشد  
قصيدة في عاشر شعبان سنة إحدى وسبعين وخمسة :

حيثك أعطاف القدود بياها \* لما أثنت تيمها على كسبانها  
وبما وقى العذاب من ثقاحها \* وبما حماه اللاد من رمانها  
من كل رانية بمقلة جوذر \* يبدو لنا هاروت من أجنانها  
وافتك حامية الهلال بصعدة \* جعلت لوا حظها مكان سينها  
حورية تستيك حجة نقرها \* من كوثر أجرة فوق أجهانها  
نزلت بواديها منازل جليق \* فاستوطنت بالفيح من أوطانها  
فالتصر فالشرفين فالمرج الذي \* نحدو محاسنها على استحسانها

١٠

سعيد بن المبارك : بن علي بن عبد الله بن سعيد بن محمد بن نصر بن عاصم بن عباد  
ابن عاصم ، وقيل عصام . ينتهي إلى ابن أبي السر كعب بن عمرو الأنصاري . أبو محمد  
النحوي المعروف بابن الدهان . كان من أعيان النحاة . المشهورين بالفضل ومعرفة  
العربية . توفي رحمه الله بالموصل سنة تسع وستين وخمسة . ومولده سنة أربع وتسعين  
وثلاثمائة ، بنهر طابق . أقام بالموصل . أربعاً وعشرين سنة وثلاثة أشهر . وله تصانيف  
منها : (١) كتاب شرح الإيضاح ، في أربعين مجلدة : كتاب شرح اللمع ، سماه الغرّة : كتاب  
الدروس ، في النحو : كتاب الرياضة ، في النكت النحوية : كتاب الفصول ، في العربية :  
كتاب الدروس ، في العروض : المختصر في علم القوافي : كتاب الضاد والظاء : تفسير  
القرآن ، أربع مجلدات : و [ كتاب ] الاضداد ، والعقود ، في المنصور والممدود : والنكت  
والاشارات ، على ألسنة الحيوانات : وكتاب إزالة المراء ، في العين والراء (٢) : كتاب فيه  
شرح بيت واحد من شعر ابن زريق وزير مصر ، عشرون كراساً : تفسير قل هو الله

١٥

٢٠

(١) سقط شرح الإيضاح . وشرح اللمع من III : ٢ ) في I : إزالة المراء في الدين  
( بالهجة ) والراء : وما كتبناه هو الصحيح كما في طبقات النحاة للسيوطي .

أحد<sup>١</sup> ، مجلد : تفسير الفاتحة : مجلد : وله رسائل : وديوان شعر .  
وسمع الحديث من أبي القاسم هبة الله بن الحصين ، وأبي غالب أحمد بن البناء ، وغيرهما .  
وخرج من بغداد إلى دمشق ، فاجتاز على الموصل وبها وزبرها الجواد ، فأربطه  
وصدره . وغرقت كتبه في بغداد وهو غائب فحملت إليه فبخرها باللائن ليقطع الرائحة  
الريئة عنها إلى أن بخرها بنحو ثلاثين رطلاً من اللادن ، فطلع ذلك إلى رأسه وعينه ،  
فأحدث له العمى . وقال ياقوت : كان مع سعة علمه سقيم الخط . كثير الغلط . وهذا عجيب  
منه . قال الخافظ السمعاني : سمعت الخافظ ابن عساكر الدمشقي يقول : سمعت سعيد  
بن المبارك بن الدهان ، يقول : رأيت في النوم شخصاً أعرفه وهو يشد شخصاً كأنه  
حيب له :

١٠ أيتها الما طل دَينِي أَمَلِي ونما طل  
عل القلب فاني \* قانع منك ببا طل

قال ابن السمعاني : قرأت ابن الدهان وعرضت عليه الحكاية ، فقال : ما عرفها .  
ولعل ابن الدهان نسي ( فإن ابن عساكر من أوثق الرواة ) ثم أن ابن الدهان استمل  
الحكاية مني . وقال أخبرني ابن السمعاني عن ابن عساكر عن : فروى عن شخصين عن  
نفسه . ومن شعرة :

١٥ لا تحسبن إن بالكتب مثلاً ستصير  
فلقد جاجة ريش \* لكنهما ما<sup>(١)</sup> نظير

سميد بن يربوع : بن عنكشة بن عامر بن مزوم . انقرشي المخزومي . أبو عبد  
الرحمن ، ويقال أبو هود ، ويقال أبو يربوع ، ويقال أبو مرة . وكان من مسلمة الفتح ، وقيل  
أسلم قبل الفتح . شهد حنيناً . وكان مجدد<sup>(٢)</sup> أنصاب الحرم . عاش مائة وعشرين سنة ،  
وقيل أربعمائة وعشرين سنة . وتوفي رضي الله عنه سنة أربع وخمسين للهجرة . قال له  
رسول الله صلى الله عليه وسلم : أئماً كبراً أم أوانت ؟ فقال له : أنت أكبر مني وخير . وأنا

(١) كذا في الأصول : والذي في البنية ( لا نظير ) ( ٢ ) في IIII : مجدد بالخط المهمة .

أسن. وهو أحد مشيخة قر يش . وقيل : كان من المؤلفة قلوبهم . أعطى من غنائم [حنين] <sup>(١)</sup> بغيراً . وكان اسمه الصرم ، فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم : أنت سعيد . وكان من أقران حكيم بن حزام . وروى عنه ابنه عبد الرحمن ، وروى له أبو داود . وكان له بالمدينة دار بالبلاط . وأضر بأخرة .

سلامة بن عبد الباقي : بن سلامة . العلامة أبو الخير الأباري النحوي الضرير المقرئ . نزل مصر . تصدّر بجامع عمرو بن العاص . وله تصانيف منها : شرح المقامات الحريية . وثوفي رحمه الله تعالى ستة تسعين وخمسمائة .

سليمان بن مسلم : بن الوليد . كان سليمان المذكور ضريراً . وزعم الجاحظ : أنه من العتي الشعراء في كتابه الذي ذكر فيه ذوى العاهات . وسليمان هذا هو ابن مسلم صريع الغواني المشهور . وكان سليمان المذكور كثير الإلمام ببشار والأخضمة . وكان متهماً في دينه . وهو الذي يقول :

إن في ذا الجسم مُعتبراً \* لطلوب العلم مُلقسة  
هيكلاً للروح يُنطقه \* عرفه والصوت من نسيه  
رُبّ مغروس يُعاش به \* عديمته كف مُفترسة  
وكذاك الدهر مائمه \* أقرب الأشياء من عرسه

وهو القائل أيضاً (وتروى ل أخيه خارجه)

تبارك الله ما أسخى بنى مطر \* هم كإقيل في بعض الأقاويل  
يض المطايح لا تشكو ولا تدهم \* غسل القدور ولا غسل المتنايل

سمالك بن حرب : بن أوس بن خالد الذهلي ، البكري الكوفي . أحد أئمة الحديث وهو أخو محمد وإبراهيم . روى عن جابر بن سمرة ، والنعمان بن بشير ، وأنس بن مالك ، ورأى المغيرة بن شعبه . وروى عن سعيد بن جبيرة ، ومصعب بن سعد ، وإبراهيم النخعي ، ونعلبة الليثي ، (وله حجة) . وعبد الله بن عميرة ، وعلقمة بن وائل . ذكر أنه أدرك

ثمانين من الصحابة<sup>(١)</sup>. قال : كان قد ذهب بصري ، فدعوت الله فردّه عليّ . قال حماد بن سلمة سمعته يقول : رأيت الخليل إبراهيم عليه السلام في النوم ، فقلت : ذهب بصري . فقال : انزل في القرات فاغمس رأسك وافتح عينيك فيه ، فإن الله يردّ بصرك . قال : ففعلت ذلك فأبصرت . قال المجليّ : جاز الحديث . وقال ابن معين . ثقة<sup>(٢)</sup> : أسند أحاديث لم يسندّها غيره . وقال ابن خراش : في حديثه لين . وقال ابن المبارك : ضعيف<sup>(٣)</sup> الحديث . ونوفى رحمه الله تعالى سنة ثلاث وعشرين ومائة . وروى له مسلم<sup>(٤)</sup> وأبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه ، وروى له البخاري في التاريخ .

سوتاي : ( يضم السين المهملة وسكون الواو بعدها ثالثة الحروف بعدها ألف ممدودة وباء آخر الحروف ) . هو التّوئين الحاكم على ديار بكر بمجموعها . نزل بتومانة بعد وفاة التّوئين إليك بأصميمش . واستخرجها كما من أوائل دولة أوجايتوسلطان إلى أواخر دولة ابنه السلطان بوسعيد . ونوفى في سنة اثنتين وثلاثين وسبعمائة . في مدينة بلدته ( وهي مدينة خراب بالقرب من الموصل ) كان يزلها في مشاء كل سنة . ثمّ حمل من بلد إلى الموصل ودفن بترية بناها ، داخل الموصل على دجلة . وقد غدير حتى تجاوز المائة . لأنّه حكى عن نفسه أنه حضر واقعة بغداد مع هولاء وكان بالغا . ورأى أربع بطون من ولده وولد ولده وولد ولد ولده وأولادهم ، حتى أنهم أنافوا على الأربعين ذكورا وإناثا . وأكبر ولده بارتيساي ثم طغاي . وكان أقطبياً لا بغاً والأقطبجي بمنزلة أمير آخور . وكان رئيساً في نفسه ذا عزم وحزم وتدير وحسن سياسة . تحبه الرعية ويدعون له . ولم يزل معظماً عند ملوك المقل . أضرّ قبل موته بسنوات . ومرض مدة ثلاثة أشهر ونوفى . ولما عدّى قراستقر والأفرم وبهادر الزرد كاش القرات وصاروا في مملكة المقل ، نزلوا عند سوتاي . فأضافهم ، وأكرمهم وضرب لهم خاما ، كان قد كسّبه من المسامين في واقعة غازان . فنظروا إلى الخام وهم تحت فوجدوا

( ١ ) في IV . روى أنه أدرك من الصحابة ثمانين .

( ٢ ) هنا آخر النقص الواقع في II ، III .

فيه ألقاب السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون وكانوا قد هربوا منه . فقال بعض محاليك  
الأفرم لهم : إذا كان الله قد جعل هذا الرجل فوقكم ، فما عسى تصنعون أنتم في بلاد أعدائه  
واسمه على رؤوسكم افسبوه ، وقال الأفرم : صدق لكم .

سوسنة : الموسوس . من عقلاء المجانين . قال أبو هفان الشاعر : مررت بسوسنة  
الموسوس بسر من رأى ، قبل أن يكف بصره . فقلت له : يا أبا الفصن ! أجزلى هذا البيت :  
ما ترمى في فتى أحب وماء \* لك في وقت حبه نصف فلس  
فقال مبادراً :

ما أرى غير عذله في سكون \* وطما أنسه وفي حسن من  
فان اتقاد لللامة والعذ \* ل وإلا خفه ألف فلس  
وقال له أيضاً ، وقد كف بصره : أجزلى هذا البيت :  
يا أحسن الناس وجهاً \* وأعذب الخلق لفظاً

فألبث أن قال :

حس العى حظ عيى \* فاجعل لقلبي حظاً  
قد جعلت بناني \* عينا وقمرى حظاً  
قأذني خدك منى \* ولا تحكن بي فظاً

١٥

قال : فمجيبت من نظمه وصحة صفته في سرعة وأصابة معنى لما قصد له .<sup>(١)</sup>

سويد بن سعيد : بن سهل بن شهر يار . أبو محمد الحلة ناني .<sup>(٢)</sup> قال أبو بكر  
الخطيب : سكن الحديثة ، ( حديثه النورة ) على فراسخ من الأمان . ففسب إليها صرع  
مالك بن أنس وسفيان بن عيينة ، وأبراهيم بن سعيد ، وسعد بن منصور ، وعلي بن مسهر ،  
وشريك بن عبد الله القاضي ، ويحيى بن زكريا بن أبي زائدة ، وغيرهم . وروى عنه يعقوب  
ابن [أبي] شعبة ، ومحمد بن عبد الله مطين ، ومسلم بن الحجاج ، في صحيحه وأبو الأثرم أحمد

٢٠

(١) يان بالاصول (٢) في II : الجدائي . ( وهو غلط ) (٣) الزيادة في II : III .

ابن الأثير، وإبراهيم بن هانئ التيسابوري، وأبو زرعة، وأبو حاتم الرازي، وقال البخاري: فيه نظر. كان قد عفى فلفن ما ليس من حديثه. وقال سعيد بن عمرو البرذعي: رأيت أبا زرعة يسيء القول فيه. وقال: رأيت فيه شيئاً يعجبني. قلت: ما هو؟ قال: لما قدمت من مصر مررت به فأقمت عنده. فقلت له: إن عندي أحاديث ابن وهب عن ضمام ليست عندك. فقال: ذا كرتي بها. فأخرجت الكتب إذا كره. وكنت كلما إذا كرهت بشي قال حديثه ضمام. وكان يدلّس حديث حرير بن عثمان، وحديث ابن مكرم، وحديث عبد الله بن عمرو (زرعياً: زرد حياً). فقلت أبو محمد لم يسمع هذه الثلاثة أحاديث من هؤلاء. فغضب. فقلت لأبي زرعة: فابش حاله؟ فقال: أما كتبه صحاح. وكنت أتبع أصوله فاكتب منها. فإما إذا حدث من حفظه، فلا. وقال أبو حاتم: صدوق كثير التدليس. قال ابن معين: حلال الدم.

١٠

وقال الشيخ شمس الدين الذهبي: هذا الرجل، ممن لم يتورّع ابن معين في تضعيفه. وتوفي سنة أربعين ومائتين عن مائة سنة. وكان ضريراً<sup>١</sup>

## حرف الشين

شافع بن علي: بن عباس بن اسمعيل بن عساكر<sup>(٢)</sup>. الكنا في العسقلاني، ثم المصري. سبط القاضي رشيد الدين عبد الظاهر. الأمام الكاتب ناصر الدين. ولد سنة تسع وأربعين وستائة. وتوفي رحمه الله تعالى سنة ثلاثين وسبع مائة. باشر الإفتاء بصر زماماً إلى أن أضره لآنة أصحابه سهم في نوبة حمص الكبرى سنة ثمانين وستائة في صدغه، فمضى بعد ذلك. فلانم يئنه إلى أن توفي رحمه الله تعالى. روى عن الشيخ جمال الدين بن مالك وغيره. وروى عنه الشيخ أبو الدين أبو حيان، والشيخ علم الدين البرزالي وجمال الدين

(١) ياض في الاصول . (٢) سقط من III : II : ابن عساكر .

ابراهيم الغامى وغيره من الطلبة . وله النظم الكثير والنثر الكبير ،<sup>(١)</sup> وكتب المنسوب . وكان جماعة للكتب . أخبرني الشهاب البونيجي الكتي المعروف برجل . قال : خلف ثمانية عشر خزانة كتباً هائس أدبية . وكانت زوجته تعرف عن كل كتاب . وقيمت تباع منها الى أن خرجت أنا من القاهرة سنة تسع وثلاثين وسبعمائة . وأخبرني المذكور أيضاً قال كان اذ المس الكتاب وجسه . قال : هذا الكتاب القلاني ملكته في الوقت القلاني . وكان اذا أراد أى محمد كان ، قام الى الخزانة التي هو فيها وتناولها منها ، كأنه الآن وضعه فيها . كتب اليه السراج الوراق يستشفع به عند فتح الدين بن عبد الظاهر :

أيا ناصر الدين أتصير لي فطالما \* ظفرت بنصر منك بإجاء والمال

وكن شافعاً فالله سمالك شافعا \* وطابقت أسماء بأحسن أفعال

وقد رك لم يحمله عند محمد \* لأن ابن عباس من الصحب والآل

اجتمعت به في داره غير مرة . وكتب اليه<sup>(٢)</sup> وأنا بالقاهرة سنة ثمان وعشرين وسبعمائة . استدعاء أثبتته بكامله في ترجمته في انوار يخ الكبير . وكتب لي الجواب أجازة ، وهو أيضاً نظم ونثر ، وأثبتته هناك أيضاً . وكان من جملة النظم في الاستدعاء :

لا زال في هذا الوري فضله \* يسير سير القمر الطالع

حتى يقول الناس إذا أجمعوا \* ممالك الانشاء سوى شافع

وكان من جملة الجواب له :

وحسبي به غرسا تسامى أصالة \* الى أن سماحو السماء علاؤها

حوى من بديع النظم والنثر ما رقى \* الى درجات لا يرام أنهاؤها

وذكر [الى] تصانيفه التي أجازني روايتها عنه . وهي : ديوان شعره . مناظرة الفتح بن خاقان

المسمى : شنف الآذان ، في مماثلة تراجم قلائد العقيان . وسيرة السلطان الملك الناصر

محمد بن قلاوون . وسيرة السلطان الملك المنصور قلاوون . وسيرة الملك الأشرف خليل .

(١) كذا في I : وفي باقي النسخ النظم الكثير والنثر الكثير .

(٢) في II له أبدل اليه . (٣) الزيادة في II ، III .



- ونظم الجواهر، في سيرة الملك الناصر، نظم. وما يشرح الصدور، من أخبار عكا وصور.  
والإغراب، عما شغل عليه البناء الملك الناصر، بسرى أقوس من الإغراب. وإفاضة  
أهوى الحُلل، على جامع قلعة الجبل. وقلائد القرائد، وقلائد القلائد، فيما للشعراء  
العصرين من الأماجد. ومناظر دأب زيدون في رسالته. وقراضات الذهب المصرية،  
في تقيظ<sup>(١)</sup> الحماسة البصرية. والمقامات الناصرية. ومماثلة سائر ما حُل من الشعر  
وتضمن الآمى الشريفة والأحاديث النبوية من المثل السائر. والمساعى المرضية، في الغزوة  
الحمصية. وما ظهر من الدلائل، في الحوادث والزلازل. والمناقب السرية، المنترعة من  
السيرة الظاهرية. والدر المستظم، في مفاخرة السيف والقلم. والأحكام العادلة، فيما جرى  
من المنظوم والنثور من المفاضلة. والرأى الصائب، فيما لا بد منه للكاتب. والإشعار،  
بما للمتنبي من الأشعار. وتجربة الخطر المخاطر، في مماثلة فصوص الفصول، وعتود العتول  
مما كتب به القاضي الفاضل في معنى السعيد بن سنا الملك. وعدة الكتاب، وعدة  
الخطاب. وشوارد المصائد، فيما حل الشعر من القوائد. ومخالفة المرسوم، في الوشى المرقوم.  
وأشدني لنفسه إجازة:

- قال لي من رأى صباح مشبي \* عن شمال من لمتى وعين  
أى شئ هذا فقلت حيا \* ليل شك تحاءض يحيقين  
وأشدني له أيضاً:

- أعجبت من أمر القرافة إذ غدت \* على وحشة الموتى لها قلبنا يصبو  
فألقىها مأوى الأحياء كلهم \* ومستوطن الأحياء يصوبه القلب  
وله وقد احترقت خزائن الكتب في أيام الأشرف:  
لا تحسبوا كتب الخزانة عن سدى \* هذا الذى قد تم من إحراقها  
لما نشئت شملها ونفرت \* أسقت فتلك النار من زفراتها  
وأشدني له:

(١) في I: تقيظ: وفي II II: تقيضات. (٢) كذا في I والباقي: مالا بد الخ.

شكالي صديقٌ حُبَّ سوداءٍ أغريتُ \* بمصِّ لسانٍ لا تَمَلُّ له ورْدًا  
فَقُلْتُ له دَعَهَا تُلازِمُ مَصَّهُ \* فَإِنَّ لِسَانَ الثَّوْرِ يَصْلُحُ لِلسُّودَا  
وَأُنشِدُنِي لَهُ فِي شَبَابَةٍ :

سَلَبْنَا شَبَابَةَ بَهَوَاها \* كُلَّمَا يَنْسَبُ اللَّيْبُ إِلَيْهِ  
كَيْفَ لَا وَالْمَحْسِنُ الْقَوْلَ فِيهَا \* أَخَذْتُ أَمْرَهُ بِكَلَّتَا يَدَيْهِ  
وَأُنشِدُنِي لَهُ أَيْضًا :

لَقَدْ فَازَ بِالْأَمْوَالِ قَوْمٌ تَحَكَّمُوا \* وَدَانَ لَهُمْ مَأْمُورُهَا وَأَمِيرُهَا  
تُقَاسِمُهُمْ أَكْيَاسَهَا شَرًّا قَسَمَةً \* فَفِينَا غَوَاشِيهَا وَفِيهِمْ صُدُورُهَا  
وَأُنشِدُنِي لَهُ فِي مَمْسُوحَةِ الْقَلَمِ :

وَمَمْسُوحَةٍ تَنَاهَى الْحَسَنُ فِيهَا \* فَأَفْضَحْتُ فِي الْمَلَاخَةِ لَا بُدَّارِي  
وَلَا تُنْكَرُ عَلَى الْقَلَمِ الْمَوَافِي \* إِذَا فِي ضَمَنِهَا خَلَعَ الْعَذَارَا  
وَأُنشِدُنِي لَهُ :

وَمِنْ عَجَبٍ أَنَّ السَّيُوفَ لَدَيْهِمْ \* تُكَلِّمُ مَنْ تَأْتَمُّهُ وَهِيَ صَامِتَةٌ  
وَأَعْجَبُ مِنْ ذَا أَنَّهَا فِي أَصْكَفِهِمْ \* تَحِيدُ عَنِ الْكَفِّ الْمَدَى وَهِيَ ثَابِتَةٌ  
وَأُنشِدُنِي لِنَفْسِهِ فِي سُجَّادَةِ خَضْرَاءَ :

عَجَبُوا إِذْ رَأَوْا بَدِيعَ إِخْضِرَارٍ \* ضَمِنَ سَجَّادَةً بِظِلِّ مَدِيدٍ  
ثُمَّ قَالُوا مَنْ أَيْ مَاءٍ تَرَوَّى \* قُلْتُ مَاءَ الْوَجْهِ عِنْدَ الشُّجُودِ  
وَأُنشِدُنِي لَهُ أَيْضًا :

قُلْ لِمَنْ أَطْرَأَ أَبَادُ لَفٍ \* بِمَدِجٍ زَادَ فِي عَرَّةٍ  
كَمْ رَأَيْنَا مِنْ أَبِي دُلْفٍ \* تُخْبِرُهُ رَبِّي عَلَى خَبَرِهِ  
ثُمَّ وَلِيَ بِالْمَمَاتِ وَمَا \* وَلَتِ الدُّنْيَا عَلَى أَثَرِهِ  
وَأُنشِدُنِي لَهُ فِي الْبِنْدِ الْأَحْمَرِ :

وَبِي قَامَةٌ كَالْفَصْنِ حِينَ تَمَازَلَتْ \* وَكَالْمِجِّ فِي طَعْنِ يَهْدُو فِي قَدَرٍ

جري من دمي بحر بسهم فراقه \* فغضب منه ما على الغصن من بند  
 وكان ناصر الدين شافع، قد وقف على شيء من خط ابن الوحيد فكتب إليه :  
 أرانا براع ابن الوحيد بدائعاً \* تشوقنا قد أنهجته<sup>(١)</sup> من الطريق  
 بها فات كل أناس سبقاً فجذا \* يمين له قد أحرزت قصب السبق  
 فقال شرف الدين بن الوحيد :

٥

يا شافعاً شفع العليا بحكمته \* فساد من راح ذاعلم وذاحسب  
 بانت زيادة خطي بالسماح له \* وكان يحكيه في الأوضاع والنسب  
 فجاءني منه مدح صيغ من ذهب \* مرصعاً بل أنى أبهى من الذهب  
 فكنت أنشد لولا نور باطنه \* أنا الذي نظر الأعمى إلى أدبي

١٠

فلما بلغت هذه الأبيات ناصر الدين شافعاً قال :

نعم نظرت ولكن لم أجده أدباً \* يامن غداً واحد في قلة الأدب  
 جاريت مدحى وتقر بظي بغيره \* وألعب في الرأس دون العيب في الذنب  
 وزدت في الفخر حتى قلت منتسباً \* بخطك اليأس المرئي كالخطب  
 بانت زيادة خطي بالسماح له \* وكان يحكيه في الأوضاع والنسب  
 كذبت والله لن أرضا في عمرى \* يا ابن الوحيد وكم صفت من كذب  
 جازيت<sup>(٢)</sup> درى وقد نظمته<sup>(٣)</sup> كلاً \* يروق سمع الورى دراً بمخشلتب<sup>(٤)</sup>  
 وما فهمت مرادى في المدح ولو \* فهمته لم توجهه إلى الأدب  
 سأتبع القاف إذ جاوبت مفتخراً \* بالراء يا غافلاً عن سورة الغضب  
 خالفت وزني عجزاً والورى معاً \* وذالك أقبح ما بروى عن القرب

٢٠ "شعيب بن أبي طاهر : بن كليب بن مقبل . أبو الغيث البصري الضريبر . سكن

(١) في II : III : أنهجته . (٢) في II : جاريت . (٣) المخشلتب : هو الخرز المعروف وليست بعمرية : قاله الواحدى في شرحه لديوان المتنبي . (٤) يافى في I : مقدار ستة عشر سطراً .

يعداد وتنفقه بها للشافعي، على أبي طالب الكرخي، وأبي القاسم الفراءى<sup>(١)</sup> صاحب أبي الحسن ابن الخلل. وتولى الاعادة بالمدرسة الشافعية باب الأُرج. وكانت له معرفة حسنة بالأدب. وله شعر وتوسل. وكان متديناً أحسن الطريقة محباً للخمول. وتوفي رحمه الله تعالى سنة ثمان عشرة وستائة. ومن شعره:

لعمري لئن أقصت يد الدهر قربنا \* وجدت بسكين النوى منه أقرانا<sup>(٢)</sup>  
فاني على العهد الذي كان بيننا \* مقيم الى أن يقدر الله ملاقانا  
شبيب<sup>(٣)</sup>

شيث بن ابراهيم : بن محمد بن حيدرة. المعروف بابن الحاج القناوي، (بالقاف والنون) المكي النحوي اللغوي العروضي. أبو الحسن. نقلت من خط شهاب الدين القوصي من معجمه: أنشدنا الامام العالم ضياء الدين أبو الحسن شيث بن ابراهيم بمحروسة قنا في شهر ربيع الاول سنة تسعين وخمسة قصيدته اللغوية، وومعها بالؤلؤة المكنونة والبتيمة المصونة، في الاسماء المذكرة<sup>(٤)</sup>. وهي<sup>(٥)</sup>:

وضعت<sup>(٦)</sup> الشعر من يفهم \* يخبرني بما يعلم  
يخبرني بالفاظ \* من الأعراب ما الداهم  
وما الاقليد والتمديد<sup>(٧)</sup> \* والتهديد والأهتم  
وما التهباد والأهزام \* والأشمال والغنهم<sup>(٨)</sup>  
وما الألفاد والأخراد \* والأقراذ والمكدم

(١) كذا في I : وكتب فوقه كذا علامة التوقف وفي II : التزالي وفي I الفراء.  
(٢) الأفران جمع قرن وهو الخيل المتول. (٣) كذا في II : و III : وكتب بها مشها (ابن البرصه) وركايباً وقد استوفى أخباره الاسفها في الجزء الحادي عشر من كتابه الاغانى وكان أعوراً ثم عمي في آخر عمره. (٤) كذا في الاصول ولعلها الاسماء المذكرة والافلاسماء المذكرة لا تضبط كثرة. (٥) كذا في I : وفي باقي الاصول وأولها : وأورد البيت الاول منها فقط. (٦) في الاصول وصفت الشعر الخ. (٧) كذا بالاصل ولم نقف على اسم من هذه المادة فليحذر. (٨) لم نجد فيها بأيدنا من كتب اللغة عنهم ولعله تصحيف عنهم وهو القيل الذكرة.

وما الدفراس والمرداس \* والقدياس والأعلم  
وما الأذعاص والأذ \* راص والقرأص والأثرم  
وما اليعضيد واليعسيد \* والتدمين والأرقم

- وهي <sup>١</sup> مذكورة في ترجمته في تاريخي الكبير . وتوفي ضياء الدين المذكور سنة تسع وتسعين وخمسمائة ، بعدما أضر . وله تصانيف في العربية : منها كتاب الإشارة ، في تسهيل العبارة : والمختصر من المختصر : وتهذيب ذهن الواعي . في إصلاح الرعية والراعي ، صنفه للملك الناصر صلاح الدين ، قال الفاضل كمال الدين جعفر الأذفوي : ابن الخاح الفقيه المالكي النحوي القفطي كان قبا بالعربية . وله فيها تصانيف : منها حزر الغلاصم . وإلغام المخاصم ، ذكره أبو الحسن علي بن يوسف الشيباني صاحب القفطي في كتابه إنباه الرواه . على أنباء النجاه وذكر أن له في الفقه تعاليق ومسائل . وله كلام في الرقائق . وكان حسن العبارة ولم يره أحدا ضاحكا ولا هازلا . وكان يسير في أفعاله وأقواله سيرة السلف وملوك مصر يعظمونه ويجلون قدره ويرفعون ذكره على كثرة طعنه عليهم وعدم مبالاة بهم . وكان القاضي الفاضل أيضا يحله ويقبل على حديثه ، وله إليه رسائل ومكاتبات . سمع من الحافظ السلفي ، وأبي القاسم عبد الرحمن بن الحسين بن الجباب ، وحدث . وسمع منه جماعة . منهم الشيخ الحسن بن عبد الرحيم ، ومن شعره :

إجتهد لنفسك إن الحرص متعب \* للقلب والجسم والإيمان يرفعه

- (١) من هنا إلى آخر الترجمة منقول من II : وأما الذي في I : فهو هذا . وهي تزيد على سبتين بيتا ، وقد ذكرتها جماعة في ترجمته في تاريخي الكبير . وتوفي سنة تسع وتسعين وخمسمائة ، بعدما أضر . وله تصانيف في العربية منها : كتاب الإشارة ، في تسهيل العبارة . والمختصر ، من المختصر . وتهذيب ذهن الواعي ، في إصلاح الرعية والراعي ، صنفه للسلطان صلاح الدين : وحزر الغلاصم ، وإلغام المخاصم . وله في الفقه تعاليق ، وفي الرقائق كلام . ولم يرض أحدا قط . وكان يسير سيرة السلف . وملوك مصر يعظمونه ، على كثرة طعنه عليهم : وسمع من الحافظ السلفي ، ومن أبي القاسم بن الجباب وحدث . وكان الفاضل يحله وله إليه مكاتبات .

فان رزقك مقسومٌ سترزقه \* وكلُّ خلقٍ نراه ليس يدفعه  
 فان شككت بان الله يقسمه \* فان ذلك باب الكفر يقرعه  
 وقال ابن سعيد المغربي: قلت من خط بدر الدين بن أبي جرادة بن سيدنا رحل الى شار  
 واشتغل بتعليم أولاده، وأنشده قوله:

٥ هي الدنيا اذا اكفلت \* وطاب نعيمها قفلت  
 فلا تفرح بلذتها \* فبالذات قد شغلت  
 وكن منها على حذرٍ \* وخف منها اذا اعتدت  
 وقال سمعت البهازي يقول، سمعت ابن الصمر الأديب يقول، رأيت في النوم الفقيه  
 شيبثا يقول، شعراً وهو:

١٠ أبكم يا أهل ودي بان لي \* ثمانين عاماً أردفت بثمان  
 ولم يبق إلا هفوة أو صباية \* فخذ يا إلهي منك لي بامان  
 قال فاصبحت وجئت الى الفقيه شيبث وقصصت عليه الرؤيا، فقال: لي اليوم ثمانية  
 وثمانون سنة وقد نمت لي نفسي، ولهم بقسط حارة تعرف بحارة ابن الحاج

## حرف الصاد

١٥ صاروجا: الأ مير صارم الدين المظفرى، كان أميراً بمصر، ولما أعطى السلطان الملك  
 الناصر الأ مير سيف الدين تنكز إمرة عشرة قبل توجهه الى الكرك جعل الأ مير صارم الدين  
 أغاله ليحدث له في اقطاعه، فأحسن الى تنكز وخدمه، ثم ان السلطان لما حضر من الكرك  
 أعتقله وأفرج عنه بعد مدة تقارب العشرين، وجهزه أميراً الى صفد، فأقام بها تقدير  
 سنتين، ونقله الأ مير سيف الدين تنكز الى جملة الأ مرء بدمشق وحظى عنده ورعى له عهد  
 خدمته وكان اذا خاطبه قال له: يا صارم، ولم يزل مقبلاً بدمشق الى أن أمسك الأ مير سيف

الدين تنكر بدمشق، في ذي الحجة سنة أربعين وسبعمائة، وحضر بعد ذلك الأمير سيف الدين بشتاك قامسك الأمير صارم الدين صاروجا واعتقل في جماعة من أمسك. بسبب تنكر رحمه الله تعالى. ثم إن المرسوم ورد من مصر بحكيه. فدافع عنه الأمير علاء الدين الطنبرغا النائب يومئذ بسيرة. ثم انه خاف وصمم وكلفه فعني بأمره. وفي صبحه ذلك اليوم ورد المرسوم بالقبض عليه. ثم انه رتب له ما يكفيه وجهره الى القدس فأقام به مدة ثم عاد الى دمشق وأقام بها الى آخر يات سنة ثلاث وأربعين وسبعمائة، وتوفي رحمه الله تعالى.

صالح بن عبد القدوس : البصري. قال أبو أحمد بن عدي : كان صالح بن عبد القدوس ممن يعظ الناس في البصرة، ويقص عليهم. وله كلام حسن في الحكمة، فإما في الحديث فليس بشيء. كما قال ابن معين. ولا أعرف له من الحديث الا الشيء اليسير. وقال العَرَزُ باني : كان حكيم الشعر زنديقا متكلما، يقدمه أصحابه في الجدل عن مذهبهم. وقتله المهدي. على الزندقة شيخا كبيرا، استقدمه من دمشق. وهو القائل :

ما تبلغ الأعداء من جاهل \* ما يبلغ الجاهل من نفسه

ومن شعره :

يا صاح لو كرهت كفى مصاحبي \* لقلت إذ كرهت كفى لها بيبي  
لا أبتى وصل من لا يبتى صلتى \* ولا أبالي حبيباً لا يباليني

ومنه :

قد يقرأ من ما بهوى فيركه \* حتى يكون الى توريطه سببا

ومنه :

أنت بواحدني فلزمت بيبي \* فقم العز لي ونما السرور  
وأدبني الزمان فليت أني \* هجرت فلا أزار ولا أزور  
ولست بقائل مادمت يوما \* أسار الجند أم قدم الأمير

ومنه له أيضاً<sup>(١)</sup>

لَا يُعْجِبُكَ مَنْ يَصُونُ ثِيَابَهُ \* حَذَرَ الْغُبَارِ وَعَرَضَهُ مَيْسُولُ  
وَلَرُبَّمَا افْتَقَرَ الْفَقِي فَرَأَيْتَهُ \* دَيْسَ الثِّيَابِ وَعَرَضَهُ مَغْسُولُ

وَضَرَبَهُ الْمَهْدِيُّ بِيَدِهِ بِالسَّيْفِ فَجَعَلَهُ نَصْفَيْنِ وَعَلَّقَ بِبَغْدَادَ ، وَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ  
الْمَغِيرِ . رَأَيْتُ ابْنَ عَبْدِ الْقَدُوسِ فِي النَّوْمِ ضَاحِكًا ، فَقُلْتُ لَهُ : مَا فَعَلَ اللَّهُ بِكَ وَكَيْفَ نَجَّوْتَ مِمَّا  
كَنتَ تَرْمِي بِهِ ، فَقَالَ : إِنِّي وَرَدْتُ عَلَى رَبِّ لَيْسَ تَخْفَى عَلَيْهِ خَافِيَةٌ وَأَنَّهُ اسْتَقْبَلَني بِرَحْمَتِهِ ، وَقَالَ :  
قَدْ عَلِمْتُ بِرَأْيِكَ مِمَّا كُنتَ تَهْدِفُ بِهِ . وَكَانَ قَدْ أَضْرَأَ عَمْرَهُ وَشَعْرَهُ فِي أَوَّلِ الْكِتَابِ  
فِي أَشْعَارِ الْعُمَيَّانِ يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ .

صَخْرُ بْنُ حَرْبٍ : بْنُ أُمَيَّةَ بْنِ عَبْدِ شَمْسٍ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ بْنِ قُصَيٍّ ، أَبُو سَفْيَانَ ، وَأَبُو  
حَنْظَلَةَ الْقُرَشِيُّ الْأُمَوِيُّ . وَالِدُهُ مَعَاوِيَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا . أَسْلَمَ يَوْمَ الْفَتْحِ . رَوَى عَنْهُ ابْنُ عَبَّاسٍ  
وَابْنُهُ مَعَاوِيَةُ وَشَهِدَ الْبُرُوكَ تَحْتَ رَايَةِ ابْنِهِ زَيْدٍ ، وَكَانَ الْقَاصِ يَوْمَئِذٍ . وَقَدِمَ الشَّامَ غَيْرَ مَرَّةٍ  
تَاجِرًا وَاجْتَمَعَ بَشَيْصَرِ بَيْتِ الْمَقْدِسِ حِينَ جَاءَهُ كِتَابُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، مَعَ  
دِحْيَةَ بْنِ خَلِيفَةَ ، وَابْنَتِهِ أُمِّ حَبِيبَةَ زَوْجِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَتَوَفَّى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ عَامِلُهُ عَلَى نَجْرَانَ وَقِيلَ بَلْ كَانَ بِمَكَّةَ . وَشَهِدَ مَعَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
حُتَيْنًا وَالطَّائِفَ وَأُمَّهُ عَمَّةٌ مَعْبُودَةٌ زَوْجُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . وَكَانَ مِنْ أَشْرَافِ  
قُرَيْشٍ . قَالَ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لِبَلَالٍ وَصَهْبَيْهِ وَسَلْمَانَ ( ٢ ) مَا أَخَذْتَ السَّيُوفَ مِنْ عُنُقِ  
عَدُوِّ اللَّهِ مَا أَخَذَهَا أَتَقُولُونَ هَذَا لِسَيِّدِ قُرَيْشٍ وَشَيْخِهَا ، وَهُوَ كَانَ فِي عَمْرِ قُرَيْشٍ الَّتِي أَقْبَلْتُ مِنْ  
الشَّامِ وَخَرَجَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَعْتَرِضُ لَهَا حَتَّى وَرَدَ بَدْرًا ، وَهُوَ كَانَ رَأْسَ  
الْمُشْرِكِينَ يَوْمَ أَحَدٍ ، وَهُوَ كَانَ رَأْسَ الْأَحْزَابِ يَوْمَ الْخَنْدَقِ . وَلَمْ يَزَلْ بِمَكَّةَ بَعْدَ انْصِرَافِهِ عَنْ  
الْخَنْدَقِ لَمْ يَلِقَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي جَمْعٍ إِلَى أَنْ فَتَحَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ مَكَّةَ فَاسْلَمَ . وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ عَنْ أَبِيهِمَا أَنِّي بَدِ الْعَبَّاسِ وَقَدْ أُرْدَفَهُ يَوْمَ الْفَتْحِ إِلَى

(١) مِنْ هُنَا إِلَى آخِرِ التَّرْجُمَةِ مِنْ II : III . ( ٢ ) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَلَعَلَّ فِي الْعِبَارَةِ سَقَطًا .



- رسول الله صلى الله عليه وسلم وسأله أن يؤمنه . فلما رآه رسول الله صلى الله عليه وسلم قال له :  
ويحك ! أباسفيان : أما آن لك أن تعلم أن لا إله إلا الله ؟ فقال بأبي أنت وأمي ! ما أوصلك  
وأحلمك وأكرمك والله ! لقد ظننت أنه لو كان مع الله إله غيره لقد كان أغنى شياً . فقال :  
ويحك . يا أباسفيان . ألم يأن لك أن تعلم أني رسول الله ؟ فقال : بأبي أنت وأمي ما أوصلك  
وأحلمك وأكرمك أما هذه ففي النفس منها شيء ؟ فقال له العباس . ويلك ! أشهد بشهادة الحق  
٥ قبل أن تضرب عنقك . فشهد وأسلم . ثم إن العباس سأل له رسول الله صلى الله عليه وسلم  
إن يؤمن من دخل داره ، وقال أنه رجل يحب الفخر . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم :  
من دخل دار أبي سفيان فهو آمن ، ومن دخل الكعبة فهو آمن ، ومن ألقى السلاح فهو آمن .  
ومن أغلق بابَه على نفسه فهو آمن . ولما شهد الطائف مع رسول الله صلى الله عليه وسلم  
رُمي يوم ذاك . فذهبت عينه . فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم وعينه في يده أما  
١٠ أحب إليك : عين في الجنة . أو أدعو الله لك أن يردها عليك . فقال : بل عين في الجنة .  
ورمي بها . وأصابت عينه الأخرى يوم اليرموك تحت راية ابنه يزيد . فبقي أعشى .  
وكان أبو سفيان قاصاً للجماعة يوم اليرموك ، يسير فيهم ويقول : الله الله عباد الله انصروا الله  
ينصركم . اللهم هذا يوم من أيامك . اللهم أنزل نصرتك على عبادك . يا نصر الله أقرب يا نصر الله  
١٥ أقرب . وأغلظ أبو بكر يوماً لأبي سفيان : فقال له أبو قحافة يا أبا بكر : لا بي سفيان تقول  
هذه المقالة قال يا أبا له إن الله رفع بالإسلام بيوتاً ووضع بيوتاً وكان بيتي فيما رفع وبيت أبي سفيان  
فيما وضع . وأعطاه رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم حنين من غنائمها مائة من الإبل وأربعين  
أوقية . (وزنهاله بلال) فلما أعطاه وأعطى يزيد ومعاوية قال له أبو سفيان : والله إنك  
لكريم . فذاك أبي وأمي . لقد حاربك ففهم الحارِب كُنت . ثم سألته فتعم المسلم أنت .  
٢٠ فجزاك الله خيراً . وقال ثابت البناني إنما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : من دخل دار أبي  
سفيان فهو آمن ، لأن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان إذا أودى بمكة . دخل دار أبي  
سفيان فأمن . وقال مجاهد في قوله تعالى : « عسى الله أن يجعل بينكم وبين الذين عَادَيتُم

مِنْهُمْ مَوْدَّةٌ . قَالَ . مَصَاهِرُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَبُو سَفْيَانَ بْنِ حَرْبٍ . وَتَوْفَى أَبُو سَفْيَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ سَنَةً اثْنَتَيْنِ وَثَلَاثِينَ فَلِهَجْرَةِ وَصَلَى عَلَيْهِ ابْنُهُ مَعَاوِيَةُ . وَقِيلَ : بَلْ صَلَّى عَلَيْهِ عُمَانُ بِمَوْضِعِ الْجَنَائِزِ . وَدُفِنَ بِالْبَقِيعِ . وَهُوَ ابْنُ ثَمَانَ وَثَمَانِينَ سَنَةً . وَقِيلَ : ابْنُ بَضْعٍ وَتِسْعِينَ سَنَةً . وَكَانَ رُبْعَةً دَحْدَحًا ذَاهِمَةً عَظْمِيَّةً . وَرَوَى لَهُ الْبُخَارِيُّ وَمُسْلِمٌ وَأَبُو دَاوُدَ وَالتِّرْمِذِيُّ وَالنَّسَائِيُّ .

صدقة بن يحيى : بن سالم بن يحيى بن عيسى بن صقر . الإمام المفتي المعمر ضياع الدين . أبو المنظر ، وأبو محمد الكبي الحلبي الشافعي . ولد سنة تسع وخمسين ، ظناً . وتوفي رحمه الله تعالى سنة ثلاث وخمسين وسبعمائة . وثقفه في المذهب وجوده . وسمع من يحيى بن محمود النخعي ، وأبي شعوب ، وحنبلي ، وابن طبرزد . ودرس مدةً بحلب ، وأفتى وأقاد . وروى عنه الدمياطي ، وابن الظاهري ، وأخوه أبو إسحاق إبراهيم ، وسنقر القضاي ، وتاج الدين الجعيري ، وبدر الدين محمد بن التوزي ، والكالي إسحاق ، والنعيف إسحاق ، وجماعة . وكان موصوفاً بالعلم والديانة وأضرراً بأخيه . ١٠

## حرف الطاء المبهلة

طرخان بن ماضي : بن جوشن بن علي . الفقيه أبو عبد الله الحنفي ، ثم الدمشقي الشاغوري الضرير الشافعي . سمع من أبي المعالي محمد بن يحيى القرشي ، وأبي القاسم بن مقاتل ، ومحمد بن كامل بن ديسم ، وغيرهم . وروى عنه عبد الكافي ، والصبلي ، وابن خليل ، والشهاب الفوصي ، وجماعة . وأم بالسلطان نور الدين . وكان يلقبُ بـ"تق الدين" . وهو والد إسحاق شيخ الشرق محمد بن خطيب بيت الآبار . وتوفي رحمه الله تعالى سنة خمس وتسعين وخمسائة . ١٥

طقتنر: الأمير سيف الدين الشريف السلاح دار. كان من جملة أمراء الطليخانات بدمشق، وكان في نظره ضعفاً. وكان يركب قدامةً واحد من مماليكه يُعرفه بالناس ليسلم عليهم. ثم إنه أضرب جملةً كافّةً، قبل موته بأربع سنين. وانقطع في بيته إلى أن توفي رحمه الله تعالى في حادي عشر شوّال، سنة خمس وخمسمائة.

- طلحة بن الحسين: بن أبي ذر محمد بن إبراهيم بن عليّ الصالحاني. كان من الكثيرين في الحديث. أضرب في آخر عمره. ومات رحمه الله تعالى سنة خمس عشرة وخمسمائة وهو والد الحسين بن طلحة، ووالد أخيه سعيد بن طلحة<sup>(١)</sup>.

## حرف العين

- عامر بن موسى: بن طاهر بن بشكم<sup>(٢)</sup>. أبو محمد الضرير المقرئ البغدادي. كان فقيهاً شافعيّاً يتكلم في مسائل الخلاف ويعرف القراءات والنحو، معرفةً تامةً. وكان يؤم في شهر رمضان بالامام المقتدي. وسمع من عليّ بن محمد بن عليّ بن قسيس، وعليّ بن الحسن بن عليّ التنوخى، وغيرهما. وحدث باليسير. وتوفي رحمه الله تعالى سنة ست وثمانين وأربعمائة.

- العباس بن عبد المطلب: بن هاشم بن عبد مناف، عم رسول الله صلى الله عليه وسلم، أبو الفضل. كان أسن من رسول الله صلى الله عليه وسلم بسنتين، وقيل بثلاث، أمه ثلة، وقيل ثيلة ابنة جنّاب بن كليب بن مالك بن النمر بن قاسط. كذا نسبها الزبير وغيره. ولدت العباس لعبد المطلب<sup>(٣)</sup>، فأنجبت به. وهي أول عربة كست البيت الحرام

(١) ياض في الاصل مقدار أسطر (٢) كذا في II وفي I، III للشكم

(٣) في I: ولدت العباس بن عبد المطلب

الحرير والدياج وأصناف الكسوة . لأن العباس ضلّ وهو صبي فنذرت كوة البيت إن وجدته . فلما وجدته ، وقت بنذرها . وكان العباس رئيساً في الجاهلية وفي قریش واليه كانت عمارة البيت والسقاية في الجاهلية ، أما السقاية . فعمروفة وأما العمارة ، فإنه كان لا يدع أحداً يستب في المسجد الحرام ولا يقول فيه هجراً : يحملهم على عمارته في الخير ، لا يستطيعون لذلك امتناعاً ، لأن ملا قریش تعاقبوا على ذلك وسلموه إليه ، وكانوا له أعواناً . وكان العباس ممن خرج مع المشركين يوم بدر فأسر مع جملة الأسرى وشهد وثاقهم . فمهر رسول الله صلى الله عليه وسلم تلك الليلة ولم يتم . فقال له بعض أصحابه : ما يسهرك يا نبي الله فقال : أسهر لأن ابن العباس . فقام رجل من القوم فأرخى وثاقه . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : مالي لا أسمع أن ابن العباس ؟ فقال الرجل : أنا أرخيت وثاقه . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : فافعل ذلك بالأسرى كلهم .

قال ابن عبد البر : أسلم العباس قبل فتح خيبر . وكان يكتن إسلامه . وذلك بين في حديث الحجاج بن علاط إنه كان مسلماً يسرّه ما فتح الله على المسلمين . ثم أظهر إسلامه يوم الفتح ، وشهد حنيناً ، والطائف ، وتبوك . وقيل إن إسلامه قبل بدر . وكان يكتب بأخبار المشركين إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم . وكان المسلمون بمكة يتنصرون به . وكان يحب أن يقدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فكتب إليه رسول الله صلى الله عليه وسلم : إن مقامك بمكة خير : فلذلك قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : من لقي منكم العباس فلا يقتله فإنه أخرج كثرها .

وكان العباس : أنصر الناس لرسول الله صلى الله عليه وسلم بعد أبي طالب . وحضر مع النبي صلى الله عليه وسلم العقبة ، بشرط أنه على الأنصار . وكان على دين قومه يومئذ . وفدى عقيلًا ونوفلاً ابني أخويه أبي طالب والحارث . وغيرهم من ماله . وكان النبي صلى الله عليه وسلم يكرم العباس ويجله ويُعظمه بعد الإسلام ، ويقول : هذا عمي ، صنو أبي .

وكان العباس جواداً مطعماً ووصولاً للرحم ذارأي حسن ودعوة مرجوة . ولم يمر

بعمر ولا بعثمان وهما راكبان إلا نزلا : إجلالاه ، ويقولان : عم رسول الله صلى الله عليه وسلم !

- ولما أفضط أهل الرمادة وذلك سنة سبع عشرة ، قال كعب لعمر : يا أمير المؤمنين ! إن بني إسرائيل كانوا إذا أصابهم مثل هذا ، استسقوا بعصبة الأنبياء . فقال عمر : هذا عم النبي صلى الله عليه وسلم وصنو أبيه وسيد بني هاشم . فمشى إليه عمر فشكا إليه ما الناس فيه . ثم صعد المنبر ومعه العباس ، فقال : اللهم ! إننا قد توجهنا إليك بعم نبينا وصنو أبيه . فاسقنا الغيث ولا تجعلنا من القانطين ! ثم قال : عمر ! يا أبا الفضل . قم فادع . فقال العباس بعد حمد الله والثناء عليه : اللهم ! إن عندك سحبابا وعندك ماء . فأنشر السحاب ثم أنزل الماء فيه علينا فاشدد به الأصل وأطل به الفرع وأدير به الضرع . اللهم ! إنك لم تنزل بلاء إلا بذنب ولم تكشفه إلا بتوبة . وقد توجه القوم في إليك فاسقنا الغيث ! اللهم ! اشققنا في أنفسنا وأهلينا ! اللهم ! أسقنا سقيا وادعنا قاعا طيبا سحابا ماء . اللهم ! لا نرجو إلا إياك ولا ندعو غيرك ولا نرغب إلا إليك . اللهم ! إليك جوع كل جائع وعمرى كل عارى وخوف كل خائف وضعف كل ضعيف . في دعاء كثير . فأرخت السماء عز السحاب فجاءت بأمشال الجبال حتى آستوت الحفر بالأكام وأخصبت الأرض وعاش الناس . فقال عمر : هذا والله الوسيلة إلى الله والمكان منه . وقال حسان بن ثابت الأنصاري :

١٥

سأل الامام وقد تابع جذبنا \* فسقى الامام بغرة العباس  
عم النبي وصنو والده الذي \* ورث النبي بذاك دون الناس  
أحيى الاله به البلاد فأصبحت \* مخضرة الأجانب بعد الياس

وقال الفضل بن عباس بن عتبة بن أبي لهب :

بسمي سقى الله الحجاز وأهله \* عشيئة يستسقى بشيئته عمر

٢٠

توجه بالعباس في الجذب راغبا \* فأكرك حتى جاء بالدبمة المطر

ولما سقى الناس طفق الناس عسحون أركان العباس ويقولون هنيئا لك ساقى الحرمين

وكان العباس جميلا أبيض غضيا ، ذا صفيرتين معتدل القامة . وقيل : بل كان طويلا .

وقد بارك الله في نسله .

قال رجاء بن أبي الضحّاك في سنة مائتين أحصى ولد العباس فيلغوا ثلاثة وثلاثين ألفاً ، ذكر ذلك الجهشياري في كتاب الوزراء . وأضرّ رضي الله عنه بأخرة ، قيل إنه لما استسقى كان ضريراً . وتوفي رضي الله عنه سنة اثنتين وثلاثين للهجرة . وصلى عليه عثمان رضي الله تعالى عنهما . ودفن بالقيع . وعاش رضي الله عنه ثمانياً وثمانين سنة .

عبد الله بن أحمد : بن جعفر . أبو جعفر . الضرير المقرئ ، من أهل واسط . قدم بغداد صبياً ، وقرأ بالروايات على الحسين بن محمد بن عبد الوهاب الدباس المعروف بالبارع وغيره . وسمع من أبي القاسم هبة الله بن الحصين ، وأحمد بن الحسن بن البناء ، ويحيى بن عبد الرحمن بن حبيش الفارقي ، وغيرهم . وتوفي رحمه الله تعالى سنة ثلاث وتسعين وخمسمائة .

عبد الله بن الأرقم : الكاتب . كان ممن أسلم يوم الفتح . وكتب للنبي صلى الله عليه وسلم ، ثم لابن بكر رضي الله عنه ، ثم لعمر رضي الله عنه ، وولى بيت المال لعمر وعثمان رضي الله عنهما مدبنة . وكان من فضلاء الصحابة وصلحاتهم . وأجازه عثمان ثلاثين ألف درهم ، فلم يقبلها . وتوفي في حدود الستين للهجرة . وروى له البخاري ومسلم وأبو داود والترمذي .

عبد الله بن حبيب : بن ربيعة . أبو عبد الرحمن السلمي . مقرئ الكوفة بلا مدافعة . قرأ القرآن على عثمان وعلى علي وعلى ابن مسعود وسمعهم . وتوفي في حدود الثمانين للهجرة . وروى له البخاري ومسلم وأبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه . وقد عدّه ابن الجوزي وغيره في العيان من التابعين .

عبد الله بن الحسين : بن عبد الله بن الحسين . الإمام العلامة محب الدين . أبو البقاء البغدادي العكبري الأزجي الضرير النحوي القرظي الحنبلي ، صاحب التصانيف . ولد سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة . وتوفي رحمه الله سنة ست عشرة وستمائة . قرأ على ابن الحشاب ، وأبي البركات بن نجاح . وبرع في الفقه والاصول . وحاز قصب

- السُّبْقِي فِي الْعَرَبِيَّةِ . أَضْرَفَ فِي صِيَاهُ بِالْجُدِّ رِيٌّ ، وَكَانَ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَصْنِفَ شَيْئاً ، أَحْضَرَتْ إِلَيْهِ مُصَنِّفَاتُ ذَلِكَ الْفَنِّ وَقُرَأَتْ عَلَيْهِ . وَإِذَا حَصَلَ مَا يَرِيدُ فِي خَاطِرِهِ ، أَمْلَاهُ . وَكَانَ يُقَالُ أَبُو الْبَقَاءِ تَلْمِيزَ تَلَامِيذِهِ . وَكَانَ يَنْظُمُ الشَّعْرَ . وَقَالَ جَاءَ إِلَى جَمَاعَةٍ مِنَ الشَّافِعِيَّةِ وَقَالُوا : أَنْتَ تَقُلُّ إِلَى مَذْهَبِنَا وَتُعْطِيكَ تَدْرِيسَ النُّجُومِ وَاللُّغَةِ بِالنِّظَامِيَّةِ ، فَقُلْتُ : لَوْ أَقْبَمْتُونِي وَصَبَّيْتُمُ الذَّهَبَ عَلَيَّ حَتَّى وَارَيْتُمُونِي ، مَا رَجَعْتُ عَنْ مَذْهَبِي . وَقَرَأَ الْأَدَبَ عَلَى عَبْدِ الرَّحِيمِ بْنِ الْعَصَّارِ <sup>(١)</sup> .
- وَالْفَقْهَ عَلَى الشَّيْخِ أَبِي حَكَمٍ إِبْرَاهِيمَ بْنِ دِينَارٍ أَتَاهَا وَنَدَى . وَكَانَ الشَّيْخُ أَبُو الْقَرَجِ يَفْزَعُ إِلَيْهِ بِمَا يُشْكَلُ عَلَيْهِ مِنَ الْأَدَبِ . وَكَانَ رَقِيقَ الْقَلْبِ سَرِيعَ الدَّمْعَةِ . وَسَمِعَ فِي صِبَاهٍ مِنْ أَبِي الْقَتْمِجِ بْنِ الْبَطْنِيِّ ، وَأَبِي زُرْعَةَ طَاهِرَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ طَاهِرِ الْقُدْسِيِّ ، وَأَبِي بَكْرٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْقُورِ ، وَأَبِي الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ بْنِ الْيَارُكِ بْنِ الْمَرْقَمَانِيِّ ، وَغَيْرِهِمْ . قَالَ حَبِيبُ الدِّينِ بْنِ الْمُنْجَارِ : وَكَانَ ثِقَةً صَدُوقاً يَأْتِيهِ تَقْلِيدُهُ وَيُحْكِمُهُ ، غَزِيرَ الْفَضْلِ ، كَامِلُ الْأَوْصَافِ ، كَثِيرُ الْخَفُوضِ ، مُتَدَيِّنٌ ، حَسَنُ الْأَخْلَاقِ ، مُتَوَاضِعٌ . ذَكَرَ أَنَّهُ تَقَرَّأَ لَهُ زَوْجَتُهُ . وَمِنْ شَعْرِهِ يَدْخُ الْوُزَيْرُ بْنُ مَهْدِيٍّ :
- بِكَ أَضْحَى جَيِّدَ الزَّمَانِ مُعَلِّيٌّ \* بَعْدَ أَنْ كَانَ مِنْ عُلَاةٍ مُعَلِّيٍّ  
لَا يَجَارِيكَ فِي تِجَارَتِكَ شَخْصٌ \* أَنْتَ أَعْلَى قَدْرًا وَأَعْلَى تَحَلِّيٍّ  
دُمْتَ تَحِيٍّ مَا قَدْ أُصِيتَ مِنَ الْقَضَائِلِ وَتَنَى فِقْراً وَتَطَرَّدَ مَحَلًّا
- وَمِنْ تَصَانِيفِ أَبِي الْبَقَاءِ : تَفْسِيرُ الْقُرْآنِ . إِعْرَابُ الْقُرْآنِ . إِعْرَابُ الشُّوَاذِ مِنَ الْقُرْآنِ . مُتَشَابِهُ الْقُرْآنِ . عِدَدُ آيِ الْقُرْآنِ . إِعْرَابُ الْحَدِيثِ . الْمُرَامُ فِي نِهَايَةِ الْأَحْكَامِ ، فِي الْمَذْهَبِ . الْكَلَامُ عَلَى دَلِيلِ التَّلَازُومِ . تَعْلِيقُ فِي الْخِلَافِ . الْمُنْفَعُ <sup>(٢)</sup> مِنَ الْخَطَلِ فِي الْجَدَلِ . شَرْحُ الْهُدَايَةِ لِأَبِي الْخَطَّابِ . النَّاهِضُ فِي عِلْمِ الْفَرَائِضِ . الْبُلْغَةُ فِي الْفَرَائِضِ . التَّلْخِيسُ فِي الْفَرَائِضِ . الْأَسْتِعَابُ فِي أَنْوَاعِ الْحِسَابِ . مُقَدِّمَةُ فِي الْحِسَابِ . شَرْحُ الْمُصْبِحِ .
- الْمَشُوفُ الْمَعْلَمُ ، فِي تَرْتِيبِ كِتَابِ إِصْلَاحِ الْمُنْطَقِ عَلَى حُرُوفِ الْمَعْجَمِ . شَرْحُ الْحَاسَةِ ، شَرْحُ

( ١ ) فِي II : النَّصَارَ وَهُوَ غَلَطٌ : وَسَقَطَ مِنَ النَّصَخِ الثَّلَاثُ مِنْ هَذَا إِلَى تَرْجُمَةِ عَبْدِ الْكَرِيمِ الرَّاقِي ( ٢ ) فِي الْأَصْلِ الْمُنْفَعُ بِاللَّامِ ( وَهُوَ غَلَطٌ )



المقامات الحربية . شرح الخطب النبانية . المصباح ، في شرح الإيضاح ، والتكملة . المتبع .  
 في شرح اللّمع . لباب الكتاب . شرح أبيات كتاب سيبويه . إعراب الحماسة .  
 الإيضاح ، عن معاني أبيات الإيضاح . تلخيص أبيات الشعر لأبي عليّ . المحصل ، في  
 إيضاح المفصل . نزهة الطّرف ، في إيضاح قانون الطّرف . الترصيف ، في علم التصريف  
 الباب في علل البناء والإعراب . الإشارة في النحو ، مختصر . مقدمة في النحو . أجوبة  
 المسائل الخليات . التلخيص ، في النحو . التلقين ، في النحو . التهذيب ، في النحو . شرح  
 شعر المتنبي . شرح بعض قصائد روية . مسائل الخلاف ، في النحو . تلخيص التنبيه ،  
 لأبي جني . مختصر أصول أبي السراج . مسائل نحو ، مفردة . مسئلة في قول النبي صلى الله  
 عليه وسلم : إنما يرحم الله من عباده الرّحماء . المنتخب ، من كتاب المحتسب . لغة الفقه .

عبد الله بن العباس : بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي الهاشمي ،  
 أبو العباس ، الحبر البحر ، ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وأبو الخلفاء . ولد في شعب  
 بني هاشم قبل الهجرة بثلاث سنين . ونوفي رضي الله عنه سنة ثمان وستين للهجرة بالطائف .  
 وصلى عليه محمد بن الحنفية ، وكبر عليه أربعاً ، وقال : اليوم مات رباني هذه الأمة . وضرب  
 على قبره فسطاطاً . صحب النبي صلى الله عليه وسلم ، ودعاه بالحكمة مرتين . وقال ابن  
 مسعود : إنهم ترجحوا القرآن آية عباس . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم ، وأبي  
 بكر ، وعمر ، وعثمان ، وعليّ ، وأبي ، وأبيه العباس ، وأبي ذرّ ، وأبي سفيان ، وطائفة من  
 الصحابة . وقال مجاهد : ما رأيت أحداً أقط مثل ابن عباس . لقد مات يوم مات وإنه لحبر  
 هذه الأمة . وكان يسمى البحر لكثرة علومه . وعن عبيد الله بن عبد الله قال : كان ابن  
 عباس قد فات الناس بخصاله : بعلم ما سبق ، وفقه ما احتجج إليه ، وحلم ونسب  
 ونائل . ولا رأيت أحداً أعلم بما سبقه من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا  
 بقضاء أبي بكر وعمر وعثمان منه ، ولا أعلم بشعر منه . وروى من وجوه أن رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم قال : اللهم علمه الحكمة ، وتأويل القرآن . وفي بعض الروايات : اللهم



فقهه في الدين ، وعلمه التأويل . وفي حديث : اللهم بارك فيه واتسرمته واجعله من عبادك الصالحين . وفي حديث : اللهم زده علماً وفقهاً . قال ابن عبد البر : وكلها أحاديث صحيح .

وكان عمر رضى الله عنه محبه ويدينه ويقر به ويشاوره مع جلة الصحابة : وكان عمر يقول : ابن عباس فتى الكهول ، له لسان سؤول ، وقلب عقول . وقال طاووس : أدركت نحو خمسمائة من الصحابة إذا ذكروا ابن عباس . نفا لقوه لم يزل يقرّهم حتى ينتموا إلى قوله . وقال يزيد بن الأصم : خرج معاوية رضى الله عنه حاجاً معه ابن عباس رضى الله عنه . وكان لمعاوية موكب ، ولابن عباس موكب ممن يطلب العلم . وقال عبد الله بن يزيد الهلالي .

١٠ ونحن ولدنا الفضل والخبر بعده \* عنيت أبا العباس ذا الفضل والندی  
وفيه يقول حسان بن ثابت الأنصاري :

إذا ما ابن عباس بدا لك وجهه \* رأيت له في كل أحواله فضلاً  
إذا قال لم يترك مقالاً لقائل \* منتظمات لا ترى بينها فصلاً  
كفي وشفي ما في النفوس فلم يدع \* لذي إربة في القول جيداً ولا هزلاً

١٥ ومرة عبدالله بن صفوان بن مبادار عبدالله بن عباس فرأى فيها جماعة من طالبي الفقه ،  
ومرة بدار عبيد الله بن عباس فرأى فيها جمعاً يتناولونها للطعام ، فدخل على ابن الزبير فقال له :  
أصبحت والله كما قال الشاعر :

فإن تصيبك من الأيام قارعة \* لم نبتك منك على دنيا ولا دين

فقال : وما ذاك يا أعرج ؟ فقال : هذان ابنا العباس : أحدهما يفقه الناس ، والاخر يطعم  
الناس . فما أبقيا لك مكرمة . فدعا عبدالله بن مطيع وقال له : انطلق إلى ابني العباس . فقل  
٢٠ لهما : يقول لك أمير المؤمنين : آخر جاعني ، أنتما ومن أنصوى اليك من أهل العراق . وإلا  
فعلت وفعلت . فقال عبدالله : والله ما يأتينا من الناس إلا رجلاً من رجل يطلب فقهاً . ورجلاً  
يطلب فضلاً . فأبى هذين تمنع .

وكان عبد الله رضي الله عنه قد عمى آخر عمره . قيل لأنه كان في وضوءه يدخل الماء في عينيه . مبالغة في استقصاء . وروى عنه أنه رأى رجلا مع النبي صلى الله عليه وسلم فلم يعرفه . فسأل النبي صلى الله عليه وسلم فقال له : رأيته ؟ قال نعم قال : ذلك جبريل . أما إنك ستفتقد بصرك .

٥ وروى أن طائراً أبيض خرج من قبره فتأولوه علمه خرج إلى الناس . ويقال بل دخل قبره طائر أبيض ، فقيل إنه بصره بالتأويل . وقيل جاء طائر أبيض فدخل نعشه حين حل فارموى خارجاً منه .

وشهد عبد الله بن عباس الجمل و صفين والنهر وان مع علي بن أبي طالب رضي الله عنه . وقال له يوماً معاوية رضي الله عنه : ما بالك تُصابون في أبصاركم يا بني هاشم ؟ فقال له : كما تُصابون في بصائركم يا بني أمية . وعمى هو وأبوه وجده . ١٠

عبد الله بن عبد العزيز : أبو القاسم . الضرب النحوي المعروف بابن موسى . كان يؤدب المهتدي . وكان من أهل بغداد . وسكن مصر . وحدث بها عن أحمد بن جعفر الدينوري ، وجعفر بن مهمل بن صفوان الراوي عن ابن الكلبي . وروى عنه يعقوب بن يوسف بن خرزاد النجيري . وله كتاب في الفرق ، وكتاب في الكتابة والكتاب .

١٥ عبد الله بن علقمة : أبي أوفى الخزاعي الأسلمي . أحد من تابع بيعة الرضوان . قال : غزونا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم سبع غزوات ، نأكل الجراد . وهو آخر من مات من الصحابة بالكوفة ، ومن مات في عشر المائة أو تجاوزها . وتوفي رضي الله عنه سنة ست وثمانين للهجرة ، وقيل سنة ثمان وثمانين . وكنيته أبو محمد ، وقيل أبو معاوية ، وقيل أبو إبراهيم . وشهد الحديبية وخيبر . ولم يزل بالمدينة إلى أن قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم فتحوّل إلى الكوفة وكف بصره بأخرة . ٢٠

عبد الله بن علي : أمير المؤمنين المستكفي بالله . بن المكتفي بن المعتض بن طلحة الموفق بن جعفر المتوكل بن المعتصم بن الرشيد بن المهدي بن المنصور . يبيع له عند خلع

أخيه، في صفر سنة ثلاث وثلاثين وثلاثمائة . وقبض عليه في جمادى الآخرة سنة أربع وثلاثين ، وسعادت عيناه ، وسجن في هذه السنة إلى أن مات ، سنة ثمان وثلاثين وثلاثمائة ، عن ستين وأربعين سنة . وكان أبيض جميلاً ، رقيقاً من الرجال ، خفيف العارضين ، أكل حل أفتى ، ابن أمة أسعها غصن ، ولم تدر له خلافة . وابعوه بعد المطيع لله الفضل بن المقتدر . وكان يلقب الوسيم ، ويسمى بإمام الحق ، وخطب له بالمستكفي . وكنيته أبو القاسم . ولم يل الخلافة قبله من بني العباس أكبر سناً منه ومن المنصور . وخلعه معز الدولة أحمد بن بويه ، ولم يزل محبوباً في دار السلطان إلى أن مات . فكانت خلافته سنة وأربعة أشهر وبومين . وأقام في السجن ثلاث سنين وأربعة أشهر وأربعة عشر يوماً . وكان كاتبه أبو الفرج محمد بن أحمد السامري ، ثم الحصين بن أبي سليمان ، ثم أبو أحمد الفضل بن عبد الرحمن بن جعفر الشيرازي . والمدير للأموال محمد بن يحيى بن شيرازاد ، وحاجبه أبو العباس أحمد بن خاقان المفلحي . ونقش خاتمه ، لله الأمر . وكان الغالب على دولته امرأة يقال لها علم الشيرازية ، وكانت قهرمانيته داره . وهي التي سمعت في خلافته عند ثوزون حتى تمت . فعوتب على إطلاق يدها وتحكمها في الدولة فقال : خففوا عليكم فأنما وجدتها في الشدة ووجدتكم في الرخاء ، وهذه الدنيا التي يمدى هي التي سمعت لي فيها حتى حصلت ، أفأفخل عليها بعضها . وكان خواصه كثير أمابصرونه مصغراً لكثرة الجرع . فقالوا : في ذلك . فقال : كيف يطيب لي عيش ، والذي خلع ابن عمي وسمله أشاهده في اليوم مرات وأطالع المنية بين عينيه فامر شهر من حين هذا الكلا حتى سم ثوزون ومات . ثم دخل عليه معز الدولة بن بويه فخلعه وسمله وانقضت دولة الأتراك وصارت الدولة للديلم .

٢٠ . عبد الله بن عمر : بن الخطاب أبو عبد الرحمن ، رضى الله عنه . صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وابن وزيره . هاجر به أبوه قبل احتلامه ، واستصغر عن أحد وشهد الخندق وما بعدها . وهو شقيق حفصة . أمهما زينب بنت مطلق . روى عنها كثيراً عن النبي صلى الله عليه وسلم وعن أبي بكر وعمر . وشهد فتح مصر . قاله ابن يونس .

وقال غيره : شهد غزو فارس . وكان يَخِضِبُ بالشَّصْفَةِ . وبلغ أربعمائةين سنة . وتوفي رضي الله عنه بمكة سنة ثلاث وسبعين . قيل إنه قدم حاجا فدخل عليه الحجاج ، وقد أصابه زُجُّ رمح : فقال من أصابك : قال أصابني من أمر نموه يحمل السلاح في مكان لا يحل فيه حمله . وقيل إنه أول من بايع يوم الحديبية . والصحيح أن أول من بايع تحت الشجرة بيعة الرضوان ، أبو سنان الأسدي .

وكان رضي الله عنه شديد الاحتياط في فتواه ، وكل ما يأخذه نفسه . وكان لا يتخلف عن السرايا في حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم . ثم كان بعد موته مولعا بالحج ، قبل الفتنة وفي الفتنة ، يقال إنه كان أعلم الصحابة بمناسك الحج . وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لزوجته حفصة : إن أخلا عبد الله رجل صالح ، لو كان يقوم من الليل فترك بعدها قيام الليل . وكان لورعه قد أشكلت عليه حروب علي بن أبي طالب رضي الله عنه فتمد عنه وندم على ذلك حين حضرته الوفاة . وسئل عن تلك المشاهد ، قال : كففت يدي فلم أقدم . والمقاتل على الحق أفضل . وقال جابر بن عبد الله ما من أحد إلا مالت به الدنيا ومال بها ، ما خلا عمر وابنه عبد الله . وأفتى في الإسلام ستين سنة . وروى له البخاري ومسلم وأبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه . وأضر بأخرة .

عبد الله بن عمير : الأنصاري الخطمي . روى عنه عروة بن الزبير . وهو صحابي يعد في أهل المدينة . وكان أعمى يؤم قومه ، بنى خطمة . وجاهد مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهو أعمى رضي الله عنه .

عبد الله بن محمد : وقيل ابن محمود . أبو محمد الكعوف . النحوي القيرواني . كان عالما بالعرب والعربية والشعر وتفسير المشرحات وأيام العرب وأخبارها . توفي رحمه الله تعالى سنة ثمان وثلاثمائة . وله كتاب في المروض بفضل أهل العلم على كل ما صنف لما بين وقرب ، وكان يجلس مع محدثي النعجة في مكتبته . فرما استعار بعض الصبيان كتابا فيه شعرا وغريبا أو شيئا من أخبار العرب . فيقتضيه صاحبه إياه فاذا ألح عليه أعلم بأحمد

المكفوف بذلك فيقول له: اقرأه على . فاذا فعل قال: أعدته ثانية . ثم يقول: رده على صاحبه، ومتى شئت تعال حتى أمليه عليك . وهجاه أبو اسحاق بن خنيس، فاجابه المكفوف:

إِنَّ الْخَنِيسِيَّ يَجُوفِي لَارْفَعِهِ \* إِخْصَاءُ خَنِيسٍ قَاتِي لَسْتِ أَهْجُوكَا

لَمْ تَبْقِ مَثَلُهُ تَحْصِي إِذَا جَمَعَتْ \* مِنْ الْمَثَالِبِ إِلَّا كُلُّهَا فَيَكَا

وكانت الرحلة اليه من جميع إفريقية: لأنه كان أعلم الناس بالنحو واللغة والشعر  
وأيام العرب .

عبدالله بن محمد: بن هبة الله بن المطهر بن علي بن أبي عُصْرُون بن أبي السري .

قاضي القضاة شرف الدين . أبو سعد التميمي الموصلي الفقيه الشافعي، أحد الأئمة الاعلام .

تفقه على القاضي المرتضى بن الشهر زوري، وأبى عبدالله الحسين بن خنيس الموصلي . وقرأ

السبع على أبي عبدالله البارح، والعشر على أبي بكر المزرفي<sup>(١)</sup>، والنحو على أبي الحسن بن

ديس . ودخل حلب ودرس بها وأقبل عليه صاحبهم نور الدين . ولما أخذ دمشق ورد

معه إليها . ودرّس بالفريالية ثم عاد إلى حلب وولى قضاء سنجان وحرّان وديار بيعة . ثم عاد

إلى دمشق، فولى بها القضاء . وبنى له نور الدين المدارس بحلب وحماه وحمص وبلبك . وبنى

هو لنفسه مدرسة بحلب وأخرى بدمشق . وأضرّ آخر عمره، وهو قاضٍ . فصنف جزءاً

في قضاء الأعمى وجوازه . وقد تقدم الكلام على هذه المسألة في مقدمة الكتاب وتوفى رحمه

الله تعالى سنة خمسٍ وثمانين وخمسمائة .

وكتب السلطان صلاح الدين بخطه إلى القاضي الفاضل يقول فيه . إن القاضي قال: إن

قضاء الأعمى جائز . فتجقق بالشيخ أبي الطاهر بن عوف الاسكندري وتساءله عما

ورد من الأحاديث في قضاء الأعمى . ومن تصانيفه: صفوة المذهب في نهاية المطالب .

سبع مجلدات: والانصار، في أربع مجلدات: والمرشد، في مجلدين: والذريعة في

معرفة الشريعة: والتيسير في الخلاف، أربع مجلدات: وما أخذ النظر . ومختصر في الفرائض:

والارشاد في نصرة المذهب، ولم يتم: والتنبيه في معرفة الأحكام: وفوائد المذهب، في

مجلدين ، وغير ذلك .

وكتب القاضي الفاضل رحمه الله جوابا لمن كتب اليه بتوت القاضي : وصل كتاب

[حضرة] القاضي جمع الله شملها ، وسر بها أهلها ، ويسر الى الخيرات سبلها ، وجعل في

اجتهاد رضوانه قولها وقلمها ، وفيه زيادة وهي نقص الاسلام ، ونلم في البرية تتجاوز

رتبة الاثر نالام الى الابد . وذلك ، اقضاه الله تعالى ، من وفاء الامام شرف الدين بن

أبي عَصْرُون ، رحمه الله عليه ، وما حصل بموته من نقص الأرض من أطرافها ، ومن مساءة

أهل الملة ومسرّة أهل خلافتها ، فلقد كان عالما لعلم منصوبا ، وبقية من بقايا السلف

الصالح محسوبا ، وقد علم الله غنّاه ، لفقد حضرته ، واستبحاشي غلو اللد نيامن بركته ،

وأهتامي بما عديت من التصيب الموفور من أدعيته . ومن شعر القاضي ابن أبي عَصْرُون :

أؤمل أن أحيى وفي كل ساعة \* تمرّني الموى نُهرٌ نعوشها

وهل أنا إلا مثلهم غير أن لي \* بقايا ليالٍ في الزمان أعيشها

ومنه :

أؤمل وصلا من حبيب وإنني \* على ثقة عمّا قليل أفارقه

تجاري بساخيل الحيام كأنما \* يساقني نحو الردى وأساقفه

فإلينا متنا معاً لم يدق \* مرارة فدى لا ولا أناذاقنه

ومنه :

ياسائل كيف حالى بعد فرقه \* حاشاك ممّا بقلى من تنائىكا

قد أقسم الدمع لا يحبوا الجحون أسى \* والنوم لا زارها حتى ألاقىكا

عبد الله بن هرمز : بن عبد الله . أبو العز . الضرير البغدادي المقرئ . كان ينظم

الشعر . وروى عنه أبو بكر بن كامل الخفاف . ومن شعره :

ومدامة صهباء صافية \* تُنسى الهموم وتُذكر المرحا

سبقت حدوث الدهر عصرتها \* فلذلك يلقي سؤرها شجحا

ومنه :

هنبثاً لك النجوم يا نائم \* رقدت ولم يرقد الهائم  
وكيف ينام قبيّ مغرم \* يرى جمعة سره الكائم  
أريد لأضمر وجدى بكم \* فيظهره دمعى الساجم  
فليت الذى شفى حبه \* بما فى فؤادى له عالم  
عساه على ظلمه يرعوى \* قيدنوقد يرعوى الظالم

٥

أبو عبد الله : الباذني . ( باباء تايبة الحروف وبعدها ألف وذل معجمة  
وبعدها نون ) شاعر مجيد ، كان ضرباً ، وكان يمدح الوزير البلقمي . ذكره الخالك  
أبو عبد الله فى تاريخ نيسابور . ( وبادن قرية ) من قرى خيران من أعمال سرخس .

عبد الرحمن بن عبد الله : بن أحمد بن أصبغ بن الحسين بن سعدون بن رضوان

- ١٠ ابن فحوح . الامام الحر أبو القاسم ، وأبو زيد ، ويقال أبو الحسن بن الخطيب أبى محمد  
ابن الخطيب أبى عمرو بن أبى الحسن الخثعمي السبيلي الأندلسي المالقي الحافظ صاحب  
المصنفات . توفى رحمه الله تعالى سنة إحدى وثمانين وخمسمائة . ناظر على بن الحسين  
ابن الطراوة فى كتاب سيبويه ، وسمع منه كثيراً من اللغة والآداب . وكف بصره  
وهو ابن سبع عشرة سنة ، وكان عالماً بالعربية واللغة والقراآت ، بارعاً فى ذلك . تصدر  
للاقرأ والتدريس والحديث ، وبعد صيته وجل قدره ، جمع بين الرواية والدراسة . ومن  
١٥ تصانيفه . الروض الأثف فى شرح السيرة النبوية ، وهو كتاب جليل جود فيه ما شاء .  
ذكر فى آخره أنه استخرج من نيف وعشرين ومائة ديوان . وله التعريف والإعلام  
بما فى القرآن من الأسماء والأعلام . وشرح آية الوصية . ومسألة رؤية الله تعالى ورؤية  
النبي صلى الله عليه وسلم فى المنام . وشرح الجمل ، ولم يتم . ومسألة السر فى غور الدجال .  
٢٠ استدعى إليه مراكش ، وحظى بها ، وولى قضاء الجماعة وحسنت سيرته . وأصله  
من قرية بوادى سهيل من كورة مالقة . لا يرى سهيل فى جميع المغرب إلا من جبل  
مطل على هضبه القريبة .

ومن شعره يترى بلده ، وكان الفرج قد خربته وقتلت رجاله ونساءه ، وكان غائباً عنه :

يادارُ ابنَ البيضِ والأرأَمِ \* أمَ ابنَ جيرانِ عليٍّ كرامِ  
دارُ الحبِّ من المنازلِ آتيةٌ \* حياً فلم يُرَجَّعْ إليه سلامُ  
أخرسنَ أمَ بعدَ المديِّ قنيسينه \* أمَ غالٍ من كانَ المحيَّبَ حمامِ  
دعني شهيدى أننى لم أسهم \* إنَّ السُّلوَّ على الحبِّ حرامُ  
لما أجباني الصَّدَى عنهم ولم \* يلجِ السامعُ للحبيبِ كلامُ  
طارحتُ ورَقَ حمامٍ مَترَ نَما \* بمقالِ صَبٍّ والدموعِ سِجَامُ  
يادارُ ما صَنَعْتَ بِكَ الأَيَّامُ \* ضامتكِ والأَيَّامُ ليسَ نُضامُ

١٠ ومرَّ على دارِ بعضِ تلاميذه من أعيان البلد ، وهو جميلٌ وقد مرَّ ضَ ظميه بعضُ المشايخ ، فقال له عجباً لمورك ههنا ، فأشار يده نحو دارِ التلميذ وأنشد :

جَعَلْتُ طَرِيقَ عَلى دارِهِ \* ومالى عَلى دارِهِ من طَرِيقِ  
وعاديتُ من أَجلِهِ جِيرانِي \* وآخِيتُ من لم يَكُنْ لى صَدِيقِ  
فإن كانَ قَتلى حَلا لَآلِهِ \* فسَيرى بِروحى مَسيرَ الرَفيقِ

١٥ وله الأبيات المشهورة :

يا مَنْ يَرى ما فى الضَميرِ ويَسمعُ \* أنتَ المُعَدُّ لَكلِّ ما يُوقَعُ  
يا مَنْ يُرَجَّى لِلشَّدائِدِ كُلِّها \* يا مَنْ إِلَهِ المَشْكِ والمُفْرَعِ  
يا مَنْ خَزائِنُ رِزقِهِ فى قولِ كُنْ \* آمِنٌ فَإِنَّ الظِّيرَ عِندَكَ أَجْعُ  
مالى سِوى قُرى إِلَيكِ وَسيلَةٍ \* فَبِإِلا فَتَقارِ إِلَيكِ رَبِّى أَضَرَعُ  
مالى سِوى قُرى لِبابِكَ حَيلَةٍ \* فَإِذا رَدَدْتَ فَأى بابٍ أَقرَعُ  
وَمَنِ الَّذى أَدعوا وَأَهْتَفُ بِأَسمِهِ \* إِنْ كانَ فَضْلُكَ عَنِ فَقيرِكَ يُمْنَعُ  
حاشى لِحَدِّكَ أَنْ يُنْطَطَّ عَاصِياً \* الفَضْلُ أَجْزَلُ والمِواهِبُ أَوْسَعُ

عبد الرحمن بن عبد المولى : بن إبراهيم ، الشيخُ المسندُ أبو محمد البغدادي ، (بالياء)



- آخر الحروف وبعد هالام ووال مهملة وألف وون) الصحراوي، سبط البدائي. سمع الكثير من جده تقي الدين، والرشيد العراقي، وابن خطيب القرافة، وشيخ الشيوخ الأنصاري. وأجاز له علم الدين السخاوي، والحافظ ضياء الدين، وآخرون. وتقرء بأشياء. وسمع منه الأمير سيف الدين تذكّر نائب الشام. كتاب الآثار للطحاي، ووصله ورّتب له سرّتباً. وكان فقيراً. ثم إنه عمى. ومولده سنة أربعين وستمائة. ووفاته سنة خمس وعشرين وسبعمائة. رحمه الله تعالى.

عبد الرحمن بن عمر: بن أبي القاسم. الشيخ الإمام العلامة نور الدين أبو طالب البصري الحنبلي. مدرس طائفته بالمدرسة المستنصرية ببغداد. مولده سنة أربع وعشرين وستمائة. ووفاته يوم عيد الفطر سنة أربع وثمانين وستمائة.

- كان من العلماء المجتهدين العالمين العاملين. عُين أولاً مدرساً بمدرسة الحنابلة بالبصرة، فدرس بهامدة وأتبع به خلق كثير. حفظ القرآن المجيد في أوّل عمره، وختمه سنة إحدى وثلاثين، وعمره يومئذ سبع سنين ونصف. قدم بغداد سنة سبع وخمسين وفوّض إليه التدريس بطائفة الحنابلة بالمدرسة البشيرية فدرس بهامدة. وكفّ بصره سنة أربع وثلاثين، وأذن له في الإفتاء سنة ثمان وأربعين. وفضائله كثيرة مشهورة. ومن تصانيفه: كتاب جامع العلوم في تفسير كتاب القلح القيوم، أربع مجلدات. والحاوي في الفقه، كتاب جليل القدر كثير الفوائد.

ولما توفي الشيخ الإمام جلال الدين ابن عمكبر مدرس الحنابلة بالمدرسة المستنصرية عُين مدرساً بها، وذلك في يوم الاثنين التاسع من شوال سنة إحدى وثمانين وستمائة.

- وكان رحمه الله تعالى محققاً للعسائل، عارفاً بالخلاف، صحيح النقل لمذهبه ومذهب غيره، تامّ الأسس حسن العشرة والخلق، ينسبط مع جلسائه بحسب أحوالهم. وكان لا يكاد يغلب في البحث والمجادلة والمعارضة. حكى الشيخ تقي الدين أبو الوليد محمد ابن إبراهيم بن عمر الخالدي الحنبلي (وكان خصيصاً بالشيخ يقرأ له الدروس والفتاوى

ويكتب عنه ما يحتاج إليه ويطلع له ، وكان ختن الشيخ علي (بنه) قال : حضرنا في خدمة الشيخ يوما في ديوان المظالم ، وكان الصاحب بهاء الدين بن الفخر عيسى صاحب ديوان الإيلاء بال عراق حاضرا ، فتكلم الجماعة ، وتكلم الشيخ ، فاستحسن الحاضرون كلام الشيخ ، فقال له الصاحب بهاء الدين بن الفخر عيسى : من أين الشيخ ؟ فقال : من البصرة ، فقال : ما المذهب ؟ قال : حنبلي . قال : عجيب بصرى حنبلي . فقال له الشيخ علي الفور : هنا ما هو أعجب من هذا . فقال له : ما هو ؟ قال : كردي رافضي . فأفهم الصاحب بهاء الدين بن الفخر عيسى حتى لم يخرج جوابا ، وكان أصله كرديا ، وكان منسجعا .

عبد الرحمن بن يحيى : الأسيدي الكفيف أبو القاسم . ابن الخواص المغربي . لم يكن أبوه خواصا ، ولكن سكن بالقيروان في سوق الخوص . قال ابن رشيقي في الأتودج : أبو القاسم هذا شاعر مشهور ، حسن الطريقة متفاد الطبع ، لا يدكف برى من تعبد أصحابه النحويين وبرد أشعارهم ، مفسن في علم القرآن من مشكل وغير يسر وأحكام . ومن شعره :

دَقَّ لِمَا يَلْقَى مِنَ اللَّمَسِ \* وَفَاتَ دَرَكَ الْوَهْمِ وَالْحَسَّ  
كَأَنَّهُ مَمَّا بِهِ مِنْ ضَنَى \* وَهَمْ جَرَى فِي خَاطِرِ النَّفْسِ

١٥ ومنه :

أَرَاكَ عَيْنِي كَحَيْلِ الطَّرْفِ ذِي حَوَرٍ \* ظَلِمْتُ خَسَلًا أَنَّهُ ظَلِمْتُ مِنَ الْبَشْرِ  
أَغْنَى مِنَ الْغَضَنِ قَدًّا بِالْقَوَامِ كَمَا \* أَغْنَى بَغْرَتَهُ عَنْ طَامَةِ الْقَمَرِ  
يَفْتَرُّ عَنْ أَشْنَبِ عَذَابٍ مَرِيشُهُ \* كَالسَّكِّ نَكْمَتُهُ فِي سَاعَةِ السَّحَرِ  
مُسْتَلْعٌ الدَّلَّ حُلُوَ الشَّكْلِ مَا نَظَرْتُ \* إِلَيْهِ عَيْنٌ فَلَمْ تُفَتِّنْ مِنَ النَّظَرِ  
مَا كَانَ أَحْسَنَ إِذْ نَمَتْ مَحَاسِنُهُ \* لَوْ نَمَّ لِي مِنْهُ إِشْفَاقٌ عَلَى ضَرَرِي  
جَرَى هَوَاهُ بَحَارِي الرُّوحِ فِي جَسَدِي \* وَحَلَّ مَنِي مَحَلَّ السَّمْعِ وَالْبَصَرِ

٢٠

عبد الرزاق بن أبي الغنائم : بن ياسين بن العلاء . أبو محمد مذهب الدين الدقوقي

(بِقَافَيْنِ بَيْنَهُمَا وَائِثُ) الْعِرَاقِيُّ الضَّرِيرُ الشَّاعِرُ . قَدِمَ دِمَشْقَ شَابَا ، وَسَمِعَ مِنْ عَبْدِ الْمَلَطِيفِ ابْنِ أَبِي سَعْدٍ ، وَمِنْ الْقَاسِمِ بْنِ عَسَاكِرَ ، وَالِدِّ وَلَعِيَّ الْخَطِيبِ وَغَيْرِهِمْ . وَتَوَفَّى رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى سَنَةَ ثَلَاثٍ وَأَرْبَعِينَ وَسِتِّ مِائَةٍ . وَمِنْ شَعْرِهِ : <sup>(١)</sup>

- عبد الرزاق بن همام : بن نافع . الامام أبو بكر الحيمري مولاهم القنعي . أحد الأعلام . روى عن أبيه ومَعْمَرٍ ، وعبد الله بن سعيد بن أبي هندٍ ، وعبيد الله بن عمر ، وابن جريج ، والشافعي بن الصباح ، ونور بن يزيد ، وحجاج بن أرطاة ، وزكرياء بن اسحاق ، والأوزاعي ، وعكرمة بن تمّار ، والشافعيان ، ومالك ، وخلق . ودخل إلى الشام بسجارة وسمع الكثير عن جماعة . مولده سنة ستٍ وعشرين ومائة . وروى عنه شيخاه . معمر بن سليمان ، وسفيان بن عيينة ، وأبو أسامة ، وهو أكبر منه . وأحمد بن حنبل ، وابن مَعِينٍ ، واسحاق ، ومحمد بن نافع ، ومحمد بن يحيى ، ومحمد بن عجلان ، وأحمد بن صالح ، وأحمد بن الأزهري ، وأحمد بن الفرات ، والزمّادي ، واسحاق ، والكوسج ، والحسن بن علي الخلال ، وسلمة بن شبيب ، وعبد بن حميد ، واسحاق الدبري ، وإبراهيم بن سُوَيْدٍ الشامي ، وخلق كثير . قال أبو زرعة الدمشقي : قلت لأحمد بن حنبل : كان عبد الرزاق يحفظ حديث معمر ؟ قال : نعم . قيل له : فمن أثبت ابن جريج في عبد الرزاق أو محمد بن بكر البرساني ؟ قال : عبد الرزاق . وعمر عبد الرزاق بأخرة ، وكان يلقي . قال الأئمة : سمعت أبا عبد الله يسأل عن حديث النار جبار . فقال : هذا باطل ، ليس من هَذَا شَيْءٍ ؟ ثم قال : ومن يحدث به عن عبد الرزاق . قلت : حدثني أحمد بن شَبُوبَةَ . قال : هو لا يسمعوا بعد ما عني . ليس هو في كتبه . وقد أسندوا عنه أحاديث ليست في كتبه . كان يُقْفَنُهَا بعد ما عني . قال ابن مَعِينٍ : سمعت من عبد الرزاق كلاما يوما ، فاستدلتُّ به على ما ذكره من المذهب ، يعني التشيع . فقلت له : إنَّ أسنادك الذي أخذت عنهم ثقات . كلهم أصحاب سنة : معمر ومالك وآبن جريج وسفيان والأوزاعي . فمَنْ أخذت هذا المذهب ؟ فقال : قدّم علينا جعفر بن سليمان الضبعي ، فرأيتُه فاضلا حسن الهمدني فأخذت هذا عنه .

وقال سليمان بن شبيب: سمعت عبد الرزاق يقول: والله ما أنشرح صدري لأن  
أفضل علياً على أبي بكر وعمر. وقال أحمد بن الأزر: سمعت عبد الرزاق يقول: أفضل  
الشيخين بفضيل على إياهما على نفسه ولو لم يفضلهما لم أفضلهما. كفى بي إزراءاً أن أحب  
عليهما أخالف قوله.

وقال ابن معين: قال لي عبد الرزاق: أكتب عني حديثاً من غير كتاب. فقلت:  
ولا حرف.

وصنف عبد الرزاق التفسير والسنن وغير ذلك. وعمر دهرًا طويلاً وأكثرت عنه  
الطبراني. وروى له البخاري ومسلم وأبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه. وقال أبو  
خيثمة زهير بن حرب. لما قدمنا صنعاء أغلق عبد الرزاق الباب ولم يفتح له أحد إلا  
لأحمد بن حنبل لذيائه فدخل. فحدثه بخمسة وعشرين حديثاً. ويحيى بن معين  
جالس بين الناس. فلما خرج أحمد، قال له يحيى: أرني ما حدثك. فنظر فيه فخطاه في ثمانية عشر  
حديثاً. فماد أحمد إليه فراه مواضع الخطأ، فأخرج عبد الرزاق أصوله، فوجدتها كما قال  
يحيى. ففتح الباب وقال: أدخلوا وأخذ مفتاح بيت وسلمه إلى أحمد. وقال: هذا البيت ما  
دخلته يد غيري منذ ثمانين سنة أسأله إليكم بإمانة الله، على أنكم لا تقولون ما لم أقبل ولا تدخلوا  
على حديثي من حديث غيري ثم أوماً إلى أحمد وقال: أنت أمين الله على نفسك وعليهم.  
فأقاموا عنده حولا. وقال أبو عبد الرحمن النسائي: عبد الرزاق بن همام فيه نظر لمن كتب  
عنه بأخرة. وفي رواية أخرى: عبد الرزاق بن همام، من لم يكتب عنه من كتاب ففيه نظر،  
ومن كتب عنه بأخرة، حدث عنه بإحاديث متأكرا.

عبد السيد بن عتاب: بن محمد بن جعفر بن عبد الله الخطاب. (بالحاء المهملة) أبو

القاسم الضرير المقي. كان من الموصوفين بحجوبة القراءة ومعرفة وجوه القراءات. قرأ  
بالروايات على القاضي أبي العلاء محمد بن علي بن يعقوب الواسطي والحسين بن عبد الله  
الحري، ومحمد بن عمر بن موسى بن زلال النهاوندي، وجماعة كثيرين. وتوفي رحمه  
الله سنة سبع وثمانين وأربعمائة.

عبد السيد بن محمد: بن عبد الواحد بن جعفر. أبو نصر، الفقيه الشافعي ابن الصباح البغدادي. فقيه العراق. كان يُقدَّم على الشيخ أبي إسحاق الشيرازي. صنف الشامل، وهو من أصح كتب الشافعية وأجودها في النقل. وصنف كتاب الكامل. وتذكرة العالم والطارق السالم. والعدة في أصول الفقه.

- وتولى التدريس بالنظامية ببغداد. أوّل ما فتحت. ثم أنه عُزل بالشيخ أبي إسحاق. ولما توفى أبو إسحاق رحمه الله تعالى، أعيد إليها أبو نصر، وقيل تولى المتولى بعد أبي إسحاق وعزل المتولى وولى أبو نصر. وتوفى رحمه الله في ثالث عشر جمادى الأولى سنة سبع وسبعين وأربعمائة. قال ابن النجار في ذيله. وكُفَّ بصره في آخر عمره.

عبد الصمد بن علي: بن عبد الله بن عباس بن عبد المطلب. الهاشمي، كانت فيه

- ١٠ عجائب. منها أنه ولد سنة ست مائة وأربع ومائة، وولد أخوه محمد بن علي والد السفاح والمنصور سنة ستين. فينهما في المولد أربع وأربعون سنة. وتوفى محمد بن علي سنة ست وعشرين ومائة، وتوفى عبد الصمد سنة خمس وثمانين ومائة. فينهما في الوفاة تسع وخمسون سنة. ومنها أنه حجَّ يزيد بن معاوية في سنة خمسين، وحجَّ عبد الصمد بالناس سنة مائة وخمسين. وهما في النسب إلى عبد مناف سواء. لأن يزيد بن معاوية بن أبي سفيان صخر بن حرب بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف. فبين يزيد وعبد مناف خمسة أجداد، وبين عبد الصمد وبين عبد مناف خمسة أجداد. لأنَّ عبد الله بن العباس بن عبد المطلب بن هاشم ابن عبد مناف. ومنها أنه أدرك السفاح والمنصور، وهما بن أخيه، ثم أدرك المهدي بن المنصور، وهو عم أبيه، ثم أدرك الهادي، وهو عم جده، ثم أدرك الرشيد. وفي أيامه مات رحمه الله تعالى. ومنها أنه مات باسنانه التي خلق بها وولدها ولم يُتَغَر. وكانت قطعة واحدة من أسفل. وقال يوم الرشيد: يا أمير المؤمنين هذا مجلس فيه عم أمير المؤمنين، وعم عم أمير المؤمنين وعم عمه. وذلك أن سليمان بن أبي جعفر عم الرشيد، والعباس عم سليمان، وعبد الصمد عم العباس. وولى عبد الصمد امرأة دمشق للمهدي والرشيد. وولى مكة والموسم.
- ٢٠

وكان كبير القدر معظمًا . وهو أعرق الناس في العمى : لأنه أعمى أبين أعمى أبين أعمى .  
أبـن أعمى . وقعت في عينه ريشة فعَمِيَ منها . وكانت وفاته بالبصرة في التاريخ المذكور .

عبد الصمد بن يوسف : بن عيسى . النحوى الضرير . قرأ على ابن الخشاب .  
وأقام بواسط يقرئ النحوى وينيد أهلها ، إلى أن مات رحمه الله سنة ست وتسعين وخمسة .

عبد الظاهر بن نشوان : بن عبد الظاهر بن نجدة . الإمام رشيد الدين ، أبو محمد

الجند أُمى المصرى المقرئ الضرير من ذرية رَوْح بن زَيْنَاع . قرأ القراءات على أبي  
الجود وغيره ، وسمع وتصدر لآراء مدة وتخرج به جماعة . وكان مقرئ الديار المصرية في  
زمانه . روى عنه الديلمى والحفاظ . وهو والد القاضي محيى الدين بن عبد الظاهر ،  
الكاتب المشهور . توفى رحمه الله تعالى تعالى سنة تسع وأربعين وستائة . وقلت من خط

٩٠ ولده محيى الدين برثيه :

فَمَا أَبْنُ كَثِيرٍ أَلَمَعَ إِنْ مَاتَ نَافِعٌ \* وَلَا نَافِعٌ حُزْنٌ عَلَيْهِ يُحْتَمُّ  
خِزَانَةُ عِلْمٍ قَبْرُهُ فَلَذَا غَدَا \* بِهَا كُلَّ يَوْمٍ بِالنَّالَةِ يُحْتَمُّ

عبد العزيز بن أبي سهل : الحنفى الضرير . قال ابن رشيق فى الأُفْهَاج كان  
مشهوراً [باللغة] <sup>(١)</sup> والنحو جداً ، مفتقراً إليه فيهما ، بصيراً بغيرهما من العلوم . ولم يُرَ ضريراً قط  
أطيب نفساً منه ولا أكثر حياةً ، مع دين وعفة ، أدركته وقد جاوز التسعين ، والتلاميذ  
١٥ يكلونهم في حَمَرٍ خَجَلًا . وكان شاعراً مطبوعاً ، يُلقى الكلام إلقاءً . وسلك طريقَ أبي  
العتاهية فى سهولة الطبع ولطف التركيب . ولا غنى لأحدٍ من الشعراء الخذاق عن العرض  
عليه ، والجلوس بين يديه . أخذ العلم عنه واقتباساً للفائدة منه . وتوفى رحمه الله تعالى سنة  
ست وأربعمائة . ومن شعره :

٢٠ قَالَ الْمَوَازِلُ قَدْ طَوَّلَتْ حُزْنَكَ إِذْ \* لَوْ شِئْتَ إِخْرَاجَهُ عَنْ سِلْوَةٍ خَرَجَا

ولن أطيع خروج الحزن عن جدي<sup>(١)</sup> \* لأنني أنا لم أمره أن يلجأ  
ومنه :

العين من وجهك في هو \* والقلب من صدك في شجور  
تناصف الحسن الذي حزنه \* لم يفسر عضو إلى عضو  
ولم يفد منك محبة سوى \* قلب شج في جسد نضور

عبد العزيز بن صهيب :<sup>(٢)</sup> مولاهم البصري الأعمى . روى عن أنس ، وشهر ،  
وأبي نضرة العبدى . وثقه أحمد بن حنبل . وتوفي رحمه الله تعالى سنة ثلاثين ومائة .  
وروى له البخاري ومسلم وأبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه .

عبد الكريم بن علي : بن محمد القضاعى . أبو محمد النحوى ، الملقب بالبارع . كانت  
له حلقة في جامع الاسكندرية ، يقرئ النحو وهو ضرير . مائل إلى الخسر كثير الصمت .  
وتوفي رحمه الله تعالى في<sup>(٣)</sup> .

عبد الكريم بن علي : بن عمر الأنصاري . الشيخ الإمام العلامة علم الدين  
ابن بنت العراقي . أخبرني العلامة أثير الدين أبو حيان ، قال ولد بديار مصر سنة ثلاث  
وعشرين وستمائة . وتوفي رحمه الله تعالى سنة أربع وسبعمائة . وأصله من وادي آش من  
الأندلس . وجدّه أبو أمه ليس من العراقي وإنما رحل إلى العراق . ثم قدم مصر وهي بلده  
فسمى العراقي . وكان الشيخ علم الدين من المعدودين في علماء مصر . وكانت له مشاركة  
في الفقه وأصوله والتفسير وله اختصاص بتفسير الزمخشري ، وصنف مختصراً في أصول  
الفقه ، وردّ على القاضي ابن المنير المالكي في ردّه على الزمخشري ، وكان كثيراً ما يشغل الطلبة  
بالعلم حتى إنه معظم من بديار مصر اشتغل عليه ، ولا يعمل من الإقراء ولا بسأم حسن  
المفاكهة ، كثيراً الحكمة والنوادر ، منبسط النفس<sup>(٤)</sup> ، وله معرفة بالحساب والكتابة ، وحفظ

(١) كذا في الأصل ولله : عن خلدي . (٢) كذا في الأصل . (٣) ياض في الأصل .

(٤) في II ، III ، IV منبسط النفس .



من النظم والنثر ، درس بالشريفة وبالمشهد الفقه . وأضر في آخر عمره . وأملى كتاباً في تفسير القرآن مختصراً احتوى على فوائد ، وكتب الشيخ علم الدين بخطه كتاب الحاوي الكبير للماوردي مرتين . وكان يؤم بمسجد الدرفيل ، قال العلامة أثير الدين وأنشدنا قال نضمت في النوم في قاضي القضاة ابن رزين وكان معزولاً .

ياسا لك سبيل السعادة من هجا \* يا موضح الخطيب اليهم <sup>(١)</sup> اذا دجا  
يا ابن الذين رست قواعدهم \* وسرى ثنائهم عاظراً فآرجا  
لا تأسن من عود ما فارقته \* بعد السيرار نرى الهلال تبلجا  
وأبشر وسرّح ناظر أفلقد نرى \* عما قليل في العدى متفرّجا  
ورى وليك ضاحكاً مبشراً \* قد نال من تدميرهم ما يُرنجى

عبد الكريم <sup>(٢)</sup> بن الفضل : بن جعفر بن أحمد . أمير المؤمنين الطائع لله بن المطيع بن المنتدر بن المعتضد بن الموفق طلحة بن المتوكل بن الواثق بن المعتصم بن الرشيد بن المهدي بن المنصور العباسي . أمه أمة . تولى الخلافة في ذي القعدة سنة ثلاث وستين وثلاثمائة ، وقبضوا عليه في شعبان سنة احدى وثمانين . فكانت خلافته سبع عشرة سنة وتسعة أشهر وستة أيام ، وكان كبيراً لا تف . وفي أغه يقول ابن حجاج :

خليفة في وجهه روشن \* خرب بشته <sup>(٣)</sup> قد ظلل العسكرا  
عهدي به يمشي على رجله \* وأغفه قد صعد المنسيرا

واستعرض جارية فأعجبته ، فأمر بشرائها . فنظرت اليه ورأت عظم أغفه فقالت ما يقدم على أن يباع عندكم إلا من بوطن نفسه على المرابطة في سبيل الله . فضحك ، وقال : اشتروها . فان لم يكن عندها أدب الملوك فعندها نوادر الفرفاء . وتوفي رحمه الله تعالى ليلة عيد الفطر سنة ثلاث وتسعين وثلاثمائة . وصلى عليه القادر ، وكبر خمساً . وحمل الى الرصافة وشيعه الأكابر . وكان قد خلع بهاء الدولة بن عضد الدولة بإشارة الأمرءاء ودعوتهم ، وسملوا عينيه ،

( ١ ) في I : يا موضح الخطيب اذا دجا . ( ٢ ) سقطت هذه الترجمة من النسخ الثلاثة .  
( ٣ ) كذا في الاصول .



وجعلوا القادر مكانه . فرق له وأسكنه معه في زاوية قصره ، وكان يحسن إليه ويحمل غلظة كلامه . ويقضى معظم ماله من الخواج . ورناء الشريف الرضي بقصيدة منها :

أيتها القبر الذي أمسى به \* عاطل الأَرْض جميعاً وهو حال  
لم يواروا فيسك ميتاً إنما \* أفرغوا فيك جبلاً من نوال  
لا أرى الدمع كفاء للجوى \* ليس أن الدمع من بعدك غال  
وبرغمي أن كسوتك الثرى \* وفرشتك زرابي الرمال  
وهجرناك على رغم العدى \* رب هجران على غير تقال  
لا تُقل تلك قبور إنها \* هي أصداق على دُرر اللآلئ<sup>(١)</sup>

عبد الملك بن عبد العزيز : بن عبد الله بن أبي سلمة ، ميمون ، وقيل دينار بن

- ١٠ الماحشون . أبو مروان القرشي التيمي المنكدرى (مولاهم) . الأعمى الثقيف المالكى .  
تفقه على الإمام مالك رضى الله عنه ، وعلى والده عبد العزيز وغيرهما . وقيل إنه عمي آخر  
عمره . وكان مولعاً بالغناء . قال أحمد بن حنبل : قدم علينا ومعه من أغنييه . وحدث<sup>(٢)</sup> .  
وكان من الفصحاء . روى أنه كان إذا ذكره الشافعى رضى الله عنه . لا يعرف الناس  
كثيراً مما يقولان . لأن الشافعى تأدب بهذيل ، وعبد الملك تأدب في خوخة في كلب  
البادية . وقال أحمد بن المقدل : كلما ذكرت أن التراب يأكل لسان عبد الملك ، صغرت  
١٥ الدنيا في عيني . قال أبو داود : كان لا يعقل الحديث . وقال فيه يحيى بن أكنم : كان بحراً لا  
تُكدره الدلاء . توفي رحمه الله تعالى بالمدينة سنة اثنتى عشرة ومائتين ، وقيل : سنة  
ثلاث عشرة . وروى له النسائى وابن ماجه .

عبيد الله بن عبد الله : بن عتبة بن مسعود بن عاقل بن حبيب (ينتهي الى عدنان)

- ٢٠ أبو عبد الله اليه . أحد الفقهاء السبعة بالمدينة . وهو أخو أخى<sup>(٣)</sup> عبد الله بن مسعود .

(١) هذا البيت وجد في النسخ الثلاث قبل ترجمة علم الدين العراقي بمفرده وما قبله ساقط كما

قدم التنبيه عليه . (٢) سقط من II : III : لفظ ( وحدث )

(٣) كذا في I : IV : وفي II : III : أخو عبد الله بن مسعود : وصحة العبارة . كما

هو مفهوم من الاغاثى ابن ابن أخى عبد الله ابن مسعود .

الصحابي . وكان من أعلام التابعين . لقي خلقا كثيرا من الصحابة ، وسمع من ابن عباس وأبي هريرة وعائشة رضي الله عنهم . وقال الزهري : أدركت أربعة بحور . فذكر عبيد الله . وقال : سمعت من العلم شيئا كثيرا فظننت أنني قد اكتفيت ، حتى لقيت عبيد الله فإذا كافي ليس في يدي شيء . . وكان مؤدب عمر بن عبد العزيز . وكان عمر يقول : لا أن يكون لي مجلس من عبيد الله أحب إلي من الدنيا . وكان عالما ناسكا . وتوفي رحمه الله تعالى سنة اثنتين ومائتين ، وقيل سنة تسع وتسعين ، وقيل سنة ثمان وتسعين ، وقيل سنة سبع وتسعين ، بالمدينة . وأورد له أبو تمام الطائي في الحماسة .

شَقَقْتُ الْقَلْبَ ثُمَّ دَرَزْتُ فِيهِ \* هَوَاكَ قَلِيمَ فَالْتَأَمَ الْفُطُورُ

تَغْلُغِلُ خُبْرَ عَمَّةٍ فِي فَوَادِي \* قَبَادِيهِ مَعَ الْخَفَافِ يَسِيرُ

تَوَغَّلَ حَيْثُ لَمْ يَسْلُخْ شَرَابُ \* وَلَا حَزَنُ وَلَمْ يَبَاغِ سُورُ

ولما قال هذا الشعر ، قيل له : أتقول مثل هذا ؟ فقال ، في اللدود ، راحة المكدود . أو قال : المفؤد . وهو القائل : لا بد للمصيد ورأن ينقث . وأضر رحمه الله بأخيرة .

عبيد بن عجيل : أبو عمرو<sup>(١)</sup> الهلالي البصري الضرير المقرئ المؤدب . قال أبو حاتم : صدوق . وتوفي رحمه الله تعالى سنة سبع ومائتين . وروى له أبو داود والنسائي . عتيان بن مالك : بن عمرو بن العجلان . الأ نصاري السالمي من بني عوف الخزرج . شهد بدرًا ، ولم يذكره ابن اسحق في البدريين ، وذكره غيره فيما قال ابن هشام . وكان أعمى . ذهب بصره على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم . ويقال كان ضريرا بالبصر ثم عمى بعد<sup>(٢)</sup> . ومات في خلافة معاوية . روى عنه أنس بن مالك ومحمود بن الربيع . وبعد في أهل المدينة . وروى له البخاري ومسلم والنسائي وابن ماجه<sup>(٣)</sup> .

عتبة بن مسعود : الهذلي حليف بني زهرة . أخو عبد الله بن مسعود وشقيقه ، وقيل بل أمه امرأة من هذيل . والأكثر أنه شقيقه أبو عبد الله هاجر مع أخيه إلى أرض

(١) في III ، IV : أبو عمرو . (٢) كذا في النسخ الأربعة ولعل الأصل كان ضعيف البصر ثم عمى . (٣) سقط ابن ماجه من II .

الحبشة الهجرة الثانية . ثم قدم المدينة وشهد أحداً وما بعدها من المشاهد . وتوفي رضي الله عنه بالمدينة وصلى عليه عمر بن الخطاب . وقال السعدي مات غيبة قبل أخيه عبد الله في خلافة عمر . وقال الزهري : مات عبد الله أخته عترة من غيبة ، ولكن مات غيبة سرياً انتهى . وكف بصره بأخرة .

- عثمان بن عامر : بن عمرو بن كعب بن سعد بن نهم بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر التميمي ، أبو حنيفة ، والد أبي بكر الصديق رضي الله عنهما . أسلم أبو حنيفة يوم الفتح . وأتى به ليبيع رأسه ولحيته كأنهما نعامه بيضاء ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : غير هذا بشي ، وجنبوة السواد . فهو أول مخضوب في الإسلام . وعاش بعد ذلك إلى أن مات سنة أربع عشرة للهجرة ، وهو ابن سبع وتسعين سنة . وتوفي ولده أبو بكر رضي الله عنه قبله . وورث منه السدس ، ورثه علي وأبي بكر . وأضر بأخرة .

عدي بن ربيعة : كان في زمن النبي صلى الله عليه وسلم . وهو أعمى . وكان منافقاً . وهو أبو سويد بن عدي .

- عطاء بن أبي رباح : أسلم . أبو محمد المكي مولى قريش . أحد الأئمة الأعلام من التابعين . ولد في خلافة عثمان . وتوفي رحمه الله سنة أربع عشرة ومائة على الصحيح . سمع عائشة وأبهريرة وأسامة بن زيد وأم سلمة وآبن عباس وابن عمر وأبا سعيد الخدري وخلفاء . وكان إماماً سيّداً ، أسود مفلفل الشعر ، من موالدي الجند ، فصيحاً علماً . انتهت إليه الفتوى بمكة ، مع مجاهد . وكان يخطب بالحاء . قال أبو حنيفة : ما رأيت أفضل من عطاء . وقال ابن جريج : كان المسجد فراش عطاء عشرين سنة . قال ابن معين : كان معلم كتاب دهمراً . قال ابن سعد : كان أعور . وقال غيره : كان أسود مفلفل الشعر . أعور أشمل وعمى آخر . وإياه عني الشاعر حيث قال :

سألتُ الفقي المكي هل في زاورٍ \* وضمةٌ مشتاقٍ الفؤاد جناحُ

فقال معاذ الله أن يُذهب الشُّق \* تلاصق أكبادٍ بهم جراح  
وقال أحمد بن حنبل : ليس في المرسلات أضعف من مرسلات الحسن وعطاء ،  
كانا يأخذان عن كل أحد . قال الشيخ شمس الدين الذهبي : عطاء أحجة بالاجماع ، وعاش  
مائة سنة . قال ابن خلكان : حكى أبو الفتح العجلي في كتاب « مشكلات الوسيط  
والوجيز » في الباب الثالث من كتاب الرهن ما مثله : « وحكى عن عطاء أنه كان يبعث  
بجواريه إلى ضيفانه . والذي أعتقد ، أنا ، أن هذا بعيد . فانه لو رأى الحل لكانت  
المروءة والغيرة تأبى ذلك . فكيف يُظن ذلك بمثل هذا السيد الامام . ولم أذكره  
إلا لغرابته . » وقال ابن خلكان قبل هذا : ونقل أصحابنا أنه كان يرى إباحة وطي  
الجوارى ، باذن أربابهم .

عقيل بن أبي طالب : أبو يزيد الهاشمي ، أخو علي رضي الله عنهما . قال له  
رسول الله صلى الله عليه وسلم : « يا أبا زيد ! إني أحبك خبيث : خبأ لقرابتك مني ، وخبأ لما  
كنت أعلم من حب عي إياك . » قدم البصرة ، ثم أتى الكوفة ، ثم الشام . وتوفي في  
خلافة معاوية . وله دار بالمدينة مذكورة . وكان قد أخرج إلى بدر مكرهاً فقداه عمه  
العباس . ثم إنه أتى مسلماً قبل الحديبية ، وشهد غزوة مؤتة .

وكان أسن من أخيه جعفر بعشر سنين ، وجعفر أسن من علي بعشر سنين .  
وكان عقيل أنسب قریش وأعلمهم بآيهم ، ولكنه كان مبغضاً إليهم . لأنه كان يعد  
مساويهم . وكانت له طنفسة تُطرح في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، يصلي عليها  
ويجتمع إليه في علم النسب وأيام العرب . وكان أسرع الناس جواباً ، وأحضرهم مراجعة  
في القول ، وأبلغهم في ذلك .

وكان الذين يُتَّحَم إليهم ويوقف عند قولهم في علم النسب أربعة : عقيل بن أبي طالب ،  
ومخرمة بن نوفل الزُهري ، وأباجهم بن حذيفة العدوي ، وخويط بن عبد العزى .  
وعقيل أكثرهم ذكرًا ثالب قریش . فعادوه لذلك ، وقالوا فيه بالباطل ونسبوه إلى الحُثُث ،  
واختلفوا عليه أحاديث مزورة . وكان مما أعانهم عليه في ذلك مُغاضبته لأخيه علي

- وخروجه إلى معاوية وإقامته معه . وقال معاوية يوماً بحضرة : هذا أبو يزيد الولاء عليه  
بأى خير له من أخيه أقام عندنا وركه . فقال عقيل : أخى خير لي في ديني ، وأنت  
خير لي في دنياي . وقد آرت ديناي وأسأل الله خاتمة خير . ولما ألحق عقيل  
بمعاوية بالغ في إكرامه إرغاماً لعل . فلما قتل على واستقل معاوية بالأمير ، نقل عليه أمر  
عقيل . فكان يسمعه ما يكره ، لينصرف عنه . فبينما هو يوماً في مجلس خليل بأعيان الناس من  
الشاميين إذ قال معاوية : أتعرفون أباهب الذي أنزل الله في حقه : « تَبَّتْ يَدَايَ أَيْ هَبٍ » .  
من هو ؟ فقال أهل الشام : لا . فقال معاوية : هو عمّ هذا . وأشار إلى عقيل . فقال  
عقيل : أتعرفون أمر أنه أتى قال الله في حقه : « حَمَّالَةَ الْخَطْبِ فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِنْ  
مَسَدٍ » . من هي ؟ فقالوا : لا . فقال عقيل هي عمّة هذا . وأشار إلى معاوية . وكانت عمته  
أم جميل بنت حرب بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف ، هي زوجة أبي هب عبد العزى .  
وتوفي رضي الله عنه في حدود الحسين ، وقد أضرّ بصره . وروى له النسائي  
وابن ماجه .

- العلاء بن الحسن : بن وهب بن الموصلايا . أبو سعيد البغدادي . أحد الكتاب  
المعروفين الذين يضرب بهم المثل . كان نصرانياً . فلما رسم الخليفة في ربيع عشر صفر سنة  
أربع وثمانين وأربعمائة بالزام أهل الذمة بلبس الغيار<sup>١</sup> والزام ما شرطه عليهم عمر بن  
الخطاب رضي الله عنه ، فهرّبوا كل مهرب ، وأسلم أبو غالب الأصمعي وابن الموصلايا  
صاحب ديوان الإيثار<sup>٢</sup> بن أخته صاحب الخير على يد الخليفة . وكان يتولى ديوان الرسائل  
منذ أيام القائم ، وناب في الوزارة . وأضرّ آخر عمره . وكانت مدة خدمته خمساً وستين سنة  
كل يوم منها يزيد جاهه وناب في الوزارة . وقد أضرّ مرات . وكان ابن أخته هبة الله بن  
الحسن يكتب الإيثار<sup>٣</sup> عنه . وكان كثير الصدقة والخير . ومولده سنة ثلث عشرة  
وأربعمائة . وتوفي سنة سبع وتسعين وأربعمائة ثامن عشر جمادى الأولى . وكان

الخليفة قد اتيت أمين الدولة . قال محمد بن عبد الملك الهمداني : ومن قرأ علم السير ، علم أن  
الخليفة والملوك لم يشقوا بأحد ، نعمهم بأمين الدولة ، ولا نصحبهم أحد نصحه . ومن شعره :

يا هند رقي لقي مدني \* يحسن فيه طلب الأجر  
يرعى نجوم الليل حتى يرى \* حل عراها بيد الفجر  
ضاق نطاق الصبر عن قلبه \* عند آساع الخرق في الهجر

ومنه : ١)

وكأن كساها الحسن ثوب ملاحه \* فحازت ضياء مشرقا يشبه الشمس  
أضاءت له كف المدير وما يرى \* وقد دجت الظلماء أصبح أم أمسى

ومنه :

أقول لللائمي في حب ليلى \* وقد ساوى نهاره منه ليلا  
أقل ما أقلت قط أرض \* محباً جر في الهجران ذيلاً

ومنه :

بنفسى وإن عزت وأهلى أهلة \* لها غرر في الحسن تبدو وأوضح  
نجوم أعاروا النور للبدر عند ما \* أغاروا على سرب الملاحه واجتاحوا  
فتضح الأعداء فيهم إذا بدوا \* ويقتضح اللاحون فيهم إذا لاحوا  
وكرخية عذراء يمدر حيثها \* ومن دتهافي الدهر تمدح أفرأح  
إذا جليت في الكأس والليل ما أنجلي \* تقابل إصباح لديك ومصباح  
يطوف بها ساق لسوق جماله \* تفارق لإفساد الهوى فيه إصلاح  
به عجمة في اللفظ تغري بوصله \* وإن كان منه في القطيعة إفصاح  
وغرته صبح وطرته دجى \* ومبسمه دُر ورقته راح  
أباح دمي مذبحت في الحب باسمه \* وبالشجو من قبلي أنجبون قد باحوا  
وأوعدني بالسوء ظلماً ولم يكن \* لا شكال ما يفضي إلى الضيم إضاح

وكيف أخف الضيم أو أخطر الردى \* وعسوى على الأليم أبلغ وصاح  
وخل نظام الملك للكسر جائر \* وللضرر مناع وللخير مناع

علوان بن علي : بن مطارد، الأسدي الضرير، سمع منه سلمان الشحام في  
شهر رمضان سنة ثمان وعشرين وخمسة \* ومن شعره في غلام أسود مخطوط :

سواد عيني فدا أسود \* في داخل القلب له نقطة  
البدر ما استكمل في حد \* منه حتى اكتسى من لونه خطه  
مخطط بالحسن لكنا \* قلبي من الخطه في خطه

علي بن إبراهيم : بن إسماعيل الشرفي \* (والشرف بفتح الشين المعجمة وفتح  
الراء وبعد هاء \* موضع بصر) . الفقيه الشافعي الضرير أبو الحسين . روى كتاب  
المزني عن الصابوني . روى عنه أبو الفتح أحمد بن بابشاذ، وأبو إسحق إبراهيم بن سعيد  
الجبالي . توفي رحمه الله تعالى سنة ثمان وأربع مائة .

علي بن أبي بكر : بن زبده، (رائة أول قبل الواو وبعد هاء زاي وباء موحدة)  
ابن عبد الله أبو الحسن . البغدادي القلاسي الصوفي . سمع البخاري من أبي الوقت . وحدث  
بغداد ورأس العين مرات بالصحيح . وأزدهوا عليه ووصلوه بحملة من الذهب . وكان  
قد عزم على الحضور إلى دمشق ، فرد إلى بغداد ، فطأ به عينا كانوا أعطوه . فرد البعض  
وما طل بالباقي . وجاوز السبعين . وأضر آخر عمره . وأجاز لابن الشيرازي وسعد والمطم  
وأحمد ابن الشيحة وغيرهم . وتوفي رحمه الله تعالى سنة ثلاث وثلاثين وست مائة .

علي بن أبي القاسم : بن أحمد القزويني الشافعي القاضي . الإمام العالم الفاضل  
الورع التقى الكبير بمصر . ناج الدين أبو الحسن ، نزيل بغداد . كان ديناً متواضعاً إلى  
الغاية ، متودداً مليح الهيئة ، حسن الخلق والخلق ، تام الشكل ، بأشأ وقوراً ، ذار هدي  
وعفة وحياء . جهم الفضائل . ولى القضاء بالجانب الشرقي من بغداد ، نحو خمسين سنة .

ودرس بالمدرسة النظامية زمانا إلى أن توفي بعبد ضرر في سنة<sup>(١)</sup> وأربعين وسبع مائة .  
 كان محباً إلى الناس والحكام ، ولهم فيه اعتقادٌ عظيمٌ . وعمر له خواجا إمام الدين  
 الفصخاري القزويني حاكم بغداد إذ ذاك المدرسة بدارب فراسا ، شرقي بغداد . أجاد بناءها  
 وتحسينها ، وأسكنه إياها ، وفوض إليه التدريس بها وولاية<sup>(٢)</sup> أوقافها . وهي معروفة  
 به . وله نظمٌ ونثرٌ وأدبٌ كثيرٌ ونصائفٌ . منها : شرح المصابيح . وشرح المقامات  
 الحريرية . وكتاب المحيط بفتاوى أقطار البسيط . وكتاب العجائب مع شرحه ، في النحو .  
 وكتاب الإعجاز مع شرحه ، في النحو . وكتاب الرغائب مع شرحه ، في التصريف .  
 وكتاب اللطائف . وغير ذلك . وأجاز له فضلاء عصره وأولو السند فيه . ومن شعر القاضي  
 تاج الدين القزويني رحمه الله<sup>(٣)</sup> .

علي بن أحمد : بن سيده . أبو الحسن اللغوي الأندلسي المرسي الضرب . كان  
 أبوه أيضا ضرباً . قال ياقوت : هكذا قال الحميدي : علي بن أحمد . وفي كتاب ابن  
 بشكوال : علي بن إسماعيل . وفي كتاب القاضي صاعد الجبالي : علي بن محمد في نسخة ،  
 وفي نسخة : علي بن إسماعيل ، كما قال ابن بشكوال . فاعقدنا على ما ذكره الحميدي ، لأن  
 كتابه أشهر<sup>(٤)</sup> . وتوفي ابن سيده بالأندلس سنة ثمان وخمسين وأربع مائة عن ستين سنة أو  
 نحوها . وروى ابن سيده عن أبيه وعن صالح بن الحسن البغدادي<sup>(٥)</sup> . وكان مع توفقه على  
 علوم العربية ، متوفراً على علوم الحكمة ، وألف فيها توالييف<sup>(٦)</sup> كثيرة . قال أبو عمر الطلمنكي :  
 دخلت مرسية فتشيت في أهلها لسمعوا على الغريب المصنف . فقلت لهم : أنظروا من  
 يقرأ ، وأنا أمسك كتابي . فأتوني رجل أعشى يعرف بابن سيده فقرأه من أوله إلى آخره ،

(١) ياض في الاصول الاربعة - (٢) في III : في ولايته وقتها .

(٣) ياض في I : ثلاثة أسطر في III نحو ذلك . وفي هامش IV في الاصل ياض أربعة أسطر

(٤) الذي في البنية للسيوطي علي بن أحمد وقيل علي بن محمد والذي في طرة المحض عبيد

المري أبي الحسن علي بن إسماعيل .

(٥) هذه الجملة مؤخره في النسخ الثلاث عن الجملة التي تليها .

(٦) في II تتالييف .



حفظاً من قلبه . فتعجبت منه . وقال النحيدى : كان ابن سيدة متقطعاً الى الأمير أبي  
الجيش مجاهد بن عبد الله العامري . ثم حدثت له نبوة بعد وفاته في أيام إقبال الدولة بن الموفق  
فهرب منه . ثم قال يستعطفه :

ألا هلي إلى تقبيل راحتك اليمنى \* سبيل فان الأمان في ذلك واليئ منا  
فحييت قبل في برد ظلك نومة \* لدى كبد حرى وذى مقالة ونسبي  
ورنضو هموم طليحة طباته \* فلا غاربا أبين منه ولا متنا

وهي طويالة . فوقع له الرضى عنه عند وصولها اليه ، فرجع . وكان ابن سيدة ثقة في اللغة ، حجة .  
لكنه عثر في الحكم عثرات . قال في الحمار التي ترمى بعرفة . . . . . وكذلك بهم في النسب .  
ومن تصانيفه : كتاب الحكم ، والمحيط الأعظم في اللغة . وكتاب المخصص ، مرتب على  
الابواب كالغريب المصنف . كتاب شرح إصلاح المنطق . كتاب الأنيق في شرح الحماسة ،  
كبير إلى النهاية . كتاب العالم في اللغة على الأجناس ، في غاية الاستيعاب ، نحو مائة مجلد (بدأ  
فيه بالفلك وختم بالذرة ) . وكتاب العالم والمتعلم ، على المسألة والجواب . وكتاب الوافي  
في علم القوافي . وكتاب شاذ اللغة ، في خمس مجلدات . وكتاب شرح كتاب الأخفش .  
وتوفي رحمه الله تعالى بدانية . وكان يوم الجمعة صحيحاً سوا إلى صلاة المغرب ، فدخل المتوضأ  
وأخرج منه ، وقد سقط لسانه ، وأقطع كلامه . وبقي على تلك الحالة إلى عصر يوم  
الأحد ثم قضى نحبه رحمه الله تعالى .

علي بن أحمد : بن هبل (فتح الهاء والباء ثمانية الحروف و بعدها لام) البتيع ،  
مذهب الدين أبو الحسن البغدادي الطيب . قرأ الأدب على الشريف الشجري ، وسمع  
من أبي القاسم ابن المعرقندي ، ومحمد بن أحمد العاقولي . وقرأ الطب وبرع فيه . وخرج  
عن بغداد ودخل الروم وصار طبيب السلطان هناك . وكثر ماله وارتفع مقداره . ثم انه  
سكن خلاط ، ثم الموصل إلى أن توفي رحمه الله تعالى سنة عشر وستمائة . وكان قد بعث من  
خلاط إلى الموصل بوديعة ستة وثلاثين ألف دينار ، لما كان عند شاه أرمين . وأضر في  
آخر عمره وزمن . وكان الناس يأتونه إلى منزله وقرؤون عليه . وله مصنفات . منها :

كتاب المختار، في الطب ( وهو كتاب جليل يشتمل على علم وعمل ) . وكتاب الطب الجمالي ، ( صنفه لجمال الدين محمد الوزير المعروف بالجواد ) . ومن شعره :

لقد سبقتني غداة الخيف غانية \* قد حازت الحسن في دك لها وصبا  
قامت تيس كخوط البان غازله \* مع الأصائل ربحا شمائل وصبا  
يكاد من دقة خصر تدل به \* يشكو إلى ردفها من ثقله وصبا  
لوم يكن أفخواتنا تغر ميسمها \* ما هام قلبي بحبها دوى وصبا

علي بن أحمد : بن يوسف بن الخضر . الشيخ الامام العلامة زين الدين أبو الحسن الحنبلي الأمدى العابر . كان شيخا مليحاً مهيأً حيا لحائقة صدوقا كبير القدر والسن . آية عظيمة في تعبير الرؤيا مع مزاي أخر عجيبة . أضر في أوائل عمره .

وله حكايات غريبة . منها أن بعض أصحابه أهدى إليه نصفية حسنة فسرقته من يده . فرأى شيخه الأمام محمد الدين عبد الصمد بن أحمد بن أبي الجيش المقرئ شيخ القراء ببغداد في النوم وهو يقول له : النصفية أخذها فلان ، وأودعها عند فلان . اذهب وخذها منه . فلما استيقظ قال في نفسه : الشيخ محمد الدين كان صدوقا في حياته . وكذلك هو بعد وفاته . فذهب إلى الرجل الذي ذكره له الشيخ محمد الدين ، فدق عليه الباب فخرج إليه . فقال : اعطني النصفية التي أودعها فلان عندك . فقال : نعم . ودخل فأخرجها له ، فأخذها وذهب ولم يقل له شيئا . وجاء السارق بعد ذلك إلى المودع ، يطلب النصفية . فقال له : جاء الشيخ زين الدين الأمدى وطلبها على لسانك ، فأعطيتها إياها . فبهت السارق ، وبقي حائرا . ولم يعنه الشيخ ولا واخذه .

ومنها أنه قال : رأيت في المنام كأن شخصا أطمعني دجاجة مطبوخة فاكلت منها ثم استيقظت وبقية في يدي وهذا شيء عجيب [ وهاتان الواقعتان مشهورتان عنه ]<sup>(١)</sup> .

ولما دخل [ السلطان ] غازان بن [ السلطان ] أرغون بن [ السلطان ] أبا قابن [ السلطان ] هولاكو بن [ السلطان ] جنكركخان بغداد سنة [ خمس ]<sup>(٢)</sup> وتسعين وستمائة ، أعلم بالشيخ

(١) الزيادة في النسخ الثلاث . (٢) زيادة انظر السلطان في النسخ الثلاث : وسقط من II اسم السلطان أرغون وأبيه (٣) الزيادة في II ، III وفي I ، IV مكانها ياض .

زين الدين الأمدى المذكور . فقال . اذا جئت غداً المدرسة المستنصرية ، أجمع به . فلما أتى السلطان غازان المستنصرية ، احتفل الناس له واجتمع بالمدرسة أعيان بغداد وكبارها من القضاة والعلماء والعظماء ، وفيهم الشيخ زين الدين الأمدى ، تلقى السلطان . فامر غازان أكراماً أن يدخلوا المدرسة قبله واحداً بعد واحدٍ ، ويسلم كل منهم على الشيخ زين الدين ، ويؤمونه الذين معه أنه هو السلطان ، امتحاناً له : فجعل الناس ، كلما قدم أمير ، يزهرهون له ويعظمونه ويأتون به إلى الشيخ زين الدين ، يسلم عليه ، والشيخ يرثى السلام على كل من أتى به اليه من غير تحريكٍ له ولا احتفال به . حتى جاء السلطان غازان في دون من تقدمه من الأكرام في الحفل وسلم على الشيخ وصاحفه . فحين وضع يده في يده ، نهض له قائماً ، وقبل يده وأعظم ملتقداً والاحتفال به وأعظم الدعاء له باللسان المغلى ، ثم بالترى ، ثم بالفارسي ، ثم بالرومي ، ثم بالعربي ، ورضع به صوته ، إعلالاً للناس . ( وكان زين المذكور يعرف بالسن عدة )<sup>(١)</sup> فمجب السلطان غازان من فطنته وذكائه وحدة ذهنه [ ومعرفته ]<sup>(٢)</sup> مع ضرره . ثم إن السلطان خلع عليه في الحال ووهبه مالا ورسم له بمرتبة [ يجرى عليه ] في كل شهر ثلاثمائة درهم . وحظي عنده وعند أمرائه ووزرائه وخواتينه [ كثيراً ] .

ومن تصانيفه : جواهر البصير في علم التعبير . وله تعليقات كثيرة في الفقه والخلاف وغير ذلك . وانفع به جماعة . وكان يتجر في الكتب . وله كتب كثيرة جداً وكان اذا طلب منه كتاب [ وكان يعلم أنه عنده ] نهض إلى [ خزانة ] كتبه واستخرج منه منها [ كأنه قد وضعه لساعته ] وان كان الكتاب عدة مجلدات وطلب منه الأول مثلاً أو الثاني أو الثالث أو غير [ ذلك ] أخرجه بيده وأتى به . وكان يس الكتاب أولاً ثم يقول : يشغل هذا الكتاب على كذا وكذا رأسه فيكون الأمر كما قال . واذا أمر يده على الصفحة قال عدد أسطر هذه الصحيفة كذا وكذا أسطر أو فيها بالقلم الغليظ كذا وهذا الموضع كتب به في الوجهة .<sup>(٣)</sup> وفيها بالحرمة هذا وهذا الموضع كتبت فيها بالحرمة . وان اتفق أنها كتبت بخطين أو ثلاثة ، قال : يختلف الخط من هنا إلى هنا ، من غير إخلال بشيء مما يحسن به [ ويصرف أعين جميع كتبه التي اقتناها بالشراف وذلك أنه كان إذا اشتراى كتاباً بشيء معلوم أخذ قطعة ورق خفيفة

( ١ ) كذا في I وفي باقي النسخ وكان رحمه الله تعالى غارقاً بكثرة من اللسان والذات .

( ٢ ) الزيادات التي بين دأرتين مريتين من II .

وفعل منها فتيلاً لطيفةً وصنعها حرفاً أو أكثر من حروف الهجاء لعدد من الكتاب بحساب الجمل ثم يلصق ذلك على طرف جلد الكتاب من داخل ويلصق فوقه ورقة بقدره لتأبداً فذا شد عن ذهنه كمية عن كتاب ما من كتبه من الموضع الذي علمه في ذلك الكتاب بيده فيعرف منه من تنبت العدد الملصق فيه . وكان لا يفارق الاشتغال والاشتغال أبداً وعندده تودد عظيم في حاله وتؤدة تامه في سائر أموره وحركاته وللناس والحكام والرؤساء عليه إقبال عظيم لخبره وفضله وورعه ودينه وعلمه وزاهته ومرتبه<sup>(١)</sup> وتوفي رحمه الله تعالى بعد سنة اثنتي عشرة وسبع مائة . [ بقليل والله سبحانه وتعالى أعلم ]

علي بن أسامة : أبو الحسن . العلوي الواسطي الضرير الشاعر . قدم بغداد ومدح

الوزير أبا الفرج محمد بن عبد الله بن رئيس الرؤساء . ومن شعره فيه :

يا عَضِدَ الدين يا عَمْدُ يا \* من صان ملكاً وشيداً لا مراً  
بُشِّرْتُ بالسَّعدِ ما أتى بِشِراً \* إليك إلا أوسعته بِشِراً  
طَوَّيتَ عرضاً مطهر أبك إن \* قضَّ نَشْتَنَا من نَشْرِه نَشِراً  
عُمِّرْتَ يا عامر البلاد لقد \* فضلتَ زَيْداً وقبله عَمراً

علي بن إسماعيل : بن إبراهيم بن جبارة . القاضي الرئيس شرف الدين أبو الحسن

الكندي الشجبي السخاوي ، المولد الحلي الدار ، النحوي المالكي العدل . حدث عن السلفي . وسمع من أبي عوف ، وأبي عبد الله الحضرمي ، وأبي طالب أحمد بن المسلم التنوخي والشريف أبي علي محمد بن أسعد الجواني<sup>(٢)</sup> وغيرهم . مولده سنة أربع وخمسين وخمسمائة تقريباً . وتوفي رحمه الله تعالى سنة اثنتين وثلاثين وست مائة . كف بصره . آخر عمره ولزم دار . وكان يزعم أنه من ولد عبد الرحمن بن الأشعث . ومن شعره :

خاطرُها إِمَارْدِيٌّ أو وُرُودٌ \* فهذه نَجْدٌ وهذا زَرُودٌ  
قد حَكَمَ البين بإسراعها \* والوَجْدُ والدمع عليها شهود  
قلائصٌ تحملُ أكوارها \* أشباحٌ أشياخٌ عليها هُودٌ

وله : كتاب نظم الدر في نقد الشعر ، قصره على مؤاخذات ابن سناء الملك . وأجاد في بعضها وتغنّت [ تغنّت ] زائد في بعضها . ومن شعره :

٥ مالم النصيحة في الغرام بذلتها \* يا عاذلي وجسرت حتى قلتها  
أوما علمت وما تريد زيادة \* أن النصيحة في الهوى لا تشفى  
نمّنت دمي عن تراه شاهدي \* ونهيت قلبي عن هواه فآأ نهى  
أولم تخف لطف الزفير بمهجتي \* أسرارها إذ أودعتك أذعها

علي بن جبلة : بن مسلم بن عبد الرحمن المعروف بالعكوك ( بعين مبهمة وكافين  
وينهما واو مشددة ) . أبو الحسن الخراساني . أحد قول الشعراء . كان أسود أبرص ، وولد  
أعمى . والعكوك ( السمين القصير ) . قال الجاحظ : كان أحسن خلق الله إنشاداً . ما رأيت  
مثله يدوي ولا حضرياً . وهو من الموالي . ولديعه دسنة ستين ومائة . وتوفي رحمه الله سنة  
١٠ ثلاث عشرة ومائتين . ومن شعره في أبي دلف قصيدته المشهورة وأولها :  
ذاد ورد الغي عن صدره \* فارعوى والله من وطّره  
يقول منها في المدح :

١٥ إنما الدنيا أبو دلف \* بين يديه ومحتضره  
فاذا ولي أبو دلف \* ولت الدنيا على أثره  
كل من في الأرض من عرب \* بين يديه إلى حضره  
مستعير منك مكرمة \* يكتسبها يوم مفتخره

وهي ثمانية وخمسون بيتاً . قال قاضي القضاة شمس الدين أحمد بن خلكان رحمه الله  
تعالى : سئل شرف الدين بن عنين عن هذه القصيدة وقصيدة أبي نواس الموازنة لها التي أولها  
٢٠ أيها الكتاب من عفرة \* لست من ليلي ولا سميره

فلم يفضل أحدهما على الأخرى . وقال : ما يصلح بفضل بين هاتين إلا شخص يكون  
في درجة هذين الشاعرين . ثم أن العكوك مدح حميد بن عبد الحميد الطوسي فقال له : ما عسى  
أن تقول فينا ، وما أبيت لنا بعد قولك في أبي دلف : « إنما الدنيا أبو دلف » . وأنشد

البيتين . فقال : أصليح الله الأمير قد قلتُ فيك ما هو أحسن من ذلك : فقال : ما هو ؟ فأنشد :

إنما الدنيا حميد \* وأياديه الجسام

فإذا ولي حميد \* فعلى الدنيا السلام

فتبسم ، ولم يخرج جواباً . فاجتمع من حضر المجلس من أهل العلم بالشعر أن هذا أحسن مما

قاله في أبي دلفٍ . فاعطاه وأحسن جائزته . قال ابن المعتز في طبقات الشعراء : لما بلغ المأمون

خبر هذه القصيدة غضب غضباً شديداً وقال اطلبوه حيث ما كان . فطلب فلم يقدروا عليه ،

لأنه كان مقبلاً بالجليل وهرب إلى الجزيرة القُرَانيَّة . فكتب إلى الآفاق بأخذهم حيث

كان فهرب إلى الشامات فظفر وابه فحمل متيداً إليه . فلبس صار بين يديه قال له يا ابن اللعناء

أنت القائل في قصيدتك للقاسم بن عيسى . كلُّ من في الأرض من عرب . وأنشد البيتين .

جعلتنا ممن يستعير المكارم منه ويفتخر به قال يا أمير المؤمنين : أتم أهل بيت لا يقاس بكم لأن

الله اختصكم لنفسه على عباده وأنا كم الكتاب والحكم وأنا لكم ملكاً عظيماً : وانما ذهبت في

قولي إلى الأقران والأشكال من هذا الناس . فقال : والله ما أبقيت أحداً . ولقد أدخلتنا

في الكل وما أسحل دمك بكلمتك هذه . ولكن بكفرك في شعرك حيث قلت في عهدٍ

دليل مهين فاشركت بالله العظيم وجعلت معه ملكاً قادراً . وهو قولك :

أنت الذي تُنزل الأيام منزلها \* وتَنزُلُ الدهر من حال إلى حالٍ

وما مددت يدي طرف إلى أحد \* إلا قضيتَ بارزاق وآجالٍ

ذاك الله عز وجل يفعل ما أخرجوا لسانه من فقاؤه . فأخرجوه فمات من وقته :

قلتُ وبعد هذين البيتين قوله :

زور سُخطاً تَمْسِي البيضَ راضيةً \* وتَسْهَلُ فَبِكِي أعينُ المالِ

وأما قوله في أبي دلفٍ فإنه أحسن من قوله في حميد الطوسي عند من له ذوقٌ ، لا سيما

قوله : « ولت الدنيا على أثره » . وأخبار الصكوك في الأغاني كثيرة .

علي بن الحسن : بن يوسف . الشيخ الإمام العلامة موفق الدين . أبو الحسن

ابن الصياد البغدادي الحنيلي . أحد معيدي الحنابلة بالمدرسة المستنصرية . كان من أعيان

العدول ببغداد. وأضر قبل وفاته بمدة .

كان شيخاً بهياً عفيفاً صالحاً مباركاً عالماً عاملاً فاضلاً . سمع الأربعة من الطائفة علي بن أبي طالب . وتوفي رحمه الله تعالى بناحية الرادان في شهر رجب سنة خمس وثمانين وستمائة . وإجازته عالية ، وأجاز الجماعة من الفضلاء ببغداد وغيرهم<sup>(١)</sup> .

- علي بن الحسين : بن علي الضرير . أبو الحسن النحوي الباقولي . المعروف بالجامع .  
ذكره أبو الحسن البیهقي في كتاب الوشاح فقال : هو في النحو والإعراب كعبه ، لها أفاضل  
انعصر سدة ، وانفضل بعد خفائه إسوة حسنة . وقد بعث إلى خراسان بيت الفرزدق  
المشهور في شهر سنة خمس وثلاثين وخمسمائة وهو :

ولست خراسان التي كان خالد \* بها أسد إذ كان سيفاً أميرها

- وكتب كل فاضل من أفاضل خراسان لهذا البيت شرحاً . وهذا الامام استدرك علي أبي  
الحسن النسوي وعبد القاهر وله هذه الرتبة . ومن شعره :

أحبب النحو من العلم فقد \* يدرك المرء به أعلى الشرف

إنما النحوي في مجلسه \* كشهاب ثاقب بين الصدق

يخرج القرآن من فيه كما \* تخرج الدرّة من جوف الصدف

- وله من الثمانيات : شرح اللمع . كتاب كشف المعضلات ، وإيضاح علل القراءات .  
وكتاب الجواهر . وكتاب المجلد . وكتاب الاستدراك ، علي أبي علي . وكتاب البيان ،  
في شواهد القرآن .

علي بن الخطاب : بن مقلّد أبو الحسن الفقيه الشافعي الحنفي ( بسكون الحاء المهملة ) .

من سواد واسط المقرئ الضرير . كان بارعاً في المذهب والخلاف . ودرس وأعاد وأفاد .

- وكان يقرأ في شهر رمضان تسعين ختمة ، وفي باقي السنة كل يوم خمسة . وكان قياً بطم  
العريضة . أقبلت الدنيا عليه آخر عمره ، وجالس المستنصر بالله ، فأقام عنده نحو خمسة أشهر  
لتعليم بعض الجوارى القرآن . ووصله بالنعام كثير . ثم أصابه فالج يومين ومات رحمه الله



تعالى سنة ستٍ وعشرين وسبعمائة . وكان قد قرأ على أبي بكر عبد الله بن منصور الباقلائي ،  
وسمع من أبي طالب محمد بن علي بن الكيخاني ، وأبي العباس بن الجليخت ، وغيرهما . وقرأ  
المذهب والخلاف والأصول على أبي القاسم بن فضلان ، وأبي علي بن الربيع .

علي بن زيد بن جدعان : هو ابن زيد بن أبي مَلَيْكَةَ . أبو الحسن المقرئ النحوي  
البصري الضرير . أحد أوعية العلم في زمانه . روى عن أنس بن مالك وسعيد بن المسيب  
وأبي عثمان النهدي ، وجماعة . ولد أعمى ، ولما مات الحسن ، قالوا له : اجلس موضعه . قال  
حماد بن زيد : سمعت الجريري يقول : أصبح فقهاء البصرة عميانا ثلاثة : قتادة . وعلي بن زيد .  
وأشعث الحذاءني . وقال ابن معين : ليس بذلك . وقال أبو حاتم : يكتب حديثه ولا يحتج به .  
وقال أحمد : ضعيف الحديث . وقال ابن خزيمة : لا أحجج به ، لسوء حفظه . وقال النسائي :  
ضعيف . وقال الترمذي : صدوق . وقال خليفة : مات في الطاعون . وقال مُطِين .  
سنة تسع وثلاثين ومائة ، وقيل سنة إحدى وثلاثين ومائة . وكان يقلب الأحدث وهو  
شيخي . وروى له مسلم مقرونا . وروى له أبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه .

علي بن زيد : بن علي بن مفرّج . أبو الرضا النجدي السعدي السارسي ( بناء  
نالت الحروف وسبنتين مهملتين بينهما ألف وراءه ) . وتسارُس ( قرية من بلاد برقة ) ثم  
الاسكندراني المالكي الخياط الضرير . ولد سنة ست وخمسين وخمسمائة . وتوفي رحمه  
الله تعالى سنة سبع وعشرين وسبعمائة أو ما بعد الثلاثين . سمع من السلقى . وقدم دمشق  
شاباً . كان شاعراً فاضلاً حسن السميت . وروى عنه جماعة . ومن شعره (١) .

علي بن شجاع : بن سالم بن علي بن موسى بن حسان بن طوق بن سنان بن  
علي بن الفضل بن علي . الشيخ كمال الدين . أبو الحسن بن أبي الفوارس الهاشمي  
العباسي المقرئ الشافعي الضرير . مسند الآفاق في القراءات . فانه قرأ السبع لكل رواية  
الأئمة ( سوى رواية الليث ) عن الكسائي وجامعاً لهم إلى سورة الأحقاف ، علي ( حتمية ) (٢)

( ١ ) ياض بالنسخ كلها . ( ٢ ) كذا في الاصول وكتب في I : كذا ( علامة التوقف ) .



الامام الشاطبي ، تزوج بعد الشاطبي بابنته وسبح الشاطبية وصحها دروساً ، علي الشاطبي . وروى بالاجازة العامة عن السلفي . وكان أحد الأئمة المشاركين في فنون العلم . وقرأ عليه جماعة كبيرة منهم : الدمياطي ، وبرهان الدين ابراهيم الوزير ، والشيخ نصر المنبجي . وروى عنه الدواداري . وتوفي رحمه الله تعالى سنة احدى وستين وستمائة .

٥

علي بن عبدالله<sup>(١)</sup> : بن عبد الجبار بن يوسف . أبو الحسن الشاذلي ( بالشين والذال المعجمتين وبينهما ألف وفي الآخر لام ) . وشاذلة ( قرية بإفريقية ) . المغربي . الزاهد ، نزيل الاسكندرية وشيخ الطائفة الشاذلية . وقد آتسب في بعض مصنفاته الى علي بن أبي طالب رضي الله عنه . فقال : بعد يوسف المذكور بن يوشع بن بُزْدِ بن بَطال بن أحمد بن محمد بن عيسى بن محمد بن الحسن بن علي بن أبي طالب . قال الشيخ شمس الدين الذهبي . هذا نسب مجهول لا يصح ولا يثبت وكان الأولى به تركه وترك كثير مما قاله في تأليفه من الحقيقة . وهو رجلٌ ، كبير القدر . كثير الكلام . عالى المقام . له نظمٌ ونثرٌ فيه مناشهات وعبارات . يكلف له في الاعتذار عنها . ورأيت شيخنا عماد الدين قد فترعه في الآخر ، وبقي واقفاً في هذه العبارات حائراً في الرجل . لانه كان قد تصوَّف على طريقته . وحبب الشيخ نجم الدين الأصفهاني نزيل الحرم ، ونجم الدين حبب الشيخ أبا العباس المرسى صاحب الشاذلي . وكان الشاذلي ضريباً . وحبب مرات . وتوفي رحمه الله تعالى بصحراء عيذاب ، قاصداً الحج . فدفن هناك في أول ذي القعدة سنة ست وخمسين وستمائة<sup>(٢)</sup> . وللشيخ تقي الدين ابن تيمية مصنف في الرد على ما قاله الشاذلي في حربه .

علي بن عبد الغني : أبو الحسن القهري . المقرئ الحضري ( بالحاء والصاد المهملتين ) . الشاعر الضريب . أقرأ الناس بسبته وغيرها . له قصيدة مائة بيت نظمها في قراءة ( ١ ) كذا في I : وترك له ياضاً ( ٢ ) سقط من نسخة II ، III : من هنا الى أول ترجمة القهري .

نافع ، وتوفي رحمه الله تعالى سنة ثمان وثمانين واربعمائة . قال ابن خلكان هو ابن خالة أبي اسحاق ابراهيم الحصري صاحب زهر الآداب ، يمت . المعتد بن عباد الى أبي العرب مُصَنَّب بن محمد بن صالح الزبيدي الصقلي الشاعر خمسمائة دينار والى أبي الحسن الحصري بثلاث . وأمرهما بالمصير اليه ، فكتب اليه أبو العرب :

٥ لا نعجب لرأسي كيف شاب أسي \* وأعجب لأسود عيني كيف لم يشب  
البحر للروم لا تحرى السفين به \* إلا على غرر والبر للعرب  
وكتب اليه الحصري :

أمرتني بركوب البحر أقطعه \* غيرى لك الخير فأخصضه بذالداء  
ما أنت نوح فتنجيني سفينه \* ولا المسيح أنا أمشي على الماء

١٠ ومن شعره :

أقول له وقد حي بكأس \* لها من مسك ريقه ختام  
أمن خذ بك تُعَصَّر قال كلاً \* متى عصرت من الورد المدام  
ومنه القصيدة المشهورة التي أولها :

يا ليل الصب متى غدّه \* أقيام الساعة موعده  
رقد السار فأرقه \* أسف للبين برده

١٥

على بن عساكر : بن المرحب بن العوام . أبو الحسن البطائحي الضرير المقرئ من قرية الحمدية . قدم بغداد صغيراً واستوطنها الى أن توفي رحمه الله تعالى في سنة اثنتين وسبعين وخمسمائة ، قرأها القرآن على أبي العز محمد بن الحسين القلانسي والحسين الدباس ومحمد بن الحسين المزرفي وسبط أبو منصور الخياط وغيرهم . وقرأ الأدب على الشريف عمر بن ابراهيم الزبيدي الكوفي . وسمع الكثير من أحمد بن عبد الجبار الصيرفي .  
٢٥ وعبد القادر بن محمد بن يوسف ومحمد بن أبي يعلى ابن القراء وأحمد بن الحسن ابن البناء وغيرهم . وحدث ، وأقرأ الناس ، وصنف في القرآن عدة مفردات . وكان إماماً كبيراً في القراءات ووجوهها وعللها وطرقها ، وحسن الاثنان والأدع والثقة والصدق .

وكان يعرف النحوي جيداً . وروى عنه ابن الأَخير وأبو العباس البندنجي ، وداود بن  
شمعر القرشي .

علي بن علي : بن جعفر بن شيران . أبو القاسم الضرير المقرئ الواسطي . قرأ  
القرآن بالشر على أبي علي الحسن بن القاسم غلام الهَرَّاس . وكان مقرئاً ، مُجَوِّداً  
موصوفاً بالصدق والتحقيق . قرأ عليه جماعة . وسمع من الحسن بن أحمد الغنْدِجاني ،  
وأبي نعيم الجاري ، وأبي الفتح بن مختار النحوي ، وغيرهم . ولد سنة إحدى وأربعين  
وأربع مائة . وتوفي رحمه الله تعالى سنة أربع وعشرين وخمسة مائة .

علي بن عمر بن أبي بكر : الشيخ الصالح المعمر المسند . أبو الحسن نور الدين  
المصري اتصوفى الوائلاً أصلي . ولد تقريباً سنة خمس وثلاثين وست مائة . وتوفي رحمه  
الله تعالى سنة سبع وعشرين وسبع مائة . وسمع من ابن رَوَّاج أربعين الثقف . ومن  
السيوط أربعين السلفي . وجزاً ابن عينة ، والسابع من أمالي الحاملي ، والعاشر من  
المتنفقيات . وسمع جميع مسلم من المرسى والبكري . وحدث به خمس مرات . وسمع  
من يوسف الساوي . وتفرده . وألحق الصغار بالكبار . وأضر بأخرة ثم عولج فأبصر . وكان  
شخصاً صالحاً سهل القياد . أكثر المصريون وغيرهم عنه .

علي بن محمد : بن إبراهيم بن عبد الله الفَهْدَزِي ( بالقاف والهاء والنون والذال  
المهمل والزاي ) . أبو الحسن الضرير النحوي الأديب التيسابوري . كان شيخاً فاضلاً . سمع  
من أبي العباس المناسكي الحاملي وغيره . وقرأ عليه الأئمة ونحو جوابه . قرأ عليه مثل  
الواحدى . وقال الواحدى : كان من أبرع أهل زمانه . وذكره عبد القافر في السياق .  
علي بن محمد : بن الحسين بن محمد بن أبي الفضل . هو الوزير أبو الفتح بن العميد .

كان والده وزيراً كبيراً مشهوراً . ووزر بعد أبيه أبي الفضل لركن الدولة . وكان محمراً  
اثنتين وعشرين سنة . وكان ذكياً متوقفاً أديباً متوسطاً . وله نظم ونثر . لكنه

ولقد نعمة شديدة العجب والدالة . وحمل النفس على ما تدعوه اليه الخدانة . فسد رأي  
عضد الدولة فيه . فلما توفي ركن الدولة وسار مؤيد الدولة من أصبهان الى الري ،  
استصحب معه <sup>(١)</sup> الصاحب بن عباد ، كاتبه ، وأقرأ بالفتح ابن العميد على جهاته <sup>(٢)</sup> ، ورتبه  
في منزله وقدمه ومكنه . فاسفر على عادته في الادلال والاستبداد والمضي على وجهه  
في كل الاحوال . فاستوحش منه مؤيد الدولة وترددت بينه وبين عضد الدولة مكاتبات  
ومراسلات في شأنه <sup>(٣)</sup> . فقبض عليه مؤيد الدولة في شهر ربيع الأول سنة ست وستين  
وثلاثمائة . وحبسهُ وعذبه وتسلل عييه وجدع أنفه وجزأ خيئه . ففتق جيب جيبته  
وأخرج منها رقعة تشتمل على ودائع أمواله ودخايره فلقاها في النار . وقال للموكل به :  
إصنع ماشئت ، فوالله لا يصل اليكم من أموال المستورة حبة واحدة . فما زال يعذبه  
بعد ذلك الى أن مات رحمه الله تعالى . ووجد بعد موته ، على حائط محبسه من نظمته :

ملكٌ شدَّ لي عُرى الميثاق \* بأمان قد سار في الآفاق  
لم يحل رأيه ولكن دهرى \* حل عن رأيه فشدد وثاق  
فقرى الوحش من عظامي ولحمي \* وسقى الأرض من دمي المهراق  
فعل من تركته من قريب \* وبعيد <sup>(٤)</sup> تحية المشتاق

١٥ وكان قد جرى في بعض الأيام في مجلس أبيه قول الشاعر :

لئن كفت وإلا \* شقت منك ثيابي

فأصغى أبو الفتح ، وقال في الوقت :

يا مولماً بعذابي \* أما رحت شبابي  
ركبت قلبي تبها \* نهبت الأسي والتصابي  
إن كنت تنكر ما بي \* من ذلتي وأكثابي  
فارفع قليلاً قليلاً \* عن العظام ثيابي

(١) سقط من IV نعه ٠ (٢) في I : على حكه وفي II ، III : حله .

(٣) في I ، III ، IV : في يابه ٠ (٤) في II ، IV : وجيب بدل وبعيد .

ومن شعره :

مازلتُ في سكرى أُلَمِّعُ كَفِّها \* وذراعها بالقَرْصِ والآثَارِ  
حتى رَكَتْ أَدْبِهَا وَكَأَنَّما \* غُرْسَ الْبِنْفَسِجِ فِيهِ بِالْجَمَّارِ

- قال الثعالبي : كنتُ يوماً عند أبي الفتح ابن العميد في يوم شديد الحر ، فقال لي : ما قول الشيخ في قلبه ؟ فلم أفطن لما أراد . فلما كان بعد قليل ، أتى من استدعاني إلى مجلس أبيه ، فلما مشأت بين يديه تبسم ، وقال لي : ما قول الشيخ في قلبه ؟ فبهت وسكت ومازلت أفكر حتى تنبهت على أنه أراد الخيش . لأنه كان ، على أبي الفتح ولده من جهة والده من إيطاليا ، بإخباره ، فكتب إلى أبيه في تلك الساعة بذلك . اللفظة ، وكتب إلى والده : أنه كتب الليلة إلى فلان يستدعي منه بُشْراباً وُقْلَ ومشمُوم . فدرس أبوه إلى ذلك الرجل من يأتيه بنفس الورقة التي بخط أبيه . فاتاه بها . فاذا فيها بعد البسمة : قد اغتصمتُ الليلة أطال الله بقاء سيدي ومولاي رَقْدَةً من عين الدهر ، واتهزت فيها فرصةٌ من فرص العمر ، وانتظمت مع أصحابي في سَمَطِ الثرياء ، فإن لم تحفظ علينا النظام عدنا كبنات نعش والسلام ، فاستحطير : أبوه فرحاً وإعجاباً بهذه الرقعة ، وقال : الآن ظهر لي أثر براعته ، ووقع له بالني دينار ، وأنشد وهو في آخر حاله في الحبس :

- ١٥ راعوا قليلاً فليس الدهر عبدكم \* كما تظُنُّون فلا أيام تنقلُ  
علي بن محمد : بن خلف . الامام أبو الحسن المعافري القروي <sup>(١)</sup> القابسي المالكي . عالم إفریقیة سمع وحدث ، وكان حافظاً للحديث وعِلَّاه ورجاله ، فقيهاً أصولياً متكلماً مصنفأصالحاً متقناً ، وكان أعمى لا يرى شيئاً . وألفنا ليف بدیعة . وُسِّمِي القابسي ، لأن عمه كان يشدهُ عَمَّتُهُ شِدَّةً قَابِسيَّةً . وتوفي رحمه الله تعالى . سنة ثلاث وأربعمائة . ورنأه الشُّعراء وضرَّبت الأُخْبِيَّةُ على قبره . ومولده سنة أربع وعشرين وثلثمائة . رحل إلى المشرق . وسمع البخاري بمكة من أبي زيد ورجع إلى القيروان ،

قال : أبو بكر الصِّقْلِي ، قال : أبو الحسن القاسبي . كُذِبَ عليّ وعليك فمضوني القاسبي وما أنا قاسبي ، وإلا فانا قيرواني وأنت . دخل أبوك مسافراً إلى صِقلية فسَبَّ إليها<sup>١</sup> وأول جلوسه للمناظرة بأثرموت أبي محمد ، قال :

لعمري أيك ما تُسبِّ المعلى \* لمكرمة وفي الدنيا كريم

ولكن الرِّياض إذا أَقْشَعت \* وصوَحَ بُهَّارُ عِي الهشيم

ثم بكى حتى أبكى الناس ، وقال . أنا الهشيم نادياً . والله ! لو أن في الدنيا خضراء ما ذُعيت أنا ، وشيخه المذكور<sup>٢</sup> . هو أبو محمد عبد الله بن أبي هاشم الشَّجِيبِي ، وسمع شخصاً يقول في مجلسه ما قصر المتن في قوله :

برآدم القلب نسيانكم \* وتأبى الطباعُ على الناقل

فقال : يامسكين أين أنت عن قوله تعالى « لا تبدل خلق الله » . ومن تصانيفه المهد في الفقه وأحكام الديانات . والمتقدم شبه التأويل . والمنبه للفطن ، من غوائل الفتن . وملخص الموطأ . والمناسك . والاعتقادات .

عليّ بن محمد : بن عليّ أبو الحسن الأزجي<sup>٣</sup> الضرير المفسر ، كان : عالماً بتفسير

القرآن . وقد صنف فيه كتاباً . وتوفي رحمه الله تعالى سنة خمس وأربعين وأربعمائة .

علي بن محمد<sup>٤</sup> : الدَّرَزَيْتِي (نسبة إلى الدرزيّة وهي قرية من قرى نهر عيسى من أعمال بغداد ، وهي بدال مهملة ورأى ما كنه وزاى وبعدها باء ثانية الحروف ويا آخر الحروف ونون وياء أخرى مشددة وهاء) . أبو الحسن المقرئ الضرير . سكن بغداد وقرأ القرآن على أبي الحسن عليّ بن عساكر بن المرجب الباطني . وكان حسن القراءة والتلاوة يدخل دار الخلافة ويقرأها ويؤم في مسجد الحدادين . وسمع الحديث . وتوفي رحمه الله تعالى في نصف شهر رمضان سنة سبع وتسعين وخمسمائة . ودفن بباب حرب .

(١) في I ، II ، III : القروي وهو غلط . (٢) سقط من IV : من قوله هو أبو محمد إلى المتن . (٣) الأزجي نسبة إلى باب الأزج علة كبيرة في ترقى بغداد ينسب إليها عدد كثير جداً من أهل العلم . (٤) سقطت هذه الترجمة من IV :

علي بن مسهر : أبو الحسن القرشي (مؤلفه) . الحافظ قاضي الموصل . وهو أخو عبد الرحمن قاضي جبل . كان ثقةً جمع الفقه والحديث . وولي قضاء إرمينية . فلمّا قدمها أشكى عينه . فقال قاض كان قبله الكحال : أكحله بما يذهب عينه حتى أعطيك مالاً . فكحله . فذهبت عينه فرجع إلى الكوفة أعشى . وتوفي رحمه الله تعالى سنة تسع ومائتين ومائة . وروى له البخاري ومسلم وأبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه .

علي بن المظفر : بن بدر . أبو الحسن الشافعي الضرير . المعروف بابن الخلوфи . من أهل البنديجين . سمع بالبصرة عبد الله بن أحمد بن عبد الله بن مالك البجلي والحسين بن محمد بن بكر الوراق وعلي بن وصيف القطان وغيرهم . وقرأ بعسكر<sup>(١)</sup> على أبي أحمد العسكري . وروى عنه الخطيب أبو بكر وغيره . وتوفي رحمه الله تعالى سنة تسع وعشرين وأربعمائة .

علي بن مقلد : هو علاء الدين حاجب العرب أيام المرحوم سيف الدين تذكرو . كان أسمر طوالاً يتجمل بعمامة ويتقلد سيفه على عاتقه . زى العرب . قدّمه الأمير وأهله لهذه الوظيفة وصار عنده مكنيا . حكى لي من لفظه ، قال : توجهت إلى الرحبة في شغل فمذت وقد حصل لي ثمانية عشر ألف درهم . (أو قال خمسة عشر ألف درهم من العربان) وكان الأمير في آخر الأمر قد سأل عنه من ناصر الدين الدوادار . فقال : له هذا علي بن مقلد ما يعجني حاله ورعا إنه يشرب الخمر ، فقال له : ما أعلم أنه يشرب ولا يقدر يفعل ذلك وحاجة فيه مرات وكان حمزة التركاني يحط عليه فخرج ذلك الوقت وهو متمكن عند الأمير ، فقال : لو إلى دمشق أريد أن تكبس الليلة ابن مقلد فكيسه في تلك الليلة وعنده جماعة نسوة ومهجن الحرقاء ، فلما أصبح دخل حمزة إلى الأمير وعرفه بالصورة فأحضر ناصر الدين الدوادار وربحه وعنفه وكان ذلك سبب الانحراف عنه . وأحضر ابن مقلد قدّامة وضربه بالمقارع ضرباً شديداً<sup>(٢)</sup> أميراً وكحله وقطع لسانه في الاعتقال لأنه تكلم بما لا يليق وأحضر لسانه إليه على ورقة فأقام معتقلاً في قلعة دمشق .

(١) في النسخ بالمسك والمشهور بمسك كما كتبناه . (٢) في IV : وفي النسخ الباقية عظم .

مدة يسيرة . وتوفي رحمه الله وسأ محه في سنة ثلاث وثلاثين <sup>(١)</sup> وسبعة مائة بعد ما سلمه الله تعالى نعمة عظيمة .

عمر بن ثابت : أبو القاسم الثماني (وثنانين قرية<sup>٢</sup>، وقيل بليدة صغيرة بحزيرة ابن عمر بأرض الموصل نزها الثمانون الذين كانوا في سفينة نوح عليه السلام، وهي أول بلدة بنيت بعد الطوفان) . هو النحوي الضرير . كان إماماً فاضلاً كاملاً أديباً . أخذ عن ابن جني وكان خواص الناس في ذلك الوقت يقرؤون على ابن برهان والعمام يقرؤون على الثماني . روى عن ابن جني الملع والتصرف . وروى عنه الشريف يحيى بن طباطبا واسماعيل بن المؤمل الأسكافي ، ومحمد بن عقيل بن عبد الواحد الكاتب الدسكري ، وصنف شرح الملع . وكتاب المقيد في النحو . وشرح التصريف الملوكي . وتوفي رحمه الله تعالى سنة ثنتين وأربعين وأربعمائة . ١٠

عمر بن علي<sup>(٣)</sup> : بن البدوخ . أبو جعفر القلي المغربي . كان فاضلاً خبيراً بمعرفة الأدوية المركبة والمفردة . وله حسن نظر في الإطلاع على الأمراض ومداواتها، وأقام بدمشق سنين كثيرة . وكانت له دكان عطر بالبادين يجلس فيها يبيع ويداوي الناس وكانت له عناية بالكتب الطبية والنظر فيها وتحقيق ما ذكره المتقدمون من صفة الأمراض ومداواتها . وله حواشي على كتاب القانون لابن سينا . وشرح القصص لـ لا بقراط أرجوزة . وشرح كتاب مقدمة المعرفة أرجوزة . وكتاب ذخيرة الألباء في الباءة . وعمر بن عمر أطويلا . وكان يحمل إلى دكانه في محقة لما ضعف عن الحركة . وعي في آخر عمره بماء نزل في عينيه لأنه كان يغتذي باللبن كثيراً يقصد بذلك ترطيب بدنه . وتوفي بدمشق سنة ست أو خمس وسبعين وخمسمائة . وله قصيدة في ذكر الموت والمعاد منها . ١٥

يَا رَبِّ سَهِّلْ لِي الْخَيْرَاتِ أَفْعَلْهَا \* مَعَ الْأَنَامِ بِمَوْجُونِي وَإِمَّا كَانِي ٢٠

(١) سقط من II ، III : وسبعة مائة . (٢) سقطت هذه الترجمة والتي بعدها من



فالقيرُ بابٌ الى دار البقاء فمن \* للخير يفرسُ أثمار المنى جانِ  
وخيرُ أنسٍ اتقى تقوى نصاحبه \* والخيرُ يفعلهُ مع كل إنسانِ  
إذا الجلالة والاكرام يا أملى \* إختيم بخير وتوحيد وإيمانِ  
إن كان مولاي لا يرجوك ذو زلى \* بل من أطاعك من المذنب الجاني

- عمر بن ميمون : من بحر بن الرماح . أبو علي الفقيه قاضي بلخ . ولي قضاء بلخ .  
نحواً من عشرين سنة . وكان فيها محموداً وهو مذكور بالحلم والعلم والصلاح . وأضر في آخر  
عمره ، وقال : أبوداود ثقة . وتوفي رحمه الله تعالى سنة إحدى وسبعين ومائة .
- عمر بن قيس : بن زائدة بن الأصم القرشي العامري . هو ابن أم مكتوم  
الأمي مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وأمه أم مكتوم اسمها عاتكة بنت عبد الله بن  
عاتكة بن عامر بن مخزوم . واختلف في اسمه ، ف قيل عبد الله ، وقيل عمرو . وهو الأكثر .  
وهو ابن خال خديجة رضي الله عنها أخواتها ، وكان ممن قدم المدينة مع مصعب بن عمير قبل  
رسول الله صلى الله عليه وسلم . وقال الواقدي : قدمها بعد بدر يسير . واستخلفه رسول الله  
صلى الله عليه وسلم على المدينة في غزواته ثلاث عشرة مرة . واستخلفه في خروجه الى حجة  
الوداع وشهد القادسية ومعه اللواء يومئذ وقتل بها شهيداً ، وقال الواقدي : رجع الى المدينة  
ومات بها سنة خمس عشرة . وروى له أبوداود والنسائي وابن ماجه . وقد ذكرت سبب  
نزول قوله تعالى « عَبَسَ وَتَوَلَّى أَنْ جَاءَهُ الْأَعْمَى » في مقدمات هذا الكتاب .

- عمر بن مرة : المرادى الجملي . أبو عبد الله الكوفي أحد الأعلام . وكان  
ضرباً سمع ابن أبي أوفى وسعيد بن المسيب ومرة الطيب (١) وأبوا ثعلب ، وعبد الرحمن بن  
أبي ليلى . وأبا عمرو زاذان وطائفة ، قال : عبد الرحمن بن مهدي هو من حفاظ الكوفة ،  
ويقال إنه دخل في شيء من الإرجاء وهو مجتمع على ثقته وإمامته . وتوفي رحمه الله تعالى  
سنة ست (٢) عشرة ومائة . (والجملي بفتح الجيم والميم) كذا وجدته مُقيداً . وروى له

البخاري ومسلم وأبو داود والترمذي والنسائي .

عمير بن عدي : الخطمي . امام بني خَطْمَةَ وقارهم الأعمى . روى عنه  
عدي بن عمير ، قال ابن عبد البر : فان كان الذي روى عنه زيد بن اسحق فهو الذي قتل  
أخته لشمها رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقال : رسول الله صلى الله عليه وسلم أبعدا  
الله . قال وهما عندي واحد . قال ابن الدباغ : شهد أحداً وما بعدها وكان ضعيف البصر وقد  
حفظ طائفة من القرآن فسمي القاري . هذا قول ابن القديح . وأما الواقدي وأهل المغازي  
فيقولون لم يشهد أحداً ولا الخندق لضرر بصره ، ولكنه قدِمَ الإسلام صحيح النية ، وكان هو  
وخزيمة بن ثابت <sup>(١)</sup> يكسران أصنام بني خَطْمَةَ وعمير قتل عصماً بنت مروان <sup>(٢)</sup> كانت  
تحض على الفتك برسول الله صلى الله عليه وسلم فوجأها عمير بسكين تحت ثديها فقتلها ثم  
أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم فأخبره ، وقال : إني لا أتق تبعاً إختونها ، فقال : رسول  
الله صلى الله عليه وسلم لا تخفهم . وقيل ، قال : لا ينتطح فيها عتران . وهو أول من أسلم من  
بني خَطْمَةَ .

عوانة بن الحكم : بن عوانة بن عيصاض . ينتهي الى عامر بن النعمان الكوفي  
الأخباري المشهور . بروى عن طائفة من التابعين عالم بالشعر وأيام الناس . قل أن روى  
حديثاً مسنداً ولهذا لم يذكر بجرح ولا تعديل . والظاهر أنه صدوق . وكان يكنى أبا الحكم  
وهو ضرير . توفي رحمه الله تعالى سنة ثمان وخمسين ومائة . قال أبو عبيدة في كتاب  
المثالب . يقال في الحكم بن عوانة . إن أباه كان عبداً خياطاً أدعى بعدما احتمل وكانت أمه  
أمة سوداء لآل أيمن بن خريم بن <sup>(٣)</sup> فالتك الأسدي وله إخوة موالى ، قال : في ذلك  
دو الرمة .

أَلِكني فاني مُرسِلٌ برسالةٍ \* إلى حَكَمٍ من غيرِ حُبٍّ ولا قَرَبٍ ٢٠

(١) في III : ساش ( وهو غلط ) . (٢) في I : مردن . (٣) في III : لام  
أيمن بن خزيمة وفي I : خريم و II : وكانت أمه سوداء لآل أيمن بن خزيمة .

فلو كنت من كلبٍ صميمٍ هجوتها \* ولكن لعمرى لا إخالك من كلب  
ولكننى أخبرت أنك ملصق \* كما ألصقت من غيره ثلثة القعب<sup>(١)</sup>  
تهديى فخرت ثلثة من صحبته \* فلز بأخرى بالفراء وبالشعب  
قال الهيثم بن عدي : كنت عند عبد الله بن عباس وعنده عوانة بن الحكم فذكروا  
أمر النساء . فقلت : حدثني ابن الظلمة عن أمه أنها قالت : والله ما أرى النساء مثل أعمى  
عفيف فضرب عوانة يده على فخذي وقال لي : حفظك الله يا أبا عبد الرحمن فانك تحفظ  
غريب الحديث وحسنه . وعامة أخبار المدائني عن أبي الحكم عوانة<sup>(٢)</sup> . وروى عن  
عبد الله بن المعز عن الحسن عليك العزى . أن عوانة بن الحكم كان غائباً . وكان يضع  
الأخبار لبني أمية .

عيسى بن شعيب : أبو الفضل الضرير النحوي . توفي في حدود المائتين .  
روى عن سعيد بن أبي عمرو وأبي حرة وأصل وروح بن القاسم . وروى عنه عمر  
الفلأسي ومحمد بن المثنى وعباس بن يزيد البحراني ومحمد بن موسى الحرسي . وآخرون .  
وصدقه الفلاس .

عيسى بن يوسف : بن أحمد تقي الدين المراقى العزافي (بالعين المعجمة والقاء  
و بينهما راء مشددة) . الأعمى . قال أبو شامة كان ضريراً عفيفاً فتيها مفتياً شافعيّاً مدرّساً  
بالمدرسة الأمينية خارج باب الجامع القبلي . وكان يسكن في إحدى بيوت منارة الجامع العريية .  
وكان أبلى يأخذ مالاً من بيته ، وأتتهم به شخصاً كان يقرأ عليه ، ويطلع معه إلى البيت  
يقضى حاجته ، ويقوده من المدرسة إلى البيت ، ومن البيت إلى المدرسة . فأنكر الشخص  
المتهم ذلك . وتمصّب له أقوامٌ عند الوالي ووقع الناس في عرضه ، من اتهامه من ليس من  
أهل التهم . ومن كونه جمع ذلك المال ، وهو وحيد غريب . ونسبوه إلى أنه غير صادق فيما  
٢ .

(١) في II ، III .

ولكننى أخبرت أنك ملصق \* كما ألصقت من غيره ثلثة القعب

(٢) من قوله وروى إلى قوله ابن الحكم سقط من نسخي II ، III .

أدعاه . فزاد عليه ألهم ، فشق نفسه . قال : وقد وقع مثل هذا الجماعة ففعلوا فعله .  
وبلغني ، أن جماعة من الفقهاء . امتنعوا من الصلاة عليه ، فتقدم شيخنا فخر الدين أبو  
منصور عبد الرحمن بن عساكر فصلى عليه ، فأقعدى به الناس . وذلك في سنة اثنتين وستائة .  
ودرّس بعده بالأمينية ، الجمال<sup>(١)</sup> المصري وكيل بيت المال .

عيسى : طبيب القاهر . كان القاهر يركن إليه ويفضي له بأسراره . ولد سنة إحدى  
وثمانين ومائتين . وتوفي ببغداد ، وقد كف بصره ، سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة .

## حرف الغين

غازي<sup>(٢)</sup> : القاضي شهاب الدين الحلبي الكاتب . المعروف بابن الواسطي .  
ولد بحلب ، وخدم بديوان الاستيفاء نائبا . ثم خدم كاتب الجيش . وتوجه إلى مصر ، وخدم  
بها في جهات . وعاد إلى حلب مستوفيا في الدولة الظاهرية ببيرس . وصُرف وعاد إلى  
مصر ، ورُتب بديوان الإنشاء . وكان يكتب خطا حسنا . رأيت بخطه نسخة المثل  
السائر<sup>(٣)</sup> في غاية الحسن ، ثم ولي نظر الصحبة في الأيام المنصورية . ورافق الأمير بدر الدين  
بكتوت الأقرعي<sup>(٤)</sup> ، سنة اثنتين وثمانين وستائة . ( والأقرعي مشد الصحبة ) وصادرا  
الناس وعاقبهم ، ووصل أذاهما إلى القضاة . ثم إنه تولى نظر حلب في الدولة الناصرية إلى سنة  
اثنتين وسبعمائة . وصرف . ثم ولي نظر الدواوين بدمشق ، ثم صرف . وأعيد إلى حلب  
وقد ضعف نظره جدا . وتوفي بها سنة اثنتي عشرة وسبعمائة . [ وكان عنده فضيلة ]<sup>(٥)</sup> وله  
نصايف وشعر . ومن شعره :<sup>(٦)</sup>

- ( ١ ) ما بعده إلى أول حرف الغين ساقط من II ، III ، ( ٢ ) في I ، و II ياء  
و IV غازي وتم ياء وتم ابن الواسطي القاضي الخ وفي III غلوي ابن القاضي الخ .  
( ٣ ) كذا في III ، IV وفي I ، II : الحرف الأول مهمل هكذا ( مكتوت ) .  
( ٤ ) كذا في I ، IV : وفي II ، III الأقرعي . ( ٥ ) الزيادة في III ، IV .  
( ٦ ) في I : ياء بقدر أربعة أسطر .

غياث بن فارس<sup>(١)</sup> : بن مكي . أبوالجود . النخعي المصري المقرئ . الأستاذ النحوي المعروف بالضرب . شيخ الديار المصرية . ولد سنة ثمان عشرة وخمسة . وتصدّر ثلاثين قرأه مدة زمانية . وسمع كثيراً وروى . وتوفي سنة خمس وستائة .

## حرف الفاء

✱

- ٥ الفرج بن عمر : بن الحسن بن أحمد بن عبد الكريم بن زيدان . أبوالفتح الضرب المقرئ الواسطي . قرأ القرآن بواسط على علي بن منصور الشعيري<sup>(٢)</sup> في سنة ست وسبعين وثلاثمائة عن يوسف بن يعقوب عن العسيمي وعلي أبي أحمد عمر بن عبد الله بن شاذب المقرئ ، وغيرهما . وقرأ القرآن ببغداد على أبي طاهر صالح بن محمد بن المبارك المؤدب صاحب أبي بكر بن مجاهد . وأقرأ الناس ببغداد . ولد سنة خمس وخمسين وثلاثمائة . وتوفي رحمه الله تعالى سنة ثلاثين وأربعمائة .

- ١٠ الفضل بن جعفر : بن الفضل بن يونس . أبو علي<sup>(٣)</sup> النخعي . الشاعر المعروف بالبصير . كان من أهل الكوفة وسكن ببغداد . وكان قدم من شرم رأى ، أول خلافة المعتصم . ومدحه ، ومدح جماعة من قواده ، ومدح المتوكل ، والفتح بن خاقان . وكان يتشيع تشيعاً فيه بعض الغلو . وله في ذلك أشعار . وكان أعمى . وأما لقب البصير على العادة في التفاؤل . وقيل : إنما لقب بذلك لأنه كان يجتمع مع إخوانه على التبيذ ، فيقوم من صدر المجلس يريد البول ، فيتخطى الزجاج وكلما في المجلس من آله ، ويعود إلى مكانه ، ولم يؤخذ بيده . وبقى إلى أيام المعز . وقيل توفي سنة الفتن . وقيل توفي رحمه الله بعد الصلح . وتغير عقبه قبل موته بقليل من سوداء عرضت له ، ولم تنزل به إلى أن مات . وربما تاب إليه .

(١) سقطت هذه الترجمة من III ، II . (٢) في II ، III : الشري .

(٣) في II ، III ابن علي .

عقله في بعض الأوقات . وفي ذلك يقول :

خبا مصباحُ عقل أبي علي \* وكانت تستضيء به العقولُ  
إذا الإنسان مات انهم منه \* فإن الموت بالباقي كنفيل

ومن شعره :

إن أرُم شامخاً من العز أدركه بذر عِ رَحْب و باع طويل  
وإذا نابى من الأمر مكر \* وة تلقته بصير جميل  
ما دمتُ المُقام في بلدي بوز \* ما فعاتبه بغير الرحيل<sup>(١)</sup>

الفضل بن الحباب : بن محمد بن شعيب بن صخر . أبو خليفة الجعفي . هو ابن

أخت محمد بن سلام الجعفي . كان من رواة الأخبار والآداب والانساب .

١٠ توفي بالبصرة رحمه الله سنة خمس وثلاثمائة . وروى عن خاله كنه . وروى عن غيره .

ومن شعره :

شيبان والكبش حداثي \* شيخان بالله عالمان

قالا إذا كنت فاطمياً \* فاصبر على نكبة الزمان

(الكبش) : أبوداود الطيالسي ، (وشيبان) هو ابن فروخ الأيلي .

١٥ وكان قد ولي القضاة بالبصرة . وكان كثير استعمال السجع في كلامه . وكان في

البصرة رجل صحافق ويتشبه به يعرف بأبي الرطل لا يتكلم إلا بالسجع هزلًا ، كله .<sup>(٢)</sup>

فقد مت هذا الرجل امرأته إلى أبي خليفة ، وأدعت عليه الزوجية والصدّاق فأقرّها ،

بهما . فقال له أبو خليفة : إعطها مهرها . فقال أبو الرطل : كيف ! أعطها مهرها ، ولم تنقل

منحاني نهرها . فقال له أبو خليفة : فأعطها نصف صدّاقها . فقال : لا . أو أرفع بساقها ،

وأضعه في طاقها . فأمر به أبو خليفة فصنع . واشترى القاضي أبو خليفة جارية ، فوجدها

حسنة . فقال : يا جارية ، هل من بضاق ، أو بزاق ، أو بساق ؟ (للعرب تنقل السين

صاداً أو زايًا . فتقول أبو الصقر وأبو الزقر ، وأبو السقر) . فقالت الجارية : الحمد لله الذي

(١) سقط هذا البيت من IV . (٢) سقطت جملة قوله ويتشبه إلى هنا من II ، III .

مأمانتي حتى رأيتُ حِرَى قد صارَ ابنُ الأعرابي يُقرأ عليه غريبُ اللغة . وكان أبو خليفة  
بتشيح . وكان يُقرأ عليه سِرَّاد بوانَ عمران بن حِطَّانٍ ، ويكي في مواضع منه . فقال  
المفجَّعُ المصري :

أبو خليفة مطويٌّ على دَحْنٍ \* للهاشميين في سِرٍّ وإعلان  
مازلتُ أعرفُ ما يُخنى وأنصكرهُ \* حتى أنصطفى شعرَ عمران بن حِطَّانٍ

الفضل بن عمار : بن قياض . أبو الكرم الشَّيباني الضَّريرُ . ذكره أبو سعد السمعاني .

وقال : شابُّ له معرفةٌ باللغة والأدب . أظنه من بعض سواد بغداد . رأيتُه بالمسجد الذي  
على باب شيخنا أبي الفتح بن البطي وكتبتُ عنه . وأنشدنا نفسه :

أَمِنْ شَجَنٍ عَيْنَاكَ جَادَتْ شُؤُونُهَا \* نَحِيحاً وَمَا ضُنَّتْ بِذَاكَ جَفُونُهَا  
نَأَتْ بَنَتْ عَوْفٍ آبَنَ الْخَطِيمُ غُدْيَةً \* إِلَى الْحَلَةِ الرَّجْلَاءِ تُحْدِي ظَمُونُهَا  
فَإِنْ تَكْ هَنْدٌ حَلَّتِ الرَّصْمَتَ فَالْعَضَا<sup>(١)</sup> \* فَلَسْنَا وَإِنْ شَطَّ الْمَزَارُ نَخُونُهَا

الفضل بن محمد : بن علي بن الفضل<sup>(٢)</sup> . أبو القاسم القصباني (بالقاف المفتوحة والصاد  
المهملة الساكنة والباء الموحدة وبعدها ألف ونون) . النحوي البصري . شيخُ الحريري  
صاحب المقامات الحريرية . كان واسع العلم ، غزير الفضل ، إماماً في علم العربية ، وإليه  
كانت الرحلة في زمانه . وكان مقبلاً بالبصرة . وتوفي رحمه الله تعالى سنة أربع وأربعين  
وأربع مائة . وأخذ عنه الخطيبُ أبو زكرية يحيى بن علي التبريزي . وله كتاب في  
النحو . وكتاب حواشي على الصحاح . وكتاب الأمل . وكتاب مختار أشعار العرب .  
ومن شعره :

فِي النَّاسِ مَنْ لَا يُرْتَجَى ثَقَمُهُ \* إِلَّا إِذَا مَسَّ بِأَضْرَارِ  
كَالْعُودِ لَا يَطْمَعُ فِي رِيحِهِ \* إِلَّا إِذَا أَحْرَقَ بِالنَّارِ

فُؤَيْكُ : (بالفاء المضمومة والنون المفتوحة وبعدها ياء آخر الحروف وكاف) . قدم

على رسول الله صلى الله عليه وسلم، وعينه لمبيضان لا يبصر بهما شيئاً، فأله ما أحياه .  
فقال : وقعت على بيض حية فأصيب بصري . فنفت رسول الله صلى الله عليه وسلم في  
عينيه فأبصر . فرأى . وهو ابن ثمانين سنة يدخل الخيط في الابرّة، وإن عينيه لمبيضان .<sup>(١)</sup>

## حرف القاف

٥ القاسم بن فيره : ( بكسر الفاء وسكون الياء آخر الحروف وتشديد الراء وضمة  
وهذا من لغة اللطيني من أعاجم الأندلس . ومعناه الحديث . ) ( ابن أبي القاسم خلف بن أحمد  
الرتنّي ( بضم الراء وفتح العين المهملة وسكون الياء آخر الحروف وبعدها نون ) . الشاطبي  
المقرئ الضرير أحد الأعلام . ذكره ابن الصلاح في طبقات الشافعية . سمع من السلي  
وغیره . وكان إماماً معلّماً نبيلاً محققاً<sup>(٢)</sup> ذكياً ، واسع الحفظ كثير الفنون ، بارعاً في  
١٠ القراآت وعللها ، حافظاً للحديث ، كثير العناية به ، أستاذاً في العربية . وقصيدهاته في  
القراآت والرسم تدلان على تبحره . وقد سارت بهما الركبان وخضع لهما خول الشعراء .  
وكان زاهداً عابداً قائماً مهيباً . استوطن القاهرة وتصدر للأقراء بالمدرسة الفاضلية ،  
وانتفع به الخلق . وكان يقول عن قصيدته في القراآت : لا يقرأ أحد قصيدتي هذه إلا وينفعه  
الله عز وجل [ بها ]<sup>(٣)</sup> ، لأنني نظمته مخلصاً لله تعالى . ونظم قصيدة دالية في خمسمائة بيت ،  
١٥ من حفظها أحاط علماً بكتاب التمهيد لابن عبد البر . وكان عالماً بالقرآن قراءة وتفسيراً ،  
وبالحديث مبرزاً فيه . وكان إذا قرئ عليه البخاري ومسلم والموطأ ، يصحح النسخ  
من حفظه ، وعلى النكت على الموطأ في المواضع المحتاج إليها . وكان أوحده [ عصره ]<sup>(٤)</sup>  
في النحو واللغة ، عارفاً بالتعبير ، حسن ، المقاصد مخلصاً فيما يقول ويفعل . قرأ بالروايات

( ١ ) ياض في الاصول كلها ( ٢ ) سقط من قوله ابن الصلاح الى هنا من II ، III .

( ٣ ) الزيادة في النسخ الثلاث . ( ٤ ) الزيادة في النسخ الثلاث . وفي I : أو حداني الخ .



على عبد الله بن محمد بن علي بن محمد بن أبي العاصم النفرى<sup>(١)</sup> المغربي ، وأبي الحسن علي بن محمد بن هذيل الأندلسي . وكان لا ينطق إلا بما تدعو الضرورة إليه ولا يجلس للأقراء إلا على ظهر في هيئة حسنة وتخشع واستكانة . وكان يعتل العلة الشديدة ، فلا يشتكي ولا يتأوه . وإذا سئل عن حاله ، قال : العافية ! لا يزيد على ذلك .

- قال السخاوي : قال لي يوما : جرت بيني وبين الشيطان مخاطبة . فقال : فعلت كذا ، فساها بك . فقلت : والله ! ما أبالي بك . وقال لي يوما : كنت في طريق وتخلف عني من كان معي وأنا على الدابة وأقبل اثنان ، فسبني أحدهما سباً قبيحاً . فأقبلت على الاستعاذة وبقي كذلك ماشياً . ثم قال له الآخر : دعه . وفي تلك الحالة لحقني من كان معي ، فأخبرته بذلك . فطلب يميناً وشمالاً ، فلم يجد أحداً . وكان رحمه الله يعذل أصحابه في السر على أشياء لا يعلمها إلا الله عز وجل . وكان يجلس إليه من لا يعرفه فلا يرتاب به أنه يبصر لذكائه ، ولا يظهر منه ما يدل على العمى . ومولده سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة . ومات رحمه الله تعالى سنة تسعين وخمسمائة . ودفن في مقبرة الفاضل بسارية مصر . قال ياقوت : بعد أن أضر . ومن شعره :

- بكى الناس قبلي لا كئيل مصابي \* بدمع مطيع كالسحاب الصواب  
وكنّا جميعاً ثم شئت شملنا \* تهرق أهواء عراض المواقب  
ومنه :

- يوموني إذا ما وجدت ملائماً \* ومالي فلم حين سمت<sup>(٢)</sup> الأكارم  
وقالوا تعلم للعلوم نفاقها \* بسحر نفاق يستفز العزائم  
وقال بعضهم بصف الشاطية :

- جلا الرعيني علينا ضي \* عروسه البكر وبامجال  
لو رامها مبتكر غيرة \* قالت قوافها له الكل لا

(١) في النسخ الثلاث النفرى وفي IV النفرى بالزاي وهي الصحيحة لأنها من القرية .

(٢) في IV : شمت .

القاسم بن محمد : بن أبي بكر الصديق رضي الله عنهم . أحد الأعلام . ولد في خلافة عثمان رضي الله عنه . وتوفي سنة سبع ومائة .  
 وكان خيراً من أبيه . نشأ بعد قتل أبيه في حجر عمته أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها . وسمع منها ومن ابن عباس وابن عمر ومعاوية وصالح بن خوات وفاطمة بنت قيس . وكان فقيهاً إماماً مجتهداً ورعاً عابداً ثقةً حجة . وأضرّ بأخيه . قال مالك : كان القاسم من فقهاء هذه الأمة . وكان يقول في سجوده : اللهم اغفر لأبي ذنبيه في عثمان رضي الله عنه . وكان هو وزين العابدين علي بن الحسين رضي الله عنهما أباي خالة ، وكذلك سالم بن عبد الله بن عمرو بن العابد . وروى للقاسم البخاري ومسلم وأبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه .

١٠ القاسم بن محمد : بن القاسم بن محمد بن رشيقي . أبو البركات الضرير . المقرئ الشاعر . الملقب بالزُرارة ( بزائين مفتوحتين بينهما نون ساكنة وبمد الزايم الثانية رائتوهاء ) . من أهل الرضاقة . وكان صافي الذهن والقرحة ، والارتجال والبدية . حدث باليسير عن أبي محمد عبد الله بن محمد النضر يثيني <sup>(١)</sup> . وسمع منه أبو البركات بن السقطي . وروى عنه حديثاً واحداً في معجم شيوخه .

١٥ قتادة بن دعامة : أبو الخطاب السدوسي البصري الأعشى المفسر . أحد الأئمة الأعلام . روى عن عبد الله بن سرجس وابن مالك أنس وابن الطيّل وأبي رافع الصائغ وأبي أيوب المراءغي وأبي الشعثاء وزرارة بن أوفى والشعبي وعبد الله بن شقيق ومطرّف بن الشخير وسعيد بن المسيّب وأبي العالصة وصفوان بن محرز ومعاذة العدوية وأبي عثمان النهدي والحسن ، وخلق . وكان أحدهم يضرب به المثل في حفظه . قال : ما قلت قطّ لمحدثٍ : أعد عليّ . وما سمعتُ أذنأى شيئاً قطّ ، إلا وعاء قلبي . قال أحمد بن حنبل :

(١) في II ، III : الصيرفي والصحيح ما أثبتناه وقد ذكره في المعجم باسمه وكنيته .  
 وكتب في هامش I في آخر هذه الترجمة ياض قدر خمسة أسطر .

قادة عالم بالتفسير وباختلاف العلماء . ثم وصفه بالفتوة والحفظ ، وأطنب في ذكره . وقال :  
قلنا نجد من يتقدمه . قرئت مرة عليه صحيفة جابر ، فحفظها .

قال الشيخ شمس الدين الذهبي : وقد تقوى بشي من القدر ، وقال : كل شيء بقدر ،  
إلا المعاصي . وكان رأساً في الغريب والعريضة والألناساب . وقد وثقه غير واحد . قال  
معمر : سألت أبا عمرو بن العلاء عن قوله تعالى : « وما كنا مُعَذِّبِينَ » فلم يجبي .  
فقلت : إني سمعت قتادة يقول : مُطِيقِينَ . فقلت له : ما تقول يا أبا عمرو ؟ قال : تحسبك  
فلولا كلامه في القدر ، « وقد قال : رسول الله صلى الله عليه وسلم » إذا ذكر القدر فامسكوا :  
لما عدلت به أحداً من أهل دهره . وتوفي رحمه الله تعالى سنة سبع عشرة ومائة . وروى  
له البخاري ومسلم وأبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه .

## حرف الكاف

١٠

كامل بن الفتح : بن ثابت . ظهر الدين الباذراي الضرير . الأديب . أبو تمام له  
شعر وترسل كتب الطلبة عنه . وتوفي رحمه الله تعالى سنة ست وتسعين وخمسمائة . ونزل في  
باب الأزعج من بغداد ، وصاهر بني رهمويه الكتاب . وسمع من أبي الفتح علي بن  
رهمويه ، [ وقيل إنه كان يدخل على الناصرو ويحاضره ويخلو معه وإنه علمه علم الأواثل ]<sup>١١</sup>  
وهو ن عليه الشرائع ، والله أعلم . قال باقوت : كان متهماً في دينه . وأورد له من شعره :  
وفي الأوانس من بغداد أنسة \* لها من القلب ما تهوى وتختار  
ساوئتها نقشة من ريقها بدمي \* وليس إلا خفي الطرف سحار  
عند العذول اعتراضات ولائمة \* وعند قلبي جوابات وأعدار

كعب بن مالك : بن عمرو بن القمين بن كعب بن سواد بن غنم . ( ينتهي إلى الخزرج )

الأَنْصَارِيُّ السَّلَامِيُّ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ، وَقِيلَ أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ . أُمُّهُ لَيْلَى بِنْتُ زَيْدِ بْنِ ثَعْلَبَةَ مِنْ بَنِي سُلَيْمَةَ . شَهِدَ الْعُقَبَةَ ، وَاخْتَلَفَ فِي شَهَادَتِهِ رَأً . أَخَى رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ طَلْحَةَ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ ، حِينَ أَخَى بَيْنَ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ .

وَكَانَ أَحَدَ شُعْرَاءِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الَّذِينَ كَانُوا يَرُدُّونَ الْأَذَى عَنْهُ . وَكَانَ مَجُودًا مَطْبُوعًا ، قَدْ غَلَبَ عَلَيْهِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ أَمْرُ الشَّعْرِ وَعُورَفَتْ بِهِ . وَأَسْلَمَ ، وَشَهِدَ أَحَدًا وَالْمَشَاهِدَ كُلَّهُمَا ، حَاشَا نَبُوكَ . فَانْخَلَفَ عَنْهَا . وَهُوَ أَحَدُ الثَّلَاثَةِ الَّذِينَ خَلَفُوا ، وَالثَّانِي هَلَالُ بْنُ أُمِيَّةَ ، وَمِرَارَةُ بْنُ الرَّيْعِ ، تَخَلَّفُوا عَنْ غَزْوَةِ نَبُوكَ . وَتَابَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ ، وَعَذَّرَهُمْ وَغَفَرَ لَهُمْ . وَلَبَسَ يَوْمَ أَحَدٍ لَأَمَةَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، ( وَكَانَتْ صَفْرَاءً ) ، وَلَبَسَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَأَمَتَهُ . فَجَرَحَ كَعْبٌ أَحَدَ عَشَرَ جَرَحًا . وَتَوَفَّى رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ سَنَةَ خَمْسٍ ، وَقِيلَ سَنَةَ ثَلَاثٍ وَخَمْسِينَ . وَهُوَ أَبْنُ سَبْعٍ وَسَبْعِينَ سَنَةً . وَكَانَ قَدْ عَمِيَ آخِرَ عَمْرِهِ ، يُعَدُّ فِي الْمَدِينِينَ .

وَكَانَ شُعْرَاءَ الْمُسْلِمِينَ : حُسَّانُ بْنُ نَابِتٍ ، وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ رَوَاحَةَ ، وَكَعْبُ بْنُ مَالِكٍ . وَكَانَ كَعْبٌ يَخُوفُهُمُ الْحَرْبَ ، وَعَبْدُ اللَّهِ بِعَيْرِهِمُ بِالْكَفْرِ ، وَحُسَّانُ يَقْبَلُ عَلَى الْأَنْسَابِ . وَأَسْلَمَتْ دَوْسٌ قَرَقَامِنْ قَوْلِ كَعْبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :

قَضَيْنَا مِنْ تِهَامَةٍ كُلِّ وَتَرٍ \* وَخَيْرَ نَمٍ أَغْمَدْنَا السِّيَوفَا

نَحْيَرُهَا وَلَوْ نَطَقَتْ لَقَالَتْ \* قَوَاطِعُنَّ دَوْسًا أَوْ ثَقِيفَا

فَقَالَتْ دَوْسُ : أَتَطْلُقُونَا نَحْذُوا لَّا نَعْسَكُمْ ، لَا يَنْزِلُ بِكُمْ مَا نَزَلَ بِثَقِيفٍ .

وَشُعْرَاءُ الْمُشْرِكِينَ عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ ، وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ ، وَأَبُو سَفْيَانَ بْنِ الْحَارِثِ ، وَضَرَارُ بْنُ الْخَطَّابِ .

وَقَالَ كَعْبٌ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ! مَاذَا تَرَى فِي الشَّعْرِ ؟ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : إِنْ الْمُؤْمِنُ يَجَاهِدُ بِسَيْفِهِ وَلِسَانِهِ . وَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : أَرَأَيْتَ إِنْ عَزَّ وَجَلَّ نَسِيَ لَكَ قَوْلَكَ

زَعَمْتَ سَخِينَةً أَنْ سَتَغْلِبُ رَبَّهَا \* فَلَا تَغْلِبَنَّ مُغَالِبَ الْعَلَّابِ

وروى عن كعب جماعة من التابعين . وروى له البخاري ومسلم وأبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه .

## حرف الميم

- مالك بن ربيعة : بن البدن بن عامر بن عوف بن حارثة بن عمرو بن الخزرج ابن ساعدة . أبو أسيد الساعدي . قال ابن اسحاق . ذكر جده ، بالياء والنون . وكذلك قال بونس بن بكير . وقال غيرهما : بالياء مكان النون ، فصحَّف ، وهو مشهور بكنيته .
- شهد بدرأ وأحدًا والمشاهد كلها مع رسول الله صلى الله عليه وسلم . ومات بالمدينة سنة ستين للهجرة . وقيل سنة ثلاثين . ذكر ذلك الواقدي وخليفة . وهذا اختلاف متباين جداً . ومات رضي الله عنه وهو ابن خمس وسبعين سنة . وقيل ابن ثمان وسبعين . وقد ذهب بصره . وهو آخر من مات من البدرين . هذا على قول من قال إنه مات سنة ستين ، وهو قول المدائني وقول ابن سعد .

- المبارك بن المبارك : بن سعيد . أبو بكر . وجيه الدين آبن الدهان الواسطي قدم بغداد مع أبيه . قال ياقوت : وهو شيخى . عليه تخرجت وعليه قرأت ، وقرأ هو بواسط على أبى سعيد نصر بن محمد بن مسلم المؤدب وغيره . وأدرك ابن الخشاب ببغداد . وأخذ عنه ولازم الكمال آبن الأبارى ، وهو أشهر شيوخه ، وسمع منه نصائفه . وسمع
- الحديث من ظاهر المقدسى . وتولى تدريس النحو بالنظامية ، سنين . وتخرج عليه جماعة ، منهم حسن بن الباقلانى الحلى ، والموفقى عبد اللطيف البغدادى ، والمنجب سالم بن أبى الصقر العروضى . ولكن قليل الحظ من التلامذة : يخرجون عليه ولا يتسبون اليه . ولم يكن فيه عيب إلا أنه كان فيه كينس وإن فاذا جلس للدرس ، قطع أكثر أوقاته بالأخبار والحكايات وإنشاد الأشعار ، حتى يسأم الطالب منه وينصرف وهو خجى ، ويقم ذلك

وروى عن كعب جماعة من التابعين . وروى له البخاري ومسلم وأبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه .

## حرف الميم

- مالك بن ربيعة : بن البدن بن عامر بن عوف بن حارثة بن عمرو بن الخزرج ابن ساعدة . أبو أسيد الساعدي . قال ابن اسحاق . ذكر جده ، بالياء والنون . وكذلك قال بونس بن بكير . وقال غيرهما : بالياء مكان النون ، فصحَّف ، وهو مشهور بكنيته .
- شهد بدرأ وأحدًا والمشاهد كلها مع رسول الله صلى الله عليه وسلم . ومات بالمدينة سنة ستين للهجرة . وقيل سنة ثلاثين . ذكر ذلك الواقدي وخليفة . وهذا اختلاف متباين جداً . ومات رضي الله عنه وهو ابن خمس وسبعين سنة . وقيل ابن ثمان وسبعين . وقد ذهب بصره . وهو آخر من مات من البدرين . هذا على قول من قال إنه مات سنة ستين ، وهو قول المدائني وقول ابن سعد .

- المبارك بن المبارك : بن سعيد . أبو بكر . وجيه الدين آبن الدهان الواسطي قدم بغداد مع أبيه . قال ياقوت : وهو شيخى . عليه تخرجت وعليه قرأت ، وقرأ هو بواسط على أبى سعيد نصر بن محمد بن مسلم المؤدب وغيره . وأدرك ابن الخشاب ببغداد . وأخذ عنه ولازم الكمال آبن الأبارى ، وهو أشهر شيوخه ، وسمع منه نصائفه . وسمع
- الحديث من ظاهر المقدسى . وتولى تدريس النحو بالنظامية ، سنين . وتخرج عليه جماعة . منهم حسن بن الباقلانى الحلى ، والموفقى عبد اللطيف البغدادى ، والمنجب سالم بن أبى الصقر العروضى . ولكن قليل الحظ من التلامذة : يخرجون عليه ولا يتسبون اليه . ولم يكن فيه عيب إلا أنه كان فيه كينس وإن فاذا جلس للدرس ، قطع أكثر أوقاته بالأخبار والحكايات وإنشاد الأشعار ، حتى يسأم الطالب منه . وينصرف وهو خجى ، ويقم ذلك

وَوَظَلَ الصُّبْحَ بِخَطَرٍ فِي رَدَاهُ \* وَقَدْ خَطَّ الْعِذَارُ بِهِ ظِلَالَا  
كَأَنَّ تَمَوَّجَ الْأَصْدَاغِ مِنْهُ \* عَقَارِبُ مَسَكَةٍ تَشْكُو الضَّرَامَا  
مُجْتَمِعَةً بِهَا الْوَاوَاتِ تَعْلُو \* عَلَى قِرَاطِيسِهَا لَامَا فَلَامَا  
بَعِيتِيَّةٍ مِنَ الْمُتَصَوِّرِ سَيْفُ \* يَنْقُذُ بِشَفَرَتَيْهِ طُلَى وَهَامَا

- محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة بن علي بن جماعة بن حازم بن صخر .  
الامام العالم . قاضي القضاة بدر الدين أبو عبد الله الكناشي ، الحنفي الشافعي . ولد بحماة سنة  
تسع وثلاثين وستمائة . وتوفي رحمه الله تعالى سنة ثلاث وثلاثين وسبعمائة في جمادى  
الأولى بمصر .
- سمع سنة خمسين من شيخ الشيوخ الأنصاري ، وبمصر من المرحوم بن البرهان  
والرشيد العطار وإسماعيل بن عزون وعدة . وبدمشق من ابن أبي اليسر وابن عبد وطائفة .  
وأجاز له عمر بن البراذعي والرشيد بن مسلمة وطائفة . وحدث بالشاذلية عن ابن عبد  
الوارث صاحب الشاذلي . وسمعها أنا عليه ، مع جماعة ، بمنزله بمصر مجاور الجامع  
الناصرى . وأجاز لي في سنة ثمان وعشرين وسبعمائة . وحدث بالكثير ، وفردني وقته .  
وكان قوى المشاركة في علوم الحديث والفقه والأصول والتفسير ، خطيباً تام الشكّل ،  
ذات عيال وأوراد . وحج . وله تصانيف . درّس وأفتى واشتغل . نُقِلَ إلى خطابة القدس  
ثم طلبه الوزير شمس الدين بن السلّوس ، فولاه قضاء مصر ورفع شأنه . ثم حضر إلى  
الشام قاضياً . وولى خطابة الجامع الأموى مع القضاء . ثم طلب له قضاء مصر بعد الشيخ  
تقي الدين بن دقيق العيد . وامتدت أيامه إلى أن شاخ وكبر وأضر وثقل سمعه . فعزل بقاضي  
القضاة جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني سنة سبع وعشرين وسبعمائة . وكثرت  
أمواله . وبأشر آخر أعلامه على القضاء . ولما رجع السلطان الملك الناصر من الكرك  
سنة تسع وسبعمائة ، صرفه وولى جمال الدين الزرعي فاستقر نحو السنة . ثم أعيد قاضي  
القضاة بدر الدين ، وولى المناصب الكبار . وكان يخطب من إنشائه . وصنف في علوم  
الحديث وفي الأحكام . وله رسالة في الاضطراب . ومن شعره ما أنشدنيه لنفسه إجازة :

يا لهف نفسي لو تدوم خطايتي \* بالجامع الأقصى وجامع جياق  
 ما كان أهنأ عيشنا \* والدَّه \* فيها وذاك طراز عمري لو بقي  
 الدين فيه سالم من هفوة \* والرزق فوق كفاية المسترزق  
 والناس كلهم صديق صاحب \* داعٍ وطالب دعوة ترقى  
 وأنشدني له إجازة :

لما نمكن من فؤادي حبه \* عاتبت قلبي في هواه ولم تنه  
 فرني له طرفي وقال أنا الذي \* قد كنت في شرك الردي أوقعته  
 غابت حسنا باهراً فاقتادني \* سراً اليه عند ما أبصرته

محمد بن أحمد : أمير المؤمنين القاهر بالله العباسي . أبو منصور بن أمير المؤمنين  
 المعتضد بالله أبي العباس . بويع بالخلافة سنة عشرين وثلاثمائة عند قتل المعتذر . وخلع  
 القاهر في جمادى الأولى سنة اثنين وعشرين [وثلاثمائة] <sup>(١)</sup> ، وسُملت عيناه فسانتا  
 وحبسوه مدة . ثم أهلكوه وأطلقوه فمات رحمه الله تعالى في جمادى الأولى سنة تسع  
 وثلاثين وثلاثمائة . وكان ، ربيعة أسمر أصهب الشعر ، طويل الأنف . وأمه أم ولد  
 تسمى قبول ، لم تدرك خلافته .

١٥ وزير له أبو علي ابن مقلّة (وهو بشيراز) ، وخلفه محمد بن عبيد الله بن محمد الكلواني ،  
 ثم أحمد بن الخصب . وكان حاجبه بليق ، ثم سلامة الطولوني . ونقش خاتمه : القاهر بالله  
 المنتقم من أعداء الله لدين الله .

٢٠ ولما بويع له يوم الخميس لليلتين بقيتا من شوال سنة عشرين وثلاثمائة ، كان ذلك عشيرة  
 مؤنس المظفر ، قال : هذا رجل قد سمي مرة للخلافة ، فهو أولى بها ، ممن لم يُسم . وكانما  
 سعى مؤنس في حتف نفسه ، لأنه أول من قتله القاهر . وكان سن القاهر يوم بويع ثلاثا  
 وثلاثين سنة ، وكانت خلافته سنة وستة أشهر وعمانية أيام ، ولما توفي رحمه الله ببغداد دفن  
 في دار محمد بن طاهر . وكان يسمى بين الصغوف في الجمع ، ويقول : أيها الناس ! تصمدقوا



على من كان يتصدق عليكم ، تصدقوا على من كان خليفتم .

- ولما ولي الراضي أوقع القاهر في وهمه ، بما يليق به من فلتات لسانه ، أن له بالتصديق فائق عظمة من الأموال والجواهر . فأحضره وقال : ألا تدلني على دقائقك ؟ قال : نعم . بعد تمنع يسير . وقال : أحفروا المكان الفلاني والمكان الفلاني . وجعل يتبع الأماكن التي كان عمرها أحسن عمارة وأصطفأها لنفسه حتى خربها كلها ، ولم يجدوا شيئا . فقال : والله مالي مالٌ ولا كنت ممن يدخر الأموال . فقالوا له : فلم تركتنا نحرب هذه الأماكن ؟ فقال : لاني كنت عملتها لا تمتع بها فخر مقنوني إياها وأذهبت نور عيني ، فلا أقل من أن أحرِمكم التمتع بما عملته لي .

- محمد بن أحمد : بن محمد بن أحمد . أبو جعفر السَّمَنَانِي ، قاضي التَّوَصُّل وشيخ الحنفية سكن بغداد ، وحدث عن المرجئي ، والدارقطني . قال الخطيب : كُتِبَتْ عنه ، وكان صدوقا حنفيا فاضلا ، يعتقد مذهب الأشعرى ، وله تصانيف . ذكره ابن حزم فقال : السمناني المكفوف ، قاضي الموصل ، من أكابر أصحاب الباقلاني ، مقدم الأشعرية في وقته . ثم أخذ في التشيع عليه . وتوفي سنة أربع وأربعين وأربعمائة .

- محمد بن أحمد<sup>١</sup> : بن محمد بن حاضر . أبو عبد الله الضرير . المقرئ الشاعر ، الأندلسي . قدم بغداد وسكن باب البصرة . وكان موصوفا بالصلاح والديانة . قال ابن النجار : وله قصيدة في السنة سماها الموضحة ، سمعها منه محمد بن علي بن الملقى ، ورواها عنه أبو علي الحسن ابن إسحاق بن موهوب الجواليقي . وتوفي رحمه الله تعالى سنة أربع وسبعين وخمسمائة . ومن شعره مدح الوزير عون الدين ابن هبيرة :

- لَكَ الْجُودُ وَالْعَدْلُ الَّذِي طَبَّقَ الْأَرْضَا \* وَبَلَغَ أَيَادِي بَعْضُهَا يَشْبَهُ الْبَعْضَا  
وَرَأَيْتُ لَهُ الْخَاطِظَ بِأَسَى كَأَنَّمَا \* سُيُوفٌ عَلَى الْأَعْدَاءِ لَكِنَّمَا أَقْضَا

محمد بن أحمد : بن هبة الله بن تغلب . الفزارى . أبو عبد الله . الضرير التحوي .

كان يعرف بالبهجة ، من أعمال نهر الملك . قدم بغداد في صباه وقرأ القرآن والنحو وسمع الكثير . وقرأ الأدب على أبي عبد الله أحمد بن الحشاش وصحبه مدة . وسمع من ابن الشهرزوري وأبي الحصين وأبي الفضل بن ناصر وجماعة . وكان عالماً بالنحو والقراآت . أقطع في شبته وقصده الناس للقراءة . وكان كيساً نظيف الهيئة وقوراً . توفي (١) رحمه الله تعالى سنة ثلاث وستائة .

محمد بن أحمد : أمير المؤمنين أبو نصر الظاهر بالله بن الإمام الناصر بن المستضيء . بايع له أبوه ثم خلفه ، فلما توفي أخوه بايع له ثانياً . واستخلف عند موت والده . وكانت وفاته سنة ثلاث وعشرين وستائة . فكانت خلافته تسعة أشهر ونصفاً . وروى عن والده بالإجازة . وقال ابن الأثير : لما ولي الظاهر بالله أظهر من العدل والاحسان ما أعاد به سيرة العمرين فإنه لو قيل : ما ولي الخلافة بعد عمر بن عبدالعزيز مثله ، لكان القائل صادقاً . فإنه أعاد من الأموال المنصوبة والأملأ ملأ المأخوذة ، في أيام أبيه وقبلها ، شيئاً كثيراً ، وأطلق المكوس في البلاد جميعها ، وأمر بإعادة الخراج القديم في جميع العراق وإستقاط جميع ما جدد له أبوه ، وأخرج المحبوسين ، وأرسل إلى القاضي عشرة آلاف دينار ، ليوفى بها عن أعسر . وقيل له : هذا الذي تخرجه من الأموال ما نسمح نفس ببعضه . فقال : أنا فتحت الدكان بعد العصر ، فأتروني أفعل الخير . وفرق في العلماء والصلحاء ، مائة ألف دينار . انتهى .

وعمر رباط الاخلاطية . ورباط الحرمين . ومشهد عبد الله . وتربة عون ومعين . وتربة والدته . والمدرسة إلى جانبها . والرباط الذي يقابلها ، كان دار والدته . ومسجد سوق السلطان . ورباط المرزبانية . ودور المضيف في جميع الحال . ودار ضيافة الحاج . وغيرم على هذه الأماكن أموالاً جليلة . ونقل إليها الكتب النفيسة بالخطوط المنسوبة ، والمصاحف الشريفة .

وَزَرَّ لَهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ يُونُسَ وَأَبْنُ حَدِيدَةَ وَأَبْنُ الْقَصَابِ، ثُمَّ يَحْيَى بْنُ زِيَادَةَ<sup>(١)</sup>، ثُمَّ الْقُصَيَّ .  
وَفُتِحَ خُوزِسْتَانُ وَنُسْتَرُ (وَتَشَقَّلَ عَلَى أَرْبَعِينَ قَلْعَةً) وَهَمْدَانُ وَإِصْبَهَانُ (وُحْمِلَ إِلَيْهِ  
خِرَاجُهَا) وَتَكَرَّمت ودَقُوقًا والحديثة .

وَكَانَ جَمِيلَ الصُّورَةِ ، أَيْضًا مُشْرَبًا لِحُمْرَةِ حُلُو الشَّامِلِ ، شَدِيدَ الْقُوَى . وَحَدِيثُهُ  
مَعَ الْجَامُوسِ بِحَضْرَةِ وَالِدِهِ مَشْهُورٌ .

وَلَدَ فِي أَحْرَمِ سَنَةِ سَبْعِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ، وَخَطَبَ لَهُ وَالِدُهُ بِلَايَةَ الْعَهْدِ عَلَى الْمَنَابِرِ سَنَةَ خَمْسٍ  
وَعِشْرِينَ ، وَعَزَلَهُ سَنَةَ إِحْدَى وَسِتِّينَ . وَأُزْمِيَ أَنْ أَشْهَدَ عَلَى نَفْسِهِ بِخَلْعِهِ . ثُمَّ أُعِيدَتْ [لَهُ]  
بِلَايَةُ الْعَهْدِ سَنَةَ ثَمَانٍ عَشْرَةٍ وَسِتِّينَ .

وَلَمَّا تَوَفَّى وَالِدُهُ النَّاصِرُ سَنَةَ اثْنَتَيْنِ وَعِشْرِينَ وَسِتِّينَ ، بُويعَ بِالْخِلَافَةِ ، وَلَهُ مِنَ الْعُمَرِ  
اثْنَانِ وَخَمْسُونَ سَنَةً إِلَّا شَهْرًا . وَصَلَّى عَلَيْهِ بِالتَّاجِ ، وَعَمَلَ الْعَزَاءَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ . وَلَمَّا خَلَعَهُ أَبُوهُ  
النَّاصِرُ ، أَسْقَطَ ذِكْرَهُ مِنَ الْخُطْبَةِ عَلَى الْمَنَبْرِ فِي سَائِرِ الْأَفَاقِ ، فَسَقَطَتْ ، إِلَّا خَوَارِزْمَ شَاهِدٌ .

قَالَ قَدْ صَحَّ عِنْدِي تَوَلِيَّتُهُ وَلَمْ يَثْبُتْ عِنْدِي مُوجِبُ عَزْلِهِ . وَجَعَلَ ذَلِكَ حِجَّةً لَطُرُوقِ  
الْفِرَاقِ بِالْعَسَاكِ لِيُرَدَّ خُطْبَتُهُ . وَحَبَسَ النَّاصِرُ وَلَدَهُ الظَّاهِرَ فِي دَارٍ مُبَيَّضَةِ الْأَرْجَاءِ ، لَيْسَ  
فِيهَا لَوْنٌ غَيْرُ الْبَيَاضِ . وَكَانَ حَرًّا أَسُهُ يَهْتَشُونَ اللَّحْمَ ، خَوْفًا مِنْ أَنْ يَكُونَ فِيهِ شَيْءٌ أَخْضَرُ  
يَنْعَشُ بِهِ تَوَرَّ بَصْرَهُ . فَضَعُفَ بَصْرُهُ وَكَادَ يَذْهَبُ جَمَلُهُ ، إِلَى أَنْ تَحْمِلَ ابْنُ النَّاقِدِ (الَّذِي صَارَ  
وَزِيرًا بَعْدَ ذَلِكَ) فَدَخَلَ عَلَيْهِ ، وَمَعَهُ سِرَاوِيلُ أَخْضَرٍ وَأَرَى أَنَّهُ يَحْتَاجُ إِلَى الْمُسْتَرَاخِ ، فَدَخَلَ  
وَتَرَكَ السِرَاوِيلَ فِي الْمُسْتَرَاخِ . وَفُطِنَ الظَّاهِرُ لَذَلِكَ . فَدَخَلَ عَلَى أُمِّهِ فَوَجَدَهُ فُلَيْسَهُ . وَلَمْ يَزَلْ  
يَتَعَلَّلُ بِهِ إِلَى أَنْ تَرَاوَجَعَ صَوْنُ بَصْرِهِ . رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى .

مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ: بْنُ بَصْطَخَانَ (بَفَتْحِ الْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ وَتُسْكُونِ الصَّادِ الْمُثْمَلَةِ وَخَاءِ مَعْجَمَةٍ  
وَبَعْدَ الْأَلْفِ نُونٍ) . ابْنُ عَيْنِ الدَّوَلَةِ ، الْإِمَامُ شَيْخُ الْقُرَاءِ . يَذُرُ الدِّينَ . أَبُو عَبْدِ اللَّهِ  
ابْنُ السَّرَّاجِ الدِّمَشْقِيُّ ، الْمُفَرِّى النَّحْوِيُّ . وَلَدَ سَنَةَ ثَمَانٍ وَسِتِّينَ وَسِتِّينَ . وَتَوَفَّى رَحِمَهُ

الله تعالى في خامس ذي الحجة سنة ثلاث وأربعين وسبعمائة بد مشق . كان حسن الشيبة منورها ، حسن البرقة والعمة ، طيب النعمة ، جيد الأداء . أشتهر عنه أنه لا يأكل إلا اللحم مصلوقا والحلواء السكرية ، لا غير . ولم يأكل الشمس . وكان يدخل الحمام وعلى رأسه قبع لبّاد غليظ . فاذا تغسّل ، رفعه وإذا بطل قلب الماء أعاده ، فأورثه ذلك ضعف البصر وأقطع لعدم قوة البصر مدة . وكان له قعد في جلوسه ومشيته لا يلتفت ولا يتنخم ولا يبصق إذا كان جالسا للقراء ، دخل يوما هو والشيخ نجم الدين الفخخازي في درب العجم ، وبه ظروف زيت فعثروا أحدها . فقال الشيخ نجم الدين : تعسافى ظرف المكان . فقال له الشيخ بدر الدين : لآنك عثى بالانيسير . فقال : إن ذا حال نحس .

- ١٠ . وسمع الكثير بعد اثنتان من أبي إسحاق اللمتوني ، والعزّاب القراء ، والامام عز الدين الفاروق ، وطائفة . وعنى بالقراءة سنة تسعين وبعدها . فقرّ الحريمين وأبى عمرو على رضى الدين ابن دبوّقا ، ولابن عامر على جمال الدين الفاضلي . ولم يكمل عليه خفقة الجمع . ثم كمل على السعياطي وبرهان الدين الاسكندري . وتلا لعاصم خنفة على الخطيب شرف الدين الفزاري ، ولا زمه مدة وقرأ عليه شرح القصيدة لابن شامة . قال : الشيخ شمس الدين الذهبي وزدنا جميعاً إلى الشيخ المجد نبحت عليه في القصيد . ثم حجّ غير مرة . وانحقل عام سبعمائة إلى مصر وجلس في خانوت تاجرا . أقبل على العربية فاحكم كثير أمنها . وقدم دمشق بعد ستة أعوام ، ونصّدى لأقراء القراءات والنحو . وقصده الطلبة ، وظهرت فضائله وبهرت معارفه وبعديته . ثم إنه أقرّ لأبى عمرو بادغام « الحمر لتر كبوها » وبابه ورأه سائغافى العربية ، والنزم إخراجهُ من القصيد وصمّم على ذلك مع اعترافه بأنه لم يُقل به ، وقال أنا قد أذن لي بالإقراء بما في القصيد وهذا يخرج منها فقام عليه شيخنا الجد وابن الزملكاني وغيرهما . فطلبه قاضي القضاة نجم الدين ابن صصري ، بحضورهم وراجموه وباحثوه . فلم ينته . فنهى الحاكم من الإقراء بذلك ، وأمره بموافقة الجمهور . فتألم وامتنع من الإقراء بالجامع . وجلس للإفادة ، وازدحم عليه المقرّون

وأخذ واعنه ، وأقرأ العربية . وله ملك يقوم بمصالحه ، ولم يتناول من الجهات درهماً ، ولا طلب جهة مع كمال أهليته . قال : وزنه متوسط لا بأس به . ثم ولي بلا طلب مشيخة الثرية الصالحة ، بعد محمد الدين التونسي ، بحكم أنه أقر أمن في دمشق في زمانه . قلت : وأجاز لي رحمه الله تعالى جميع ما صنفه ونظمه وسمعه . وكتب لي خطه بذلك ، سنة ثمان وعشرين وسبعمائة . وأنشدني رضي الله عنه لنفسه إجازة :

٥

كلما اخترت أن ترى يوسف الحسن نخذ في يمينك المرأة  
وأنظرن في صفاتها تبصرته \* وأرحمن من لأجل ذا الحسن باناً  
لا يذوق الرقاد شوقاً إليه \* قلب القلب لا يطيق ثباتاً  
وأنشدني له إجازة أيضاً ، في ملىح دخل الحمام مع عمه ، فلما جعل الصدر على وجهه  
قلب الماء عليه شخص أسود ، كان هناك :

١٠

وبروحى ظبي على وجهه السعد وقد أغمض الجفون لذلك  
قائلاً عند ذلك حين أتاه \* يسكب الماء عليه أسوداً حالك  
من ترى ذا الذي يصب أعمى \* قلت بل ذا الذي يصب كحالك  
قلت : وقد حقق الشيخ بدر الدين رحمه الله تعالى ما قيل عن شعر النجاة من الثقاله . على أنني ما اعتقد أن أحد أَرْضَى لنفسه أن ينظم هكذا . والذي أظنه به رحمه الله تعالى أنه تعمد هذا التركيب القلق . وإلا ففي طباع أحد يعانى النظم هذا التعسف ، ولا هذه الركة . ولكن المعاني جيدة ، كما تراها .

١٥

محمد بن أحمد : بن عثمان بن قايمار . الشيخ الامام العالم العلامة الحافظ شمس الدين ، أبو عبد الله الذهبي . حافظ لا يجارى ، ولا فظ لا يبارى . أتقن الحديث ورجاله ، ونظر عله وأحواله . وعرف تراجم الناس ، وأزال الإيهام في نواربهم والإلباس . مع ذهن يتوقد كآؤه ، ويصيح الى الذهب نسبته وإنهاؤه . جمع الكثير ، ونفع الجمل الغفير ، وأكثر من التصنيف ، ووفر بالاختصار مؤونة الطويل في التأليف . وقف الشيخ كمال الدين ابن الزملكاني على تاريخه الكبير ، المسمى تاريخ الاسلام ، جزأ بعد جزئه ، الى أن

٢٠

أنها مطالعة ، وقال : هذا كتاب علم .

اجتمعت به وأخذت عنه وقرأت عليه كثيراً من تصانيفه . ولم أجد عنده جود المحدثين ، ولا كؤدنة النقابة . بل هو فقيه النظر ، له دُرَّةٌ باقوال الناس ، ومذاهب الاثمة من السلف ، وأرباب المقالات . وأعجبني ما يعاينيه في تصانيفه من أنه لا يتعدى حديثاً يورده حتى يبين ما فيه من ضعف متن أو ظلام لإسناد أو طعن في رواية . وهذا لم أر غير يعانى هذه الفائدة فيما يورده . وتوفي رحمه الله تعالى ليلة الاثنين ثالث ذي القعدة سنة ثمان وأربعين وسبعمائة . ودفن في مقابر باب الصغير .

أخبرني العلامة قاضي القضاة تقي الدين أبو الحسن علي السبكي الشافعي ، قال : عدته ليلة مات . فقلت له : كيف تجدك ؟ فقال : في السياق . وكان قد أضر رحمه الله تعالى ، قبل موته بأربع سنين أو أكثر ، بما نزل في عينيه . فكان يتأذى ويغضب ، إذا قيل له : لو قد حلت هذا الرجوع إليك بصرك . ويقول : ليس هذا بعناء ، وأنا أعرف بنفسى . لأننى ما زال بصري ينقص قليلاً قليلاً إلى أن تكامل عدمه . وأخبرني عن مولده فقال : في ربيع الآخر سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة . وأرنحل وسبع بدمشق ، وبعليك ، وحص ، وحماء ، وحلب ، وطرابلس ، ونابلس ، والزملة ، وبلبيس ، والقاهرة ، والاسكندرية ، والحجاز ، والقدس ، وغير ذلك .

ومن تصانيفه : تاريخ الاسلام . ( وقد قرأت منه عليه المغازي ، والسيرة النبوية ، إلى آخر أيام الحسن رضي الله عنه ، وجميع الحوادث إلى آخر سنة سبع مائة ) . والثلاثين البلدية . ومن نُكَلِّم فيه وهو مؤتق ( وقد كتبتهما بخطي وقرأتهما عليه ) . وتاريخ النبلاء . والدول الاسلامية . وطبقات القراء ( وسماه انراء الكبار على الطبقات والأعصار ) . تناولته منه وأجازني روايته عنه وكتبته عليه :

عليك بهذه الطبقات فاضعة \* اليها بالتنا إن كنت راق  
تجد هاسبة من بعد عشر \* كنظم الدر في حسن اتفاق  
تجلى عنك ظلمة كل جهل \* به أضى مقالك في وفاق

- فتور الشمس أحسن ما تراه \* إذا ملاح في السبع الطباق  
وطبقات الحفاظ ، محمدان . وميزان الاعتدال في الرجال ، في ثلاثة أسفار . كتاب  
المشبه في الاسماء والألناس ، محمد . نبال الدجال ، محمد . تذهيب التهذيب ، اختصار  
تهذيب الكمال للشيخ جمال الدين المزي . واختصار كتاب الأطراف ، أيضا للمزي .  
والكاشف ، اختصار التهذيب . اختصار السنن الكبير للبيهقي . تنقيح أحاديث التعليق  
لابن الجوزي . المسجل في اختصار الحلي . المقتنى في الكنى . المنى في الضعفاء .  
العبر في خبر من غير ، محمدان . اختصار تاريخ نيسابور ، محمد . اختصار المستدرک للحاكم .  
اختصار تاريخ ابن عساکر ، في عشرة أسفار . اختصار تاريخ الخطيب ، محمدان . الكبائر ،  
جزآن . تحریم الأديار ، جزآن . أخبار السد . أحاديث مختصر ابن الحاجب . توقيف أهل  
التوفيق على مناقب الصديق . نعم السمر في سيرة عمر . النيان في مناقب عثمان . فتح  
المطالب في أخبار علي بن أبي طالب ( وقرأته عليه من أوله إلى آخره ) . معجم أشياخه ، وهم  
ألف وثلاثمائة شيخ . اختصار كتاب الجهاد ، لهاء الدين بن عساکر . ما بعد الموت ، محمد .  
اختصار كتاب القدر للبيهقي ، ثلاثة أجزاء . هالة البدر في عدد أهل بدر . اختصار تقويم  
البلدان لصاحب سماء . نقص الجعبة في أخبار شعبة . قض نهارك بأخبار ابن المبارك .  
أخبار أبي مسلم الخراساني . وله في تراجم الأعيان لكل واحد مصنف قائم الذات مثل  
الأئمة الأربع ، ومن جرى مجراهم . لكنه أدخل الكل في تاريخ النبلاء . وقد أجازني  
رحمه الله تعالى رواية جميع ما يجوز له تسميته . وأنشدني لنفسه مضمنا :

إذا قرأ الحديث على شخص \* وأخلى موضعا لوفاء مثلي

فما جازي باحسانٍ لأنني \* أريد حياته ويريد قلبي

وأنشدني لنفسه من لفظه أيضا :

لو أن سفيان على حفظه \* في بعض همى نسي الماضي

نفسى وعمرسى ثم ضرسى سموا \* في غربتي والشيخ والقاضي

وأنشد أيضا لنفسه من لفظه :



العلم قال الله قال رسوله \* إن صحّ والاجماع فاجهد فيه  
وحذار من نصب الخلاف جهالة \* بين الرسول وبين رأى فقيهه  
وقلت أنا أرتبه لما توفى رحمه الله تعالى :

لما قضى شيخنا وعالمنا \* ومات فنّ التاريخ والنسب  
قلت عجيبٌ وحقّ ذاعباً \* كيف تعدى البلى الى الذهب  
وقلت فيه أيضاً :

أشمس الدين غبت وكل شمس \* تغيبُ وغاب غنّا نور فضلك  
وكم ورّخت أنت وفاة شخص \* وما ورّخت قط وفاة مثلك

محمد بن أحمد : بن عبد الرحيم ، الموقت بالجامع الأموي . هو الامام المدقق

شمس الدين أبو عبد الله المزري . قرأ على الشيخ الامام شمس الدين محمد بن ابراهيم بن ساعد

الأكفاني . وكان الشيخ شمس الدين ابن الاكفاني يثني على ذهنه كثيراً . وكان يحفظ

الشاطبية ، وينقل القراءات ، وعلى ذهنه بعض عريضة . وبرع في وضع الاسطرلاب

والأرباع ، ولم تر أحسن من أوضاعه ولا أظرف . يباع أسطرلابه في حياته بمائتي درهم

وأكثر . وأرباعه تباع بخمسين درهماً وأكثر . وتهاقت الناس عليها في حياته . ولعلمها فيما

بعد تبلغ أكثر من ذلك . وبرع في دهن القسي . وقول الناس قوس : عمل المزري ، يريدون

به دهان هذا شمس الدين . وتباع قوسه دائماً بائناً عن قوس غيره . ومن ملازمته

للشمس ، نزل في عينيه ماء . ثم انه قدح عينيه ورأى بالواحدة يسيراً . وكان أولاً يوقت

بالربوة ، ثم انه انتقل الى الجامع . وكان يعرف أشياء من حيل بني موسى ويصنعها . وله رسائل

في الاسطرلاب ، وله رسالة سماها كشف الريب في العمل بالجيب ، وكان ينظم . توفى

رحمه الله تعالى في أوائل سنة خمس وخمسين وسبعمائة ، وهو من أبناء الستين .

محمد بن أحمد : بن علي بن جابر الأندلسي الضرير . أبو عبد الله الهواري المري

عُرف بابن جابر . قدم الى دمشق وسمع بها على أشياخ عصره . وتوجه من دمشق الى حلب



في أخريات سنة ثلاث وأربعين وسبع مائة. اجتمعت به مرات وسألته عن مولده ،  
 فقال : سنة ثمان وتسعين وسبعمائة بالمرية . وقرأ القرآن والنحو على أبي الحسن علي بن محمد  
 ابن أبي العيش ، والفقه لما لك رضى الله عنه على أبي عبد الله محمد بن سعيد الرندي . وسمع  
 على أبي عبد الله محمد الزواوي صحيح البخاري ، غير كامل . وينظم الشعر جيداً . وأنشدني  
 منه كثيراً . وهو الآن حي يرزق بناحية البيرة . كتب إلى يستجيزني :

٥

إن البراعة لفظ أنت معناه \* وكل شيء بديع أنت معناه

إنشاد نظمك أشهى عند سامعه \* من نظم غيرك لو إسحاق غناه

نحجب الشعر عن قوم وقد جهدوا \* وعند ما جئته أبدى محياه

أنيت منه بخل الروض مبتدأ \* فلو تكلم زهر الروض حياه

١٠

حجرت بعد ابن حجر أن يحوز في \* محاسن الشعر إلا كنت إياه

وهل خليل إذا عدت محاسنه \* إلا حبيب إذا عدت مرياه

إذا المعري رامت ذكره بلد \* قلناها الصفدي اليوم أنساه

إعلام كل يدع راق سامعه \* أعلام فخر تلتهم كفاه

مالذة السمع إلا من فوائده \* ولا لفض ختام العلم إلاه

١٥

بأشبه البحر فيما حاز من دُرر \* أكن وردك عذب إن وردناه

حليت أسما عبالدُر منك وما \* كمال ذلك إلا أن روينا

تلك الذخائر أولى ما نسير بها \* للغرب مغربة فيما سمعناه

كذا الكواكب شرق الأرض مطلعها \* وكلها أبدأ للغرب مسراه

إن ابن جابر أن سأله معرفة \* محمد عند من نادى فسماه

٢٠

لما عمرت مجال السمع منهما \* لو جال في سمع ملحويد لأحياه

وفاكم مستجيزاً والاجازة من \* أمثالك اليوم أخرى ما سأله

فاللفظ مجيز لنا ما صفت من كلم \* ينال زرع الروض مرآه ورياه

نظم ونثر بهز السامعين له \* لو صيغ للدُر حلي كان إياه

إجازة شملت ما قدر وتيت وما \* ألفت يا نخبه فمين رأينا  
فعش لنظم الاماني<sup>(١)</sup> في مواضعها \* ودم لوارف عز طاب بحناه  
فكثبت له إجازة ، صدرتها بقولي :

يا فاضلاً كرمت فينا سجاياه \* وخصنا بالآلي في هداياه  
أخصصتني بقرى شفاء جواهره \* لما تألق منه نور معناه  
من كل بيت مبانيه مشيدة \* كم من خبايا معاني في رواياه  
إذا أدبرت قوافيه وقد غل السنديم أغتبه عن راح تعاطاه  
وغير مستنكر من أهل أندلس \* لطف إذا هب من روض عرفناه  
هم قوارس ميدان البلاغة في \* يوم الفصاحة إن خطوا وإن فاهوا  
إليه تفضلت بالنظم البديع فما \* أعلاه عندي من عتد وأغلاه  
أقسمت لو سمعته أذن ذي حرني \* في الدهر الزمه البشري وألهاه  
أشرت فيه بأمر ما أقبله \* إلا بطاعة عبد خاف مولاه  
ولست أهلاً لأن تروى فضائح ما \* عندي لاني من التقصير أخشاه  
وليس إلا الذي رضاه فاروعن<sup>(٢)</sup> \* مملوك ما رحت تهواه ورضاه

محمد بن أحمد : بن معصود . الضرير . الصرصري البغدادي الحنبلي . كان من  
الأضراء الملازمين لمسجد ابن حمدي بالريحانيين ، وهو معدود في القراء والمحدثين . كان  
عالمًا فاضلاً خيراً ديناً . حدثنا عنه بعض شيوخنا بسنن الدارقطني . وأجاز الجماعة .  
وتوفي رحمه الله تعالى بكرة الخميس الحادي عشر من شهر ربيع الأول سنة ست وثمانين  
وسمائه . ودُفن بمقبرة الامام أحمد رضي الله عنه .

محمد بن البقاء : بن الحسن بن صالح بن يوسف . أبو الحسن . الضرير البُرسقي  
(بالباء ثانية الحروف وراء) بعد هاسين مهملة وفاء ، قرية من طريق خراسان من سواد بغداد  
بالجانب الشرقي) . سمع أبا القاسم علي بن عبد السيد بن الصباح ، وأبا الوقت السجزي ، ومحمد

ابن ناصر، وسمع منه جماعة، وكان شيخاً صالحاً حائزاً، ولد سنة ثمان وعشرين وخمسمائة، وتوفي سنة خمس وستائة.

محمد بن أبي بكر: بن إبراهيم بن هبة الله بن طارق، الأسدي الحلبي النصارى، الشيخ الصالح المعمر المسند أمين الدين، نزيل دمشق، ولد سنة خمس وعشرين وستائة، وتوفي رحمه الله تعالى سنة عشرين وسبعمائة، وسمع لما حج مع اخوته، من صفية القرشية، ومن شمسب الزعفراني بمكة، ومن يوسف الساوي وابن الجعفي بمصر، ومن ابن خليل بحلب، وأجاز له أبو إسحق الكاشغري، وطائفة، ونفرد وأضرراً وأنحطم وعجز وأبطل الخائوت، وكان ساكناً خيراً عامياً، وله دنيا، وفيه بر، وما تزوج قط، ولا احتلم، ثم انه قد ح بعد ما أضرراً فأبصر.

محمد بن جابر: البجلي الضرير الحنفي السجستاني، روى له أبو داود وابن ماجه، وضعفه ابن معين والنسائي وغيرهما، وتوفي رحمه الله تعالى سنة سبع وسبعين ومائة.

محمد بن حازم: أبو معاوية الضرير، مولى بني عمرو بن سعد بن زيد مائة، القمي، من الطبقة السابعة من أهل الكوفة، ولد سنة ثلاث عشرة ومائة، وتوفي سنة أربع وتسعين ومائة، وعفي وله أربع سنين، جرى له مع هرون الرشيد حديث، منه: قال هرون: لا يثبت أحدٌ خلافة علي بن أبي طالب إلا قتلته، فقال: ولم يأمر المؤمنين، قالت: نيم، مناخلة، وقالت عدى: مناخلة، وقالت بنو أمية: مناخلة، فأين حفظكم يا بني هاشم من الخلافة؟ لولا علي، فقال: صدقت، لا ينق أحدٌ علياً من الخلافة إلا قتلته، وقدم بغداد، وحدث عن الأعمش، وكان أثبت أصحابه، لأنه لازمه عشرين سنة، وروى عن هشام بن عروة وليث بن أبي سليم، وروى عنه أحمد وابن معين والحسن بن عرفة وآخرون، وكان يحفظ القرآن، وهو ثقة، قال ابن سعد: كان يدرس، وكان مرجحاً، ولم يشهد وكيع جنازته، وهذا أبو معاوية غير أبي معاوية الأسود، لأن ذلك اسمه النيمان، نزل طوس وصحب سفيان الثوري وإبراهيم بن أدهم والقاسم، وكان عظيم

الزهد والورع ، أسود اللون ، من موالی بنی أمیة .

محمد بن الحسن : بن علی بن عبد الرحمن بن النبطیة ، أبو الفضائل المعینی الری بونیدی الفجکشی ( بالفاء والجیم والكاف والشین المعجمة . نسبة إلى قرية بربیع الری بونید من أرباع نواحي تبسباور ) . كان ضریراً أدیباً فاضلاً عارفاً باللغة والأدب . یثر الناس علیه . سمع أبا الفیتیان عمر بن عبد الکرم الرواس . کتب عنه أبو سعید وأبو القاسم ابن عساکر . ولد بفجکش . وتوفی رحمه الله تعالى بتبسباور ، فی شوال سنة سبع وثلانین وخمسمائة .

محمد بن خُاصه : أبو عبد الله . النحوی الشذولی ( بالشین والذال المعجمین ) . كان کفیفاً نحویاً من كبار النحاة والشعراء . أخذ عن ابن سیده . وبرع فی النحو واللغة . وشعره مدون . [توفی] سنة سبعین وأربع مائة أو ما قبلها . ورأیت ابن الأبار قد ذکر فی تحفة القادم ابن خلیصة النحوی الشاعر فی أول کتابه لكنه ( محمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن فتح بن قاسم بن سلیمان بن سوبید ) . وقال : هو من أهل بلخنیسیة وأقرأ وقتاً بدائیة . و ذکر وفاته فی سنین مختلفة وصحیح سنة إحدى وعشرین وخمسمائة . ولعله غیر هذا ، لبعدهما بین الوفاة . والأول قلته من خط الشيخ شمس الدین الذهبي . وقد طوّل یاقوت . فی معجم الادباء فی إیراد ما أورده من ترسله وشعره ، وأورد له من مراسلات کتبتها إلى وزراء الموصل وفتیها . والحمیدی قال : آخر عهدی به بدائیة ، ویمکن أن یكون ورد إلى الشام . ومن شعره :

بَعَرَهُمْ بِكَ وَالْأَمَلُ كَاذِبَةٌ \* مَا جَمَعُوا لَكَ مِنْ خَيْلٍ وَمِنْ خَوَلٍ  
وَمَا بَصَمَّ عَظْماً كُلَّ ذِي شُطْبٍ \* وَلَا يَاقُومُ بِخُصْلِ كُلِّ ذِي خُصَلٍ  
مَكَنتَ حَزْمَكَ مِنْ حَزْمِ مَكْرِ هَرٍ \* وَقَدْ تُصَادُ أَسْوَدُ الْفِيلِ بِالْفِيلِ

ومنه :

مَلِكٌ لَوْ اسْتَبَقَتْ الْإِيَّامُ بَاقِيَةً \* مِمَّنْ أَبَادَتْهُ أَوْجَادُ بَعْتَقِبٍ  
طَوَى الْجَنَاحَ عَلَى كَسْرِ بِهِ حَصْدًا \* كَسَرَى وَعَادَهَا كَرَبٌ أَبُو كَرَبٍ

ومنه :

بنفسى وقالت طعنهم مستقلة \* ولقلب إثر الواخداث بهم وخد  
يحف سنا الأقرار فيهم سنا الأنطى \* وشهد اللعى الماذى ماذية حصد  
فمن غرب تغردونه غرب مرهف \* ومن ورد خدة دونه أسد ورد

- محمد بن زكريا : الرازى الطيبُ الفيلسوف . كان في صباه مغنياً بالعود ، فلما التحى ، قال : كل غناء يخرج بين شاربٍ ولحيةٍ ، ما يطرب . فأعرض عن ذلك وأقبل على دراسة كتب الطب والفلسفة . فقرأها قراءة متعقب على مؤلفيها . فبلغ من معرفتها الغاية واعتقد صحيحها ، وعلل سقيمها . وصنف في الطب كتباً كثيرة . فمن ذلك الحاوى ، يدخل في مقدار ثلاثين مجلدة . والجامع . وكتاب الأعصاب ، وهو أيضاً كبير . والمنصورى المختصر ، جمع فيه بين العلم والعمل ، يحتاج إليه كل أحد . صنفه لأبى صالح منصور بن نوح أحد ملوك السامانية . وغير ذلك .

ومن كلامه : إذا كان الطيبُ عالماً والمرضى مطيعاً ، فما أقل لبث العلة . ومته :

عالج في أول العلة بما لا تستط به القوة .

- ولم يزل رئيس هذا الفن . واشتغل به على كبر ، قيل إنه اشتغل فيه بعد الأربعين . وطال عمره . وعمر في آخر عمره . وأخذ الطب عن الحكيم أبى الحسن على بن زيد الطبرى صاحب النصايف التى منها : فردوس الحكمة . وكان مسيحياً ثم أسلم . وقيل إن سبب عماء ، أنه صنف للملك منصور المذكور كتاباً فى الكيمياء فأعجبه ووصله بألف دينار ، وقال : أريد أن تخرج ما ذكرت من القوة إلى الفعل . فقال : إن ذلك يحتاج إلى مؤن وآلات ، وعقاقير صحيحة ، وإحكام صنعة . فقال : الملك كلما تريده أحضره إليك ، وأمدك به . فلما كع عن مباشرة ذلك وعمله ، قال له الملك : ما اعتقدت أن حكماً يرضى بتخليد الكذب فى كتب ينسبها إلى الحكمة ، يشغل بها قلوب الناس ويتعبهم فيما لا فائدة فيه والألف دينار لك صلة ، ولا يدمن عقوبتك على تخليد الكذب فى الكتب . ثم أمر أن يضرب بالكتاب الذى وضعه على رأسه ، إلى أن يتقطع . فكان ذلك الضرب

سبب زول الماء في عينيه . وتوفي سنة إحدى عشرة وثلاثمائة . قال ابن أبي أصيبعة في تاريخ الأطباء : قال عبد الله بن جبريل ان الرازي عُمِّرَ الى أن عاصر الوزير بن العميد . وهو الذي كان سبب اظهار كتاب الحاوي بعد وفاته بأن بذل لاخته مالا حتى أظهرت المسودات له . فجمع تلاميذه الأطباء بالرسي حتى رتبوا الكتاب . فخرج الكتاب على ما هو عليه من الاضطراب انتهى . وكنت أنا قد وقتت على بيتين من شعره ، وهما :

أمرى ما أدري وقد آذن البلى \* بعاجل ترّحّلى الى أين رحلى  
وأين محل الروح بعد خروجه \* من الهيكل المنحل والجسد البالى  
وكان وقوفى عليهما بدمشق في سنة إحدى وثلاثين وسبعمائة ، فقلت راداً عليه

١٠ في وزنه وروبه .

إلى جنة المأوى إذا كنت خيراً \* تُخلدُ فيها ناعمَ الجسم والبالي  
وإن كنت شرّاً ولم تلق رحمة \* من الله فالنيران أنت لها صال

محمد بن سالم : بن نصر الله بن سالم بن واصل . القاضي بجمال الدين . قاضي حماء الشافعي الحموي . أحد الأئمة الأعلام . ولد بحماه ثاني شوال سنة أربع وستمائة وعُمِّرَ دهرًا طويلاً . وتوفي سنة سبع وتسعين وستمائة . وبرع في العلوم الشرعية والعقلية ، والأخبار ، وأيام الناس . وصنف ودرّس ، وأفتى ، واشتغل . وبعد صيته واشتهر اسمه . وكان من أذكاء العالم . ولي القضاء مدةً طويلة . وحدث عن الحافظ زكي الدين البرزالي بدمشق وحماء . وتخرّج به جماعة . وما زال حريصاً على الإيشغال<sup>١</sup> ، وغلب عليه الفكر الى أن صار يهمل عن أحوال نفسه وعن مجالسه . ولما مات رحمه الله تعالى يوم الجمعة رابع عشرين شوال من السنة المذكورة ، دُفِنَ بترابته بعقبة يبر بن عن أربع وتسعين سنة . وصنف في الهيئة . وله تاريخ . واختصر الأغاني . وملك باختصار نسخة عظيمة الى الغاية في ثلاث مجلدات ، وخطه عليها بعد ما أضر ، وهي كتابة من قد عمى . رحمه الله ! وله

٢٠

مختصر الأربعين . وشرح الموجز للا فضل الخوحي . وشرح الجمل له . وهداية الالباب في المنطق . وشرح قصيدة ابن الحاجب في القروض والقوافي . والبارع الصالحى . ومختصر الأديبة لابن البيطار .

- وقيل إنه جهزه بعض ملوك مصر (أظنه الصالح) إلى الأثير ورمك الترخيم في الرسلية .  
 ٥ فتلقاه وعظمته وأحضر له الأثر غل يوما ، وضرب به قدأمه . وأراد بذلك يستحقه .  
 فيقال إنه ما تحرك ولا أهرأ وثبت ، وما أظهر لهم خفةً لذلك ولا طرباً ، إلا أنه لما قام وجدوا تحته نقط دم . يقال إنه بقي يحك كميته في الأرض إلى أن أدماها . فعظم أمره عند الأثيرور . ثم قال له : يا قاضى ! أنا ما اعتدى ما أسألك عنه : لا فقه ولا عريية . وسأله ثلاثين سؤالاً ، من علم المناظر . فبات تلك الليلة ، وصبحه بالجواب عنها . فصلب الأثيرور على وجهه . وقال : هكذا يكون قسيس المسلمين ! لأن القاضى لم يكن معه كتب في تلك السفرة ، وإنما أجابه عن ظهر قلب .  
 وله أيضاً كتاب منرج الكروب في دولة بني أيوب . وغير ذلك . وقيل : أنه كان يشغل في حلقاته في ثلاثين علماً .

- وحضر حلقاته نجم الدين دبير أن الكاتبى المنطقى ، وأورد عليه أشكالا في المنطق .  
 ١٥ وحكى لي عنه الامام البارع شمس الدين ابن الا كفانى غرائب عن حفظه وذكائه .  
 وحكى لي الحكيم السيد الديماطى اليهودى ، قال : جاء ايسلة الى عند الشيخ علاء الدين بن النفيس في بعض سفراته الى القاهرة ونام عنده تلك الليلة . فصلى العشاء الآخرة . وافتح بينهما باب البحث ، فلم يزالا إلى أن طلع الضوء ، والشيخ علاء الدين يبحث معه من غير انزعاج ، والقاضى جمال الدين ابن واصل يبحث في البحث ويحمار وجهه . فلما طلع الضوء التفت الى الشيخ علاء الدين ، وقال له : يا شيخ علاء الدين ! نحن عندنا نكت ومسائل وأطراف . وأما خزائن علم هكذا فما عندنا . وحكى لي العلامة أثير الدين أبو حيان ، قال : قدم علينا القاهرة مع المظفر ، فسمعت منه ، وأجاز لي جميع رواياته ومصنفاته ،

وذلك بالكعبة من القاهرة يوم الخميس التاسع والعشرين من المحرم سنة تسعين  
وسمائة . وهو من بقايا من رأيناه من أهل العلم الذين ختمت بهم المائة السابعة . وأنشدنا  
لنفسه ، مما كتب به لصاحب حماء الملك المنصور ناصر الدين محمد بن المظفر :

باسيداً ما زال نحمُ سعدَه \* في فلك العلياء يعلو الانجما

إحسانك الغرر بيع دائم \* فلم يُرى في صفرٍ محرماً

٥

محمد بن سعدان : الضرير النحوي المقرئ . توفي رحمه الله تعالى سنة إحدى  
وثلاثين ومائتين <sup>١١</sup> . وكنيته أبو جعفر . وكان أحد القراء . له كتاب في النحو . وكتاب  
كبير في القراءات . وروى عن عبد الله بن إدريس وأبي معاوية الضرير وجماعة . وروى  
عنه محمد بن سعد . كاتب الواقدي ، وعبد الله بن أحمد بن حنبل ، وغيرهما .

محمد بن سعيد : بن غالب البغدادي الضرير . كان ثقة . قال ابن أبي حاتم : صدوق .  
روى عنه ابن ماجه في تفسيره . وتوفي رحمه الله سنة إحدى وستين ومائتين .

١٠

محمد بن سعيد : أبو بكر . البلخي الضرير . من شعره :

نأى عني لقاءكم الرقاد \* وحالفني التذكر والسهاد

علام صدقت يا قديك نفسي \* ولجّ بك التجنب والبعاد

ولولم أحي نفسي بالآمانى \* وبالتعليل لانتصدع القواد

١٥

محمد بن سواء : بن غير . أبو الخطّاب السدوسي البصري ، المكفوف . كان  
ثقة نبيلاً . روى له البخاري ومسلم وأبو داود والنسائي وابن ماجه . وتوفي رحمه الله تعالى سنة  
سبع ومائتين ومائة .

محمد بن شبل : بن عبد الله المقرئ الضرير . أبو عبد الله الدمشقي . الشيخ الامام  
العالم العاقل الزاهد الورع الثقي الناسك ، له الروايات العالية الصحيحة الجمّة . منها : صحيح  
البخاري والدارمي . وتوفي رحمه الله تعالى في ذي الحجة سنة إحدى وسبعين وسمائة . قال

٢٠



الشيخ تقي الدين الدقوقي محدث بغداد . أخبرنا أبو عبد الله محمد بن شيبان بن عبد الله الدمي  
الضري المقمري بجميع صحيح البخاري ، قراءة مني عليه ، قال : أخبرنا أبو الحسن علي بن أبي بكر  
ابن عبد الله بن روزبه القلانسي ، قال : أخبرنا أبو الوقت السجزي <sup>(١)</sup>

محمد بن شريق : ( بشيئين معجمتين الأولى مكسورة وينهما راء ساكنة وبعد

- الشين الثانية ياء آخر الحروف ساكنة وقاف ) <sup>(٢)</sup> ابن محمد بن عبد العزيز بن عبد القادر بن صالح  
ابن جشكي دؤست بن يحيى الزاهد بن محمد بن داود بن موسى بن عبد الله بن موسى الجوني بن  
عبد الله المحض بن الحسن المثني بن الحسن السبط بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه . الشيخ  
الامام العارف السكامل شمس الدين أبو الكرم بن الشيخ الامام القدوة حسام الدين أبي  
الفضل بن الشيخ الامام القدوة <sup>(٣)</sup> جمال الدين أبي عبد الله بن الشيخ الامام علم الزهاد شمس  
الدين أبي المعالي بن الشيخ الامام قطب العارفين محي الدين أبي محمد الجيلي الحسني الحنبلي  
المعروف بشيخ <sup>(٤)</sup> الحيال ( بالحاء المهملة وياء آخر الحروف وألف بعدها لام ، وهي بلدة من  
أعمال سنجار ) .

- ولديسلة الجمعة منتصف شهر رمضان سنة إحدى وخمسين وسبعمائة . وتوفي رحمه الله  
تعالى يوم الجمعة ثاني ذي الحجة سنة تسع وثلاثين وسبعمائة . ودفن بالحيال في تربتهم عند قبر  
أبيه وجده . وأضر قبل موته بنحو من ستة سنين . ولم يخلف بعده مثله . حفظ القرآن العظيم في  
١٥ صباحه . وثقته للامام أحمد . وسمع الحديث ، وهو كبير من جماعة . منهم : الامام نضر الدين أبو  
الحسن علي بن أحمد بن عبد الواحد بن البخاري بدمشق ، وأبو العباس أحمد بن محمد بن النصيري  
بحلب ، والامام عفيف الدين أبو محمد عبد الرحيم بن محمد بن أحمد بن الزجاج بمكة ، والامام  
عفيف الدين أبو محمد عبد السلام بن محمد بن مزروع المصري البصري بالمدينة الشريفة .  
ورحل . وحدث ببغداد ودمشق والحيال وغيرهما من البلاد . وروى عنه جماعة منهم أولاده

( ١ ) كذا في النسخ - ( ٢ ) في II بكر الشين المعجمة وبعدها راء ساكنة وسين  
ثانية معجمة وبعدها ياء آخر الحروف ساكنة وقاف . ( ٣ ) الى هنا انتهى خرم نسخة I  
( ٤ ) في II ، III : المعروف بالحيال .

المشايخ حمام الدين عبدالعزيز، وبدر الدين الحسن، وعز الدين الحسين، وظهر الدين أحمد،  
ومحدث العراق تقى الدين أبو البقاء محمود بن علي بن محمود الدقوقي الحنبلي، والشيخ الامام زين  
الدين أبو الحسن علي بن الحسين بن شيخ العوينة الموصلي الشافعي، والامام بدر الدين محمد  
ابن الخطيب الايرلي الشافعي، وخلق.

و بيته بيت رئاسة وحشمة وسؤدد ومروءة، والخير والاحسان معروف بهم . لم  
تمس يده من دناش الى أن توفي ذهباً ولا فضة . وجوده مشهور معروف . وكانت له في النفوس  
هيبة، وعليه وقارٌ وحرمة . وله كشف وأحوال وقيام بعلم وعمل وزهد وتقوى . حسن  
الشكل مليح الخلق والخلق . وله واجهة عند الملوك، وهو لا يكثر بهم . وللتناس فيه  
اعتقاد ومحبة شديدة، لكارمه وأصالة مودياته . ولم يزل بيته الى آخر وقت يناحون  
الاسلام ويكاتبون صاحب مصر ونوابه بالشام . ولما كنت بالرحبة سنة تسع وثلاثين  
وسبعمائة، أهديت اليه قاشا السكندرية، فأهدى الى أشياء من طرائف سنجار . ولم يزل  
رسله تردد الي وأخدمهم . رحمه الله تعالى !

محمد بن عبد الحميد<sup>(١)</sup> : أبو جعفر الفرجاني العسكري الضرر . سكن اللؤلؤة .  
( وهي قلعة قرب طرسوس<sup>(٢)</sup> غزاها التامون ) . وكان أبو جعفر المذكور يلقب زريق .  
حدث عن جماعة وافرة . ومات سنة سبع عشرة وثلاثمائة رحمه الله تعالى .

محمد بن عبد الرحمن<sup>(٣)</sup> : بن عبيد الله بن يحيى بن يونس . الطائي، الداراني القطان  
المعروف بابن الخلال الدمشقي . حدث عن خيعة . كان ثقة نبيلاً . مضى على سداد وأمر  
جميل . وقد كف بصرد سنة خمس عشرة، وقيل ست عشرة وأربع مائة .

محمد بن عبد الرحيم : بن الطيب القيسي، الأندلسي، الضرر، العلامة  
المقري<sup>(٤)</sup> . أبو القاسم ولد سنة ثلاثين [وسبعمائة]، أو نحوها . وثلاث السبع هـ في جماعة وسكن

(١) هذه الترجمة في II مؤخره الى بعد الاسردي وفي I : الى بعد ابن ناجحون .

(٢) في I، III طوس وهو غلط (١) هذه الترجمة والتي طلبها سخطا من II، III، IV .

سبته . أرادہ الا میر العزّی أن یقرأ فی رمضان السیرة ، فبقی یدرس کل یوم میماد أو یورده .  
 حفظہا فی الشهر . وكان طیب الصوت ، صاحب فنون . یروی عن أبی عبد الله الازدی  
 أخذ عنه أئمة . وتوفی سنة احدى و سبع مائة .

- محمد بن عبد العزيز : وقیل محمد بن محمد بن عبد العزيز بن عبد الصمد بن رستم  
 الأسردي ، أبو بكر نور الدين الشاعر . ولد سنة تسع عشرة وستمائة . وتوفی رحمه الله ٥  
 أعالی سنة ست وخمسين وستمائة . كان من كبار شعراء الملك الناصر ، ولده اختصاص . وله  
 دیوان شعر مشهور . وغلب علیه الحجون . وأفرده زلیانه ، وسعی ذلك : « سلافة الزرجون فی  
 الخلاعة والحجون » ، وضم الیه أشياء من نظم غیره . وكان شاباً خلیعاً جلس تحت الساعات .  
 واصطفاه الناصر . وأحضره مجلس شرابه فخلع علیه لیلۃ قباء وعمامة بطرف مذهب . فأتی بهما  
 من الغد وجلس تحت الساعات مع الشهود . وحضر لیلۃ عند الناصر مجلس أنس وكان فیہ  
 شرف الدین ابن الشیرجی ، وكان ألی . فقام ابن الشیرجی قضی شمله وعاد . فأشار الیه بصفع  
 النور الاسردي ، فصفعه . فله فعل ذلك نزلت دقته علی كتف النور لما الحنی لصفعه .  
 فامسكها النور بیده ، وأنشد فی الحال :

- قد صفعنا فی ذا المحلّ الشریف \* وهو إن كنت ترغی تشریفی  
 فارت للعبد من مصیف صفاع \* یاربیع الندی وإلا خری فی  
 ١٥ وأضر النور الاسردي المذکور قبل موته . ومن شعره ، مضمناً قول الشریف الرضی :  
 قلت إذ نام من أحب وأبدی \* ضرطة أذنت لشملی بجمع  
 فاتی أن أری الدیار بطرفی \* قلعلی أری الدیار بسمعی  
 ومنه یضمن قول المتنبی :

- سبانی معسرل المراشف عاسل \* معاطف مصقول السوالف مائد  
 ٢٠ یروم علی أردافه الخصر مستعداً \* إذا عظم المطلوب قلّ المساعد

سَمَحْتُ بَيْعًا لِمَلُوكٍ بِعَانِدِي \* وَلَوْ أَرَادَ رِضَائِي مَا تَعَدَّائِي  
قَالُوا أَيْنَسَبُ لِلْعِلَّانِ قُلْتُ لَهُمْ \* مَا كُنْتُ بِإِعْتِهِ لَوْ كَانَ عِلَّائِي

ومنه :

كَمْ رَامَ أَيْدٍ... جَرَحَ جُدَّ... رَمَعْتُ بِي \* بِالطَّعْنِ فِيهِ عِنْدَ جِدِّ مِرَاسِهِ  
حَتَّى نَجَرَّحَ رَأْسَهُ فَاعْجَبُ لَهُ \* طَلَعَ الَّذِي فِي قَلْبِهِ فِي رَأْسِهِ

ومنه :

قُلْتُ لِلزَّيْنِ هَلْ تُثَبِّتُ لِلْبُعْثِ وَتَنْقِي إِنْكَارَهُمُ لِلْحُشْرِ  
قَالَ أَتُبِتُ قُلْتُ دَقْنِكَ فِي آسٍ... قَالِ أَنْقِ قُلْتُ فِي وَسْطِ جُدٍّ... ي

ومنه :

لِمَا نَشَى جِيدُهُ لِلشُّكْرِ مَضْطَجِعًا \* وَهَنَا وَلَوْلَا شَفِيعُ الرَّاحِ لَمْ يَنْمِ  
د... تَ لِيْلًا عَلَيْهِ بَعْدَ هَجْمَتِهِ \* سَكَرَ أَقْفَلُ فِي دَيْبِ النُّورِ فِي الظُّلَمِ  
(ومنه: ورآه في النوم فانتبه وهو يحفظه:)

د... تَ عَلَى الْخَطِيبِ قَبِيلِ نَوْمٍ \* فَقَالَ أَصْبِرْ إِلَى وَقْتِ الدَّيْبِ  
فَلَمَّا نَامَ قَتَّ إِلَيْهِ سِرًّا \* قُتِلَ فِي مَنْ يَطِيبُ عَلَى الْخَطِيبِ

١٥ ومنه :

وَرَبِّمِ جِلَالِي حِمْرَةً مَزَّةً جَلَّتْ \* هُمُومِي وَقَدْ عَايَنْتُ فِي خَدَّهِ سَطْرًا  
وَرَبَّنَا الشُّقْرَاءُ نَاعِمَةٌ غَدَتْ \* وَيَا أَحْسَنَهَا مِنْ بَرْزَةٍ لَيْتَهَا عَذْرًا<sup>١</sup>  
جَمَعَ فِيهَا أَسْمَاءَ سَبْعَةٍ أَمَا كُنْ مِنْ ضَوَا حِي دِمَشْقٍ... وَهِيَ: الْمَزَّةُ... وَسَطْرًا... وَالرَّبْوَةُ... وَالشُّقْرَاءُ...  
وَالنَّاعِمَةُ... وَبَرْزَةُ... وَعَذْرًا.

٢٠ ومنه : لَحْيَةٌ طَالَ شَعْرُهَا وَعَلَّشَتْهَا \* صُفْرَةٌ لَيْتَهَا تَكُونُ لَهْيَا

لَوْ لَوِي شَعْرُهَا إِلَى أَفْقِهِ أَضْمًا \* ائْتَلَّ عَايَنْتُ مِنْهُ جَنَاحًا عَجِيًّا

ومنه (يلتزم في الطُّسْتِ وَالْأَبْرِيقِ):

وَذَاتِ بَطْنٍ قَارِغٍ \* تَحْمِلُ فِيهِ ابْنَهَا  
حَتَّى إِذَا قَارِقٌ فِيهَا \* يَوْمَ مَرَاراً بَطْنَهَا  
يَصُبُّ فِيهَا<sup>(١)</sup> مَاءُوه \* بِأَلَّةٍ كَأَنَّهَا

وَمِنْهُ فِي غِلَامٍ مَحْرُتٍ<sup>(٢)</sup> :

يَا حَارِثَا تُرَوِّى مَمَامَاتُ الْهَوَى \* عَنْ طَرْفِهِ الْفَتَاكُ غَيْرَ مَأْوَلَةٍ  
أَخْجَى يَشْقَى لِحُودٍ مِنْ قَتْلِ الْهَوَى \* فِي حُبِّهِ لَيْسَتْ خُطُوطًا مَهْمَلَةٍ  
رُوحِي الْقِدَاءُ لِبَدْرٍ تَمَّ سَائِقُ \* لِلثَّوْرَيْنِ بَرُومٌ غَيْرُ السُّبُلَةِ  
وَمِنْهُ (يَلْغَزُ) فِي عَثْمَانَ :

يَا سَامِلِي عَمَّنْ هَوَيْتُ وَحَسَنَهُ \* ذُو شَهْرَةٍ فِي النَّاسِ وَهُوَ يُضَانُ  
خَوْفِ الْوُشَاةِ أُجِيبَتْ عَنْهُ مَلْغَزاً \* هُوَ نَالَتْ مِنْ سَبْعَةٍ وَثَمَانُ  
وَمِنْهُ :

وَمَلِيحُ شِكَاكَ مِنَ الْخَطِّ ضَعْفًا \* بِمَعَانِيهِ تَضْرِبُ الْأَمْثَالَ  
قُلْتُ إِنْ رَمَتْ جَوْدَةَ الْخَطِّ فَارْتَبِ \* بِشَالٍ فَقَالَ مَالِي مَثَالُ  
وَأَنْشَدَنِي الشَّيْخُ شَعْسُ الدِّينِ الذَّهَبِيُّ وَغَيْرُهُ . قَالُوا أَنْشَدَنَا الشَّيْخُ شَعْسُ الدِّينِ مُحَمَّدُ  
ابْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ الدِّمِيطِيُّ . قَالَ أَنْشَدَنَا النُّورُ الْأَسْمَرْدِيُّ لِنَفْسِهِ :

وَلَقَدْ بَلَيْتُ بِشَادِنٍ إِنْ لَمْتُه \* فِي قَبْحٍ مَا يَأْتِيهِ لَيْسُ بِنَافِعٍ  
مَبْدَلٍ فِي خَسَّةٍ وَجَهَالَةٍ \* وَجَمَاعَةٍ كَشُهُودِ بَابِ الْجَامِعِ

مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ<sup>(٣)</sup> : بَنُ رَزَّيْنٍ . الشَّاعِرُ الْمَشْهُورُ ، الْمَلَقَبُ بِأَبِي الشَّيْخِ . وَهُوَ  
أَبْنُ عَمِّ دُعْبَلِ الْخُزَاعِيِّ . تُوُفِيَ سَنَةَ مَائَتَيْنِ أَوْ قَبْلَهَا . قَالَ ابْنُ الْجَوْزِيِّ : فِي سَنَةِ سِتٍّ وَتِسْعِينَ  
وَمِائَةٍ . وَقَدْ كَفَّ بَصْرَهُ قَالَ أَبُو الشَّيْخِ . وَهُوَ مَشْهُورٌ عَنْهُ :

وَقَفَّ الْهَوَى بِنِي حَيْثُ أَنْتَ فِلَيْسَ لِي \* مَتَا خَرْتُ عَنْهُ وَلَا مَتَقَدَّمُ

(١) فِي II يه ٠ (٢) فِي IV فِي غِلَامٍ مَحْرَات ٠ (٣) سَقَطَتْ هَذِهِ التَّرْجُمَةُ مِنْ II ، III .

أَجِدُ الْمَلَامَةَ فِي هَوَاكَ لَذِيذَةً \* حَبًّا لَذَكَرُكَ فَلْيَلْمُنِي السَّوْمُ  
أَشْبَهْتُ أَعْدَائِي فَصُرْتُ أَحَبَّهُمْ \* إِذَا كَانَ حَظِّي مِنْكَ حَظِّي مِنْهُمْ  
وَأَهْنَيْتَنِي فَاهْنَتْ نَفْسِي عَامِداً \* مَا مِنْ يَهُونَ عَلَيْكَ مَنْ يُكْرَمُ  
قوله : أجد الملامة . البيت ، أخذه بعض المغاربة فقال :

هَدَّيْتُ بِالْسلْطَانِ فِيكَ وَإِنَّمَا \* أَخْشَى صَدُودَكَ لِأَمْنِ السُّلْطَانِ  
أَجِدُ الْمَلَامَةَ فِي الْمَلَامِ فَلَوْ دَرَيْ \* أَخَذَ الرُّشَامَنِي الَّذِي يَلْحَاقِي  
وخالفه أبو الطيب ، فقال :

أَحِبُّهُ وَأَحِبُّ فِيهِ مَلَامَةً \* إِنَّ الْمَلَامَةَ فِيهِ مِنْ أَعْدَائِهِ  
وَلَا بِي الشَّيْصُ أَيْضاً :

لَا تُتَكْرَى صَدَى وَلَا إِعْرَاضِي \* لَيْسَ الْمَقْلُ عَنِ الزَّمَانِ بِرَاضٍ  
شَيْثَانٌ لَا تَصْبُو النَّسَاءُ إِلَيْهَا \* حَلَى الْمَشِيبُ وَحُلَّةُ الْإِعْرَاضِ  
حَسَرَ الْمَشِيبُ عِذَارَهُ عَنْ رَأْسِهِ \* فَرَمَيْنَهُ بِالْصَّدِّ وَالْإِعْرَاضِ  
وَلَرُبَّمَا جَعَلَتْ عَحَاسِنَ وَجْهِهِ \* لِحَفْوِنَهَا غَرَضاً مِنَ الْأَغْرَاضِ

محمد بن عبد الله : الضرير المروزي . أبو الخير . كان قتيها فاضلاً أديباً لغوياً . ثقة على  
القفال وبرع في الفقه . وأشتهر بالأدب والنحو واللغة وصنّف فيها . وتوفي سنة ثلاث  
وعشرين وأربعمائة . قال السمعاني في كتاب مرو : كان من أصحاب الرأي قصار من  
أصحاب الحديث لصحبة الإمام أبي بكر القفال . سمع الحديث منه ، ومن أبي نصر اسمعيل بن  
محمد بن محمود الحمودي . وروى عنه أبو منصور محمد بن عبد الجبار السمعاني . ومن شعره :

تَنَافَى الْعَقْلُ وَالْمَالُ \* فَمَا بَيْنَهُمَا شَكْلُ

هَـمَا كَالْوَرْدِ وَالنَّارِ \* جَسَدٌ لَا يَجُوبُهُمَا فَصْلُ

فَعَقْلٌ حَيْثُ لَا مَالٌ \* وَمَالٌ حَيْثُ لَا عَقْلُ

محمد بن عبد الله : التاجي الضرير . قال ابن رشيق : هو من أبناء قتيبة . خرج

منها صغيراً . كان يتردد جميع ديوان أبي نوحاس ، وقرأ القرآن بروايات . ولم يكن له صبرٌ على التينة . وكان يعلم الصبيان . رأيته في المكتب يوماً طافحاً ، وهو يقول للصبيان :

يا قسراخ المزابل \* ورتاج الأراذل

إقرأوا لا قرأتم \* غير سحر وباطل

روح الله منكم \* عاجلاً غير آجل

أطعم طعاماً فأت منه مبطوناً بالحضرة . سنة أربع عشرة وأربع مائة . مشرفاً على الستين . وأنهم به جماعة ممن كان هجاءهم .

محمد بن عبيد الله : بن عبد الله . أبو الفتح . سبط التعاويذي ، المبارك بن المبارك .

وكان أبو الفتح المذکور من الشعراء المشهورين . وديوانه مشهور ، يدخل في مجلدين .

أضر آخر عمره . وتوفي رحمه الله تعالى سنة أربع وثمانين وخمسمائة . ومولده سنة تسع عشرة

وخمسمائة<sup>(١)</sup> . وإعانة نسب إلى التعاويذي لأنه نشأ في حنجر التعاويذي المذكور وكفله

صغيراً . قال ابن خلكان : ولم يكن في وقته مثله ، ولم يكن قبله بمائتي سنة من بضاهيه ، ولا

يؤخذني من يقف على هذا الفصل ، فإن ذلك يختلف بميل الطباع .

قلت : كان شاعراً منطيقاً ، سهل اللفاظ ، عذب الكلام ، منسجم التركيب ، ولم يكن

غواصاً على المعاني . ولم يورد له ابن خلكان رحمه الله تعالى على إطنابه في وصفه شيئاً من

قصائده الطنانة . وكان شيخنا الأمام القاضي شهاب الدين محمود رحمه الله تعالى لا يفارق

ديوانه ، ويعجبه طريقه<sup>(٢)</sup> ، ويقتفي أسلوبه . وكان ابن التعاويذي كاتباً بديوان المقاطعات

وعمى في آخر عمره سنة تسع وسبعين . وله في عماء أشعار كثيرة أوردت منها جملة في صدر

هذا الكتاب . وجمع ديوانه بنفسه ورتبه أربعة فصول ثم ألحقه بعد ذلك زيادات . وصنف

كتاباً سماه الحجة والحجاب ، يدخل في مقدار خمسة عشر كُراً اسماً وهو قليل الوجود . وقال

العماد الكاتب : إنه كان بالعراق صاحبه فلما انتقل العماد إلى الشام وخدم نور الدين وصلاح

الدين كتب إليه يطلب منه فروة برسالة ذكرها ابن خلكان في وفيات الأعيان . وقد

(١) سقط تاريخ الولادة من IV . ٢) سقط ( ويعجبه طريقه ) من النسخة المذكورة .

تقدمت أشعاره في مصيبتته بعينيه في دياجاة الكتاب . ومن شعره :

سقاك سارٍ من الوسمي هتان \* ولا رقت للعوادي فيك أبحان  
يادار هوى وأطرابي ومعه أذ \* راني وللهو أوطار وأوطان  
أعالت لي ماض من جديد هوى \* أبلتته وشباب فيك قينان  
إذ الرقيب لنا عين مساعدة \* والكاشحون لنا في الحب أعوان  
وإذ جميلة توليني الجميل وعد \* دالغانيات وراء الحسن إحسان  
ولي الى البان من رمل الحمى طرب \* فاليوم لا الرمل يصبيني ولا البان  
وما عسى يدرك المشتاق من وطر \* إذا بكى الزرع والأحباب قد بانوا  
كانوا معاني المغاني والمنازل أم \* وات إذا لم يكن فهن سكان  
لله كم قسرت لي بحجوك أمة \* حار وكم غازلني فيك غزلان  
وليلة بات يحلو الراح من يده \* فيها أغن خفيف الروح جذلان  
خال من الهم في خلخاله حرج \* قلبه فارغ والقلب ملان  
يذكى الجوى بارد من ريقه شيم \* ويوقظ الطرف طرف منه وسنان  
إن يمس ريان من ماء الشباب فلي \* قلب إلى ريقه المعسول ظمان  
بين السيوف وعينيه مشاركة \* من أجهلها قيل للأعماد أبحان  
فكيف أصحوغراما أو أفيق جوى \* وقده نمل الأعطاف نشوان  
أفديه من غادر للعهد غادري \* صدوده ودموعي فيه غدران  
في خده وثناياه ومقاته \* وفي عذاريه للعشاق بستان  
شقائق وأقاص بنته خضل \* وزجس أنا منه الدهر سكران

٢٠ ومنه :

إن كان دينك في الصباية ديني \* فقف المطى برملي يبريني  
وآلم ترى لو شارفت بي هضبة \* أيدى الركاب ثمته يحقوني  
وأنشد فؤادي في الظباء معرضا \* فبغير غزلان الصريم جنوني



ونشيدني بين الخيام وإنما \* غالطت عنها بالطباء العين  
 لولا العدى لم أكن عن الحاظها \* وقدودها يحوازي وعصون  
 من كل نائبة على أترابها \* بالحسن غائبة عن التحسين  
 خوذة ترى قمر السماء إذا بدت \* ما بين سائلة لها وجبين  
 غادين ملعت بروق نعورهم \* إلا أستهلكت بالدموع شؤوني  
 إن تنكروا نفس الصبا قلأنها \* مرّت بزفرة قلبي المحزون  
 وإذا الركائب في القطار تلتفت \* فحينها لتلقى وحيني  
 يا سلم إن ضاعت عهدى عندكم \* فانا الذي استودعت غير أمين  
 أوعدت مغبونا فما أناني الهوى \* لكم بأول عاشق مغيون  
 رفقاً فقد عسف الفراق بطلاقه \* مبرات في أسر الغرام رهين  
 مالي ووصل الغانيات أرومه \* ولقد بخلن علي بالماعون  
 وعلام أشكو والدماء مطاحة \* بلحاظهن إذا لوّين ديوني  
 ومن البلية أن تكون مطالبي \* جدوى بخيل أوفاء خؤون

ومنه ، قصيدة طويلة كتبها الى القاضي القاضي الفاضل :

مرّت بنا في ليل النفر \* تجمع بين الإثم والأجر  
 أدماه غراء هضم الحشا \* واضحة اللبات والنحر  
 مرّت نهدي بين أترابها \* كاليد بين الأنجم الزهر  
 مال بها سكر الهوى والصبأ \* ميل الصبا بالفضن النضر  
 نفر من ساكن وجدى بها \* دنوها في ساعة النفر  
 لم أحظ منها بسوى نظرة \* خلستها من جانب الخدر  
 أومتها بتسلم وجاراتها \* يرميننا بالنظر الشرر  
 يا بردها تسليم قلبت \* قلب أخى الشوق على الجمر

ذنبى الى الأيام حرّيتى \* ولم تزل إلّياً على الحرّ  
 مالى أرى الناس وحالى على \* خلاّف أحوالهم نجرى  
 كأننى لست من الناس فى \* شئ ولا دهرهم دهرى  
 ومالاً نسانيتى شاهد \* شئ سوى أنى فى خسر  
 [ وهى قصيدة طويلة جيدة كلها ] <sup>(١)</sup> قال الشيخ تقي الدين ابن دقيق العيد : لومدحت  
 بهذه القصيدة، أجزت عليها بألف دينار ، ومن شعره :

يا واثقاً من عمره بشيعة \* عليقت يداك بأضعف الأسباب  
 ضيّعت ما يجدى عليك جأؤه \* وحفظت ما هو مؤذن بذهاب  
 المال يضبط فى يدك حسابه \* والعمر تنفق بغير حساب  
 ومنه :

وعلو السن قد \* كسر بالشيب نشاطى  
 كيف سمّوه علوا \* وهو أخذنى انحطاط  
 ومنه :

أأحرّم دولتكم بعدما \* ركبت الأمانى وأنصبتها  
 ومالى ذنب سوى أننى \* رجوتكم فتمنيتها  
 ومنه :

حبة طال عمرها فقدت نص \* ملح أن تسمع الحديث عليها  
 كلنا قلت فرج الله منها \* أحوجت خسة الزمان إليها  
 ومنه :

فمن شبه العمر كأساً يـ \* ر قذاه ورسب فى أسفله  
 فانى رأيت القذى طافياً \* على صفحة الكأس من أوله  
 ومنه : يهجو الوزير ابن البدي :

يارب أشكو اليك ضرّاً \* أنت على كشفه قدير

اليس صرنا الى زمانٍ \* فيه أبو جعفر وزيرُ

ومنه :

ولقد مدحتكم على جهلِكم \* وظننتُ فيكم للصنعة موضعا  
ورجعتُ بعد الاختبار أدّمكم \* فأصغتُ في الحالين عمري أجمعا

ومنه :

أُسِفْتُ وقد انصبتُ غنى الليالي \* جديداً من شباب مُستعار  
وكان يُقيمُ عُذري<sup>(١)</sup> في زمان السُّبَّاتُونُ الشَّيبة في عذارى  
ولم أكره بياضَ الشَّيبِ إلّا \* لأنَّ العيبَ يظهرُ في النهار

ومنه :

١٠ إذا اجتمعتُ في مجلس الشرب سبعة \* فبادر فما التَّأخيرُ عنه صوابُ  
شِواءٍ وشَمَامٍ وشَهدٍ وشادنٍ \* وشعمٍ وشادٍ مطربٍ وشَرَّابٍ

محمد بن عبد الملك<sup>(٢)</sup> : بن عيسى بن درباس . القاضي كمال الدين . أبو حامد ابن قاضي

القضاة صدر الدين الماراني المصري الشافعي الضرير . أجازله . وروى عنه . الدواداري ،  
وابن الظاهري ، وغيرهما . ودرس بالمدرسة السيفية مدة . وأفتى . وأشغل . وقال الشعر .

١٥ وجالس الملوك . وتوفي رحمه الله سنة تسع وخمسين وستائة .

محمد بن عثمان : أبو القاسم . الاسكافي الخوارزمي الثوباني . الأديب الضرير .

توفي رحمه الله تعالى سنة أربع وأربعين وخمسمائة ، عن خمسٍ وثمانين سنة . كان من أعيان  
فضلاء خوارزم . وهو فقيه أديب شاعر مترسل . وكان آخر عُمره يعظ الناس  
ويذكرهم . ومن شعره :

٢٠ ونارٌ كالقنينة في أحرارٍ \* وفي حافاتِها مسكٌ ونَدُّ  
أمام الشيخ مولانا المرجي \* إمامُ ماله في الفضلِ نَدُّ

محمد بن عدنان : بن حسن . الشيخ الامام العابد الشريف السيد محي

الدين العلوي الحسيني الدمشقي الشيعي المعزى شيخ الامامية . ولد سنة تسع وعشرين  
وسمائه . وتوفي رحمه الله تعالى سنة اثنتين وعشرين وسبعمائة وولى مرة نظر الشيع وولى ابناه  
زين الدين حسين ، وامين الدين جعفر ، نقابة الاشراف فانا ، واحسبهما عند الله تعالى .  
أخبرني غير واحد أنه لما مات كل منهما كان يسجي ولده قدامه وهو قاعد يتلو القرآن  
لم تنزل له دعة عليه وكان كل منهما رئيس دمشق . وولى النقابة في حياته ابن آية شرف الدين  
عدنان بن جعفر . وكان محي الدين ذاتي زائداً وتلاوة وتأله وانقطاع بالمره . وأضر مدة  
قبل موته . وكان يرضى عن عثمان رضى الله عنه ويتلو القرآن ليلاً ونهاراً ويتظاهر بالاعتزال ،  
يتصر له ، ويبحث عليه .

١٠ محمد بن علي : بن علوان . الشيخ شمس الدين المزني حابر الرؤيا . كان ضريباً

كثير التلاوة . وكان اليه المنتهى في تفسير المنامات . يضرب به المثل في وقته . وتوفي رحمه  
الله تعالى سنة ثمانين وسبعمائة .

محمد بن عيسى : بن سورة بن موسى . السلمي الحافظ . أبو عيسى الترمذي الضرير

مُصنف الكتاب الجامع . ولد سنة بضع ومائتين . وتوفي رحمه الله تعالى ثالث عشر شهر

١٥ رجب الفرد سنة تسع وسبعين ومائتين . وسمع قتيبة بن سعيد ، وأبامصعب الزهري ، وإبراهيم

ابن عبد الله الهروي ، وإسماعيل بن موسى السدي ، وصالح بن عبد الله الترمذي ، وعبد الله

ابن معاوية ، وحيد بن مسعدة ، وسويد بن مطر<sup>(١)</sup> المروزي ، وعلي بن حجر<sup>(٢)</sup> السعدي ،

ومحمد بن حميد الرازي ، ومحمد بن عبد العزيز بن أبي رزمة ، ومحمد بن عبد الملك بن أبي

الشوارب ، وأبا كريب محمد بن العلاء ، ومحمد بن أبي معشر السدي ، ومحمد بن غيلان ،

٢٠ وهناد بن السري ، وخلقاً كثيراً . وأخذ علم الحديث عن أبي عبد الله البخاري . وروى

(١) كذا في I وفي II ، III مطبوعاً بالياء قبل الراء . (٢) كذا في I وفي II جعل  
باللام عوض الراء ولم تنف عليه .

عنه حماد بن شاكر، ومكحول بن الفضل، وآخرون . وذكره ابن حبان في الثقات . وقال :  
كان ممن جمع وصنف وحفظ وذاكر .

محمد بن عيسى<sup>(١)</sup> : الفقيه الحنفي أبو عبد الله . بن أبي موسى الضرير . ولي القضاء زمن  
المتقي والمستكفي . وكان ثقة مشهوراً بالفقه والتصون . لا مطعن عليه . قتله اللصوص رحمه  
الله تعالى . في شهر ربيع الأول سنة أربع وثلاثين وثلاثمائة .

- محمد بن القاسم : بن خلاد بن ياسر النخعي . الهاشمي . مولى المتصور البصري<sup>٥</sup>  
الأخباري أبو العيناء . ولد سنة إحدى وتسعين ومائة . وتوفي سنة اثنتين وثلاثين  
ومائتين . وكان قبل العمى أحوال ، قال : يا قوت قرأت في تاريخ دمشق ، قرأت على زاهر  
بن طاهر عن أبي بكر البهقي . حدثنا أبو عبد الله الحافظ ، قال . سمعت عبد العزيز بن عبد  
الملك الأرموي . يقول سمعت أسماعيل بن محمد النحوي . يقول سمعت أبا العيناء .  
يقول : أنا والحافظ . وضعنا حديث قَدَّك وأدخلناه على الشيوخ ببغداد فقبلوه . إلا ابن  
شعبة العلوي . قال : لا يشبه آخر هذا الحديث أوله . فأني أن يقبله . وكان أبو العيناء  
يحدث بهذا بعدما كان . وكان جد أبي العيناء الأكبر ، تلقى على بن أبي طالب رضي الله عنه ،  
فأساء المخاطبة بينه وبينه . فدعا عليه بالعمى له ولولده من بعده . فكل من عمى من ولد أبي  
العيناء فهو صحيح النسب فيهم ، وقال المبرِّد : إنما صار أبو العيناء أعمى بعد أن نَفَى على  
الأربعين وخرج من البصرة وأَعْتَلَّت عيناه . فرمى فمهما بمارمى . والدليل على  
ذلك قول أبي علي البصير فيه :

قد كنت خفت يد الزما \* ن عليك إذ ذهب البصر

لم أدر أنك بالعمى \* تغنى ويفقر البشر

- وقال أحمد بن أبي داود [لابي العيناء]<sup>(٢)</sup> : ما أشد ما أصابك في ذهاب بصرك . قال  
أبد بالسلام ، وكنت . أحب أن أكون أنا المبتدي . وأحدثت من لا يقبل على حديثي .  
ولو رأيته لم أقبل عيَّته ، فقال له ابن أبي داود : أما من يدأك بالسلام . فقد كافأته بحميل

(١) في III : محمد بن النقيح الخ . (٢) الزيادة في II ، III . وكتب في I ابن أبي داود

( وهو غلط ) .

يترك له . ومن أعرض عن حديثك . إنما أكسب نفسه من سوء الأدب ، أكثر مما نالك من سوء الاستماع . فأنشد أبو العيناء :

إن يأخذ الله من عيني نورهما \* ففي لساني وسمعي منهما نور  
قلب ذكي وعقل غير ذي خطل \* وفي فمي صارم كالسيف ما نور

وقال الخطيب : مولد أبي العيناء بالأهواز . ومنشأؤه بالبصرة . وبها كتب الحديث ، وطلب الأدب . وسمع من أبي عبيدة ، والأصمعي ، وأبي عاصم النبيل ، وأبي زيد الأنصاري ، وغيرهم . وكان من أحفظ الناس ، وأفصحهم لساناً ، وأسرعهم جواباً ، وأحضرهم نادرة . وانتقل من البصرة إلى بغداد ، وكتب عنه أهلها ، ولم يستد من الحديث إلا القليل . والغالب على رواياته الأخبار والحكايات . وقال الدارقطني : ليس بالقوي في الحديث . وقال جحظة : أنشدنا أبو العيناء لنفسه :

حدثتُ إلهي إذ بلاني بحبها \* على حوّل يُعنى عن النظر الشرر  
نظرتُ اليها والرقيبُ يظنني \* نظرتُ إليه فاسترحتُ من العذر  
وقال محمد بن خلف بن المرزبان : قال لي أبو العيناء . أتعرف في شعراء الحديثين .  
رُشيد الرياحي ، قال : فقلت لا . قال بل هو القائل في :

نسبُ لابن قاسم ما تُراث \* فهو للخير صاحبٌ وقرب  
أحول العين والخلاق زين \* لا أحولال بها ولا تلوين  
ليس للمرء شائناً حوّل العمى \* إذا كان فعله لا يشين

فقلت له ، وكنت قبل العمى . أحول ؟ من السقم إلى البلى ، فقال : هذا أظرفُ خبرٍ  
تعرّج به الملائكة إلى السماء اليوم . وقال : أيعا أصلح ؟ من السقم إلى البلى . أو حال العجز .  
لا وأخذها الله ! من القيادة إلى الزنا . وحمله بعض الوزراء على دابة . فأَظفر علقها قلماً  
أبطأ عليه ، قال : أيها الوزير هذه الدابة حملتني عليها أو حملتها علي . وقال له المتوكل  
يوماً : هل رأيت طالبياً ؟ حسن الوجه ، قال : نعم رأيت ببغداد منذ ثلاثين سنة واحداً .  
قال : نجده كان مؤجراً . وكنت أنت تهود عليه ، فقال : يا أمير المؤمنين أو بلغ هذا من

- فراغني . أدع موالى مع كثرتهم وأقود على الغربة ، فقال المتوكل للفتح : أردت أن أشتري منهم . فاشتني مني لهم . وقال له يوماً : إن سميد بن عبد الملك يضحك منك . فقال : « إن الذين أجروا كانوا من الذين آمنوا يضحكون » . وقال ابن ثوبة يوماً : كتبت أناس الرجال ، فقال : حيث كانوا وراء ظهرك . وقال له يوماً نجاش بن سلمة : ما ظهورك ؟ وقد خرج توقيع أمير المؤمنين في الزنادقة ، فقال له : أستدفع الله عنك وعن أصهارك . ودخل يوماً على عبيد الله بن عبد الله بن ضاهر . وهو يلعب بالشطرنج ، فقال : في أي الحيزين أنت ، فقال : في حيز الأمرأيد والله . وغلب عبيد الله ، فقال : يا أبا العيناء قد غلبنا . وقد أصابك خمسون رطل تلج . فقام ومضى إلى ابن ثوبة . وقال : إن الأمير يدعوك . فلما دخل . قال : أيد الله الأمير قد جئتك . بجيل همدان ، وما سبذان ، تلجاً . فخدمه ما شئت . ومر يوماً على دار عدو له . فقال : ما خبر أبي محمد . فقالوا كما تحب . قال : في أي لا أسمع . الرنة والصباح . ووعد ابن اندبر بداية . فلما طال به قال : أخاف أن أحلك عليها فتقطعني ولا أراك . فقال : عدني أن تضم إليهما حماراً . لا وأظب مقتضياً . ووعد يوماً أن يعطيه بغلاً . فلقبه في الطريق ، فقال له : كيف أصبحت يا أبا العيناء . فقال : أصبحت بلا بقل . فضحك منه وبعث به إليه ، وقالت له : قينة هب لي خاتمك أذكرك به . فقال لها : أذكركم أنك طلبته مني ومنعتك . وقال له محمد بن مكرم : هممت أن أمر غلامي أن يدوس بطنك . فقال : الذي تخلفه على عيالك إذا ركبت ، أو الذي تحمله على ظهرك إذا نزلت . وقيل له : ما تقول في محمد بن مكرم والعباس بن رستم . فقال : هما . الخمر والميسر ، وإتتهما أكبر من قعقهما ، ولما استوزر صاعد عقيب إسلامه ، صار أبو العيناء إلى بابه . فقيل له يصلي ، فعاد . فقيل يصلي . فقال : معذور لكل جديد لذة . وحضره يوماً ابن مكرم ، وأخذ يؤذيه ، فقال ابن مكرم ، الساعة والله أنصرف . فقال ما رأيت من يتهدد بالعافية غير لي . وقال له : يوماً يعرض به : كم عدد المسكدين بالبصرة ، فقال : عدد البغايين ببغداد . وقال ابن مكرم يوماً : مذهبي الجمع بين الصلاتين . فقال له : صدقت . تجمع بينهما بالترك . وقال له أبو الجسار المعنى : هل نذكر سالف معاشرتنا ، فقال : إذ تعيننا ونحن

نستعفيك . وقال له <sup>١١</sup> علي بن الحميم : إنما تبغض علي بن أبي طالب رضي الله عنه لأنه كان يقتل الفاعل والمفعول وأنت أحدهما ، وقال له يوماً : يا نخعت ، فقال « وضرب لنا مثلاً ونسي خلقه » . وقال له عبيد الله بن سليمان : أعذرني فاني مشغول عنك ، فقال له : اذا فرغت لم أحج اليك . وسليم نجاح بن سلمة . الى موسى بن عبد الملك ليستأديه مالاً . فتلف في المطالبة . فلقى بعض الرؤساء أبا العيناء ، وقال له : ما عندك من خبر نجاح ، « قال فذكره موسى فقضى عليه » . فبلغت كلمته موسى فلقية ، فقال له : أبي توالع والله لا قوامك ، فقال : « أريد أن تفتلني كما فتلت نفساً بالأمس » . وعذاه ابن مكرم يوماً . فقدم اليه غرافاً فلما جسه قال له : قدركم هذه طبخت بالشرنج . وقدم يوماً اليه قدراً . فوجد بها كثيرة العظام ، فقال له : هذه قدر أم قبر . وقال له رجل من بني هاشم : بلغني أنك بغاء ، فقال : وما أنكرت من ذلك مع قول رسول الله صلى الله عليه وسلم . مولى التوم منهم ، فقال : إنك دعي فينا . قال : بغائي صحح نسبي فيكم . وأكل عند ابن المكرم . فسقى على المائدة ثلاث شربات باردة . ثم آسنقى فسقى شربة حارة ، فقال : لعل من ملكتكم تعزبها حتى الرابع . وقال له العباس ابن رستم يوماً : أنا أكفر منك ، قال لا أك تكرر ومعل خفير مثل عبيد الله بن يحيى وابن أبي داود ، وأنا أكفر بلا خفارة . ودخل يوماً الى المتوكل . فقدم اليه طعاماً . فعمس أبو العيناء لقمته في خلل كان حامضاً ، فأكلها وناذى بالحوض . وفطن المتوكل فجعل يضحك ، فقال : لا تلسني يا أمير المؤمنين ، فقد سحت حلاوة الايمان من قلبي . وقيل لابن العيناء : لم آتخذت خادمين أسودين . قال : أما أسودان فليلا أتهم بهما . وأما خادمين . فليلا أتهماني . وقال ابن مكرم له يوماً : أحسبك لا تصوم شهر رمضان ، فقال : ويلك وتدعني ؟ أمرأتك أصوم . وقال أبو العيناء : مررت يوماً في درب بسر من رأي ، فقال لي غلامي . يا مولاي في الدرب تحمل شمين والدرب خال . فأمرته أن يأخذه وغطيته بطيلسانى وصرت به الى منزلي . فلمسا كان من القد جاء تني رقعة من بعض رؤساء ذلك الدرب مكتوب فيها ، جعلت فداك ضاع لنا بالأمس حمل فأخبرني صبيان در بنا أنك أنت أخذته فأمر برده مفضلاً ، فكتبت اليه : يا سبحان الله ؟ ما أعجب هذا إلا مر مشايخ در بنا يزعمون أنك بغاء . وأكذبهم أنا ولا



- أصدقهم . وتصدق أنت صيان در بك أنى أخذت الحمل ، قال : فسكت وما عاودنى .  
وأكل يوماً عند بعض أصحابه طعاماً وغسل يده عشر مرات ولم تنق ، فقال : كادت هذه  
القدر تكون نسباً وصبراً . وقال يوماً لابن نوبة : إذا شهدت على الناس ألسنتهم وأيديهم  
وأرجلهم بما كانوا يكسبون ، شهد عليك أنتن عضوفيك . ودق عليه إنسان الباب .  
٥ فقال : من هذا . قال أنا . فقال ، أنا والدق سواء . وقال ابن مكرم يوماً : كان ابن الكلبى  
صاحب البر يدعى أن يشتم الخمرى ، فقال أبو العيناء لوراك لترشقك . وسأل إبراهيم  
ابن ميمون حاجةً قد دفعه عنها واعتذرا له . وحلف له أنه صدقه . فقال : والله لقد سرتنى  
صدقك . لعوز الصدق عنك . فمن صدقه حرمان كيف يكون كذبه . ولقيه بعض  
الكتاب في السحر . فقال متعجباً منه ومن بكوره : أبا عبد الله أتكر فى مثل هذا الوقت ،  
١٠ فقال له : أنشأركنى فى الفعل وتفرد بالتعجب . واعترضه يوماً أحمد بن سعيد فسلم  
عليه ، فقال له أبو العيناء : من أنت ؟ قال : أنا أحمد بن سعيد ، فقال : انى بك لعارف .  
ولكن عهدى بصوتك يرتفع الى من أسفل فإله ينحدر على من علو ، قال : لا أنى  
راكب ، فقال : عهدى بك وأنت فى طمرين لو أقسمت على الله فى رغي لا أعضك  
بماتكره . وقال ابن وثاب يوماً لابي العيناء . أنا والله ! أحبك بكلى ، فقال أبو العيناء : إلا  
بعضو واحد أيديك الله . فبلغ ذلك ابن أبي دؤاد فقال : قد وفق فى التحديد عليه . وقال  
١٥ أبو العيناء : أنا أول من أظهر العمق بالبصرة ، قال لى أبى : يا بني إن الله تعالى قرن طاعة  
بطاعته ، فقال : « أشكر لى ولوالدك » فقلت له : يا أبا ! إن الله انقضى عليك ولم يأتك  
على ، فقال : تعالى « ولا تقتلوا أولادكم خشية إملاق » . وسئل يوماً عن ابن طوق  
مالك ، فقال لو كان فى بنى اسرائيل ثم نزلت آية البقرة ماذبخوا غيره . وقال يوماً لجارية  
٢٠ مهنية : أنا أشتى أنيه . . . قالت له : ذاك يوم عماك . فقال : يا سقى الساعة بالنقد  
فقد سبق الشرط . وبات ليلةً عند ابن مكرم . فجعل ابن مكرم يفسو عليه . فقال أبو العيناء  
وصعد السرير . فارتفع اليه فساؤه فصعد الى السطح . فبلغته رائحته . فقال : يا ابن الفاعلة  
ما فساؤك إلا دعوة مظلوم . وقدّم اليه ابن مكرم يوماً جنب سواء . فلما جسه . قال ليس هذا

جنباً هذا سريرة قصص . وذكر يوماً ولد موسى بن عيسى فقال : كأن أنوفهم قبور نصبت  
على غير قبلة . وقال له رجل من ولد سعيد بن سالم : إن أبي يبغيك ، فقال يابني : لي أسوة  
بآل محمد صلى الله عليه وسلم .

محمد بن محمد : المعروف بابن الجبلي . الفرج جوطي (بالتقاء والراء والجيم والواو  
والطاء المهملة) . كان له مشاركة في الفقه والقراءات . ومعرفة بالقراءات . وله أدب وشعر  
ومعرفة بحل الألغاز والأحاجي . وكان ذكياً . جيد الإدراك . خفيف الروح . حسن  
الأخلاق . كُفَّ بصره آخر عمره . قال كمال الدين جعفر الأذفوي : اجفعت به كثيراً  
وأشدني من شعره وألغازه . وتوفي رحمه الله تعالى بفرج جوط . في شهر الله المحرم سنة سبع  
وثلاثين وسبعمائة . ومن شعره :

وشاعر يزعم من غيرة \* وفرط جهل أنه يشعر  
يصنف الشعر ولكنه \* يحدث من فيه ولا يشعر

ومنه (في التنبق) :

إنظر إلى التبق في الأغصان منتظماً \* والشمس قد أخذت تجلوه في التضب  
كأن صفرته للناظرين غدت \* نحكي جلاجل قد صيغت من الذهب

محمد بن محمد : بن أحمد بن إسحاق . الحافظ الحالك الكبير . النسابوري الكرابيسي  
أبو أحمد . صاحب التصانيف . سمع بنسابة و بغداد والكوفة وطبرية ودمشق ومكة  
وبصرة وحلب والشعور . وروى عنه جماعة . كُفَّ بصره سنة سبعين . وكان حافظ  
عصره . وتغير حفظه لما كُفَّ ولم يختلط قط . وتوفي رحمه الله تعالى في شهر ربيع الأول  
سنة ثمان وسبعين وثلاثمائة . وله ثلاث وتسعون سنة . قال أبو عبد الله : الحالك أبو أحمد  
الحافظ إمام عصره في الصناعة . وكان من الصالحين الثابتين على الطريق السلفية ، ومن  
المتصنين فيما يعتنده في أهل البيت والصحة . حباة رضى الله عنهم . تقلد القضاء في مدن كثيرة .

وصنف على صحيح البخاري ومسلم، وعلى جامع الترمذي، وله كتاب الأسماء والكُنى، وكتاب العلل، والمخرج على كتاب المزني، وكتاب الشروط، وكان بها عارفاً. وصنف الشيوخ والابواب. وقيل قضاء الشاش، وحكم بها أربع سنين، ثم قضى طوس. وكان يحكم بين الخصوم فإذا فرغ أقبل على التصنيف بين يديه. وقدم نسبا بورسنة خمس وأربعين [وثلاثمائة] وأقبل على العبادة والتأليف.

محمد بن محمد: بن الحسين بن صالح. أبو الفضل الضرير الحنفي. المعروف بزين الأئمة. كان له معرفة تامة بالفقه. وناب في التدريس عن قاضي القضاة أبي القاسم الزيني بمشهد أبي حنيفة. ثم درس بالمدرسة الغياثية. سمع أبا الفضل أحمد بن خيرون، وأبا طاهر أحمد ابن الكرجي، وأبا علي أحمد البردائي الحافظ، وغيرهم. وسمع منه أبو محمد بن الخشاب، وأبو بكر الخفاف. وتوفي رحمه الله تعالى سنة تسع وأربعين وخمسمائة.

محمد بن محمد: بن بقية. (بالباء الموحدة والتفاف والياء آخر الحروف، على وزن هديه) الوزير. أبو الطاهر. نصير الدولة وزير عز الدولة بختيار بن معز الدولة بن بويه. كان من جلة الوزراء وأعيان الكرماء [وأكابر الرؤساء] <sup>(١)</sup> يقال إن راتبه في الشَّع كان في كل شهر ألف من. وكان من أهل أو أنا [من عمل بغداد] <sup>(٢)</sup>. وفي أول أمره توصل إلى أن صار صاحب مطبخ معز الدولة، ثم نقل في غير ذلك من الولايات والخدم. ولما مات معز الدولة حسنت حاله عند [ولده] <sup>(٣)</sup> عز الدولة. ورعى له خدمته لانيه. فاستوزره في ذي الحجة سنة اثنتين وستين وثلاثمائة. فقال الناس: من الغضارة <sup>(٤)</sup> إلى الوزارة. واسترعيوبه كرمه. خلع في عشرين يوما عشرين ألف خلع. وقال أبو اسحاق الصابي: رأيت في ليلة يشرب وكلم البس حلة خلعها على أحد الحاضرين. فزادت على مائة خلع. وقالت له مغيبة: في هذه الخلع زنا نير ما ندعك تلبسها. فضحك وأمر لها بحقة <sup>(٥)</sup> حلي. ثم إن عز الدولة قبض عليه. لسبب يطول ذكره. حاصله أنه حمل على محاربة ابن عمه عضد الدولة فالتقى على الأهواز وكسِر

(١) الزيادة في II، III، (٢) الزيادة في II، (٣) الزيادة في II.

(٤) كذا في I: وفي II الغضارة. (٥) كذا في الأصول ولعله بهمة حلي.

عز الدولة . وفي ذلك يقول أبو عنان<sup>(١)</sup> الطبيب بالبصرة

أقام على الأهواز خمسين ليلة \* يدبر أمر الملك حتى تدعرا

فدبر أمراً كان أوله عسى \* وأوسطه بلوى وآخره خرا<sup>(٢)</sup>

ولما قبض عليه بمدينة واسط سئل عنييه ولزم بيته إلى أن مات عز الدولة وملاك عضد الدولة

بغداد فطلبه لما كان يلغى عنه من الأمور القبيحة . منها أنه كان يسميه أبا بكر العُددي تشبيهاً له

برجل أشقر أغمس يبيع العدد للسنانير . والظاهر أن أعداءه كانوا يفعلون به ذلك ويفعلونه .

فأما حضر الفاء تحت أرجل القبيلة . فلما اقتلته . صلبه بحضرة البهارستان العضدي ببغداد .

وذلك يوم الجمعة لست خلون من شوال سنة سبع وستين وثلاثمائة . وكان قد نيف على

الخمسين ورنه أبو الحسن محمد بن عمر بن يعقوب الأتباري أحد العُدول ببغداد بقصيدة لم

يسمع في مصلوب أحسن منها : وأولها

علو في الحياة وفي الممات \* بحق<sup>(٣)</sup> أنت إحدى المعجزات

كان الناس حولك حين قاموا \* وفودُ نَدَاكَ أيام الصَّلَاة

كَأَنَّكَ قائمٌ فيهم خطيباً \* وكلُّهم قيام للصَّلَاة

مددت يديك نحوهم احتفاءً \* كدَّرَ كَها اليَهم بالهبات

ولما ضاق بطن الأرض عن أن \* يضمَّ عُلاكَ من بعد الممات

أصاروا الجوّ قَبْرَكَ واستنابوا \* عن الأُكفان نوب السافيات

لُعْظِكَ في النفوس تبيت تُرعى \* بمخاضٍ وحرَّاتٍ يقات

وتشعل عندك النيرانُ ليلاً \* كذلك كُنتَ أيام الحياة

ركبت مطيةً من قبلُ زيدٌ \* علاها في السنين الذاهبات

ولم أر قبل جسدك قطُّ جذعاً \* تمكّن من عناق<sup>(٤)</sup> المكرّمات

أسأت إلى النوائب فاستنارت \* فانت قَتيلُ ثأمة الثأبيات<sup>(٥)</sup>

وكنت تُجِير من صرف الليالي \* فعادَ مُطالباً لك بالثقات

(١) في II : أبو عنان الطواف (٢) في II ، III \* وآخره بلوى وأوسطه خرا \*

(٣) كذا في الأصل : والمشهور : لسري (٤) في II عنان (٥) في II : الماضيات .

وصيردهرُك الإحسان فيه \* اليأ من عظيم السيئاتِ  
 وكنتَ لمغيرٍ سعاداً قلماً \* مضيتَ تفرقوا بالنجساتِ  
 غليلٌ باطنٌ لك في فؤادي \* يُخففُ بالدموعِ الجارياتِ  
 ولو أني قدرتُ على قيام \* بفريضك والحقوق الواجباتِ  
 ملأتُ الأراض من نظم القوافي \* ونحتُ بها خلاف الناحاتِ  
 ومالكُ تُربةٌ فأقولُ تُسمي \* لأنك نصبُ هطل الماطلاتِ  
 عليك تحية الرحمن تنزي \* برحمتِ غوادِ رانحاتِ

وكتبها الشاعر المذكور . ورمى بها نسخاً في شوارع بغداد . فتداولها الأديباء إلى أن وصل  
 خبرها إلى عضد الدولة وأنشدت بين يديه . ففنى أن يكن هو المصلوب دونه . وقال : على  
 بهذا الرجل . فطلب سنة كاملةً وأتصل الخبير بالصاحب ابن عباد فكتب له إلى عضد  
 الدولة بالأمان فحضر إليه . فقال له الصاحب : أنشدنيها فلما بلغ قوله « ولم أرقبل جذعك »  
 البيت قام إليه وقبل فاه وأنفذه إلى عضد الدولة . فقال له : ما حملك على رثاء عدوي . قال :  
 حقوقٌ وجبت ، وأيادي سلفت فجاش الحزن في قلبي فرثيته . وكان بين يدي عضد الدولة  
 شموع ترهر . فقال : هل يحضرك شيء في الشموع . فأنشد :

كان الشموع وقد أظمرت \* من النار في كل رأس سينانا  
 أصابع أعدائك الخائفين \* تضرعُ تطلبُ منك الأمانا

[نخلع عليه] <sup>١١</sup> وأعطاه فرساً وبذرة . ولم يزل ابن بقية المذكور مصلوباً إلى أن توفي عضد  
 الدولة رحمهما الله تعالى .

محمد بن محمد : <sup>١٢</sup> بن علي المقرئ . العُكبري الجوزراني (بالجيم والواو الساكنة

وزاى بعدها راء وألف ونون ، وهي قرية قرب عكبراء من نواحي بغداد) . كان ضريباً  
 من أهل القرآن والحديث . سمع أبا الحسن محمد بن أحمد رزقويه ، وغيره . وروى الحافظ

أبو محمد الأشعثي، وغيره عنه. ومات الجوزراني في شهر ربيع الآخر سنة ثلاث وسبعين وأربعمائة.

محمد بن محمود: بن شُبَكْتِكِين. لما توفي والده كان ولده مسعود أخو محمد هذا غائباً. فقدم نيسابور وقد استتب أمر أخيه محمد. بوصية من أبيه. واجتمعت الكلمة عليه وعمر الناس بئذ الأموال قيمهم. فراسل أخاه محمد أموال الناس إليه. لقوة نفسه، ونعم هيبته. وزعم أن الامام القادر ولاء خراسان، وسماه الناصر لدين الله وخلع عليه وطوقه سواراً، فقوى أمره لذلك. وكان محمد سى التدمير منهم كما في ملاذّه. فاجتمع الجند على عزل محمد وولاية مسعود<sup>(١)</sup>. وفعلوا ذلك وقبضوا على محمد وحملوه إلى قلعة. ووكّلوا به واستقرّ الأمر لمسعود. وجرى له مع بني سلجوق خطوبٌ يطول شرحها. وقتل سنة ثلاثين وأربعمائة. واستولى على المملكة بنو سلجوق. وقاسى الناصر المذكور شدائد عظيمة في حروب بني سلجوق. وثبت ثباتاً عظيماً. هكذا ذكره ابن خلكان رحمه الله تعالى في ترجمة محمود أبيه. وقال غيره: إن مسعود أخلع أخاه محمد وأوسعجته وسمل عينيه وحكم على خراسان والهند وغير ذلك. ثم إن الجيش أطاعوا أخاه محمداً المسمول وعاد إلى الملك وقتل أخاه مسعوداً سنة ثلاث وثلاثين وأربعمائة. والله أعلم.

محمد بن المسيب: بن اسحاق بن عبد الله النيسابوري. الأرماني الأسفنجي. الحافظ الجوّال الزاهد. روى عنه ابن خزيمة مع جلاله قدره وتقدّمه. قيل إنه بكى حتى عمى. وكان من العباد المجتهدين. وتوفي رحمه الله تعالى سنة خمس عشرة وثلاثمائة.

محمد بن مصطفى: بن زكرياء بن خواجا حسن<sup>(٢)</sup> نخر الدين التركي الصلغري الدوركي الحنفي. أخبرني الشيخ أثير الدين أبو حيان<sup>(٣)</sup> من لفظه، قال (صلغر نخذ من الترك) (ودورك) بلد بالروم. مولده سنة إحدى وثلاثين وستمائة بدورك. كان شيخاً فاضلاً عنده أدب. وله نظم ونثر. وقد نظم القدوري، في الفقه. نظماً فصيحاً سهلاً جامعاً. ونظم قصيدة في النحو تضمنت أكثر الحاجية. ونخر الدين هذا كتبنا عنه لسان الترك ولسان الفرس. وكان عالماً

(١) سقطت ولاية مسعود من II، III. (٢) في II، III ابن خواجا بن حسن.

(٣) سقط لفظ (أبو حيان) من II، III.

باللسانين ، يعرفهما أفراد أو زكياً . أعانه على ذلك مشاركته في علم العربية . وله قصائد كثيرة ، منها قصيدة في قواعد لسان الترك ، ونظم كثير في غزلي ، وأنشدني كثير أمته . درس بالحسامية الفقه على مذهب أبي حنيفة . وكان قديماً قد نولى الحسبة بغزة . وكان بارع الخط ، جميل العشرة ، متواضعاً منصفاً ، نال بالقرآن ، حسن النعمة . وقد أديب بلمعة الجبل بعض أولاد الملوك . قلت : هو السلطان الملك الناصر . قال الشيخ أنير الدين : وعمي في آخر عمره . وأنشدني من قصيدة مدح به النبي صلى الله عليه وسلم :

قالوا اتخذ مدح النبي محمد \* فينا شعارك إن شمرَكَ ربقُ  
وعلى بَنائك للبراعة بهجة \* وعلى بَيانك للبراعة رَوْنَقُ  
يا قُطْبَ دائرة الوجود بأُسْرِهِ \* لولاكَ لَمْ يَكُنِ الوجودُ انْطَلَقُ  
مَدَّ كُنْتَ أَوَّلَهُ وَكُنْتَ آخِرَهُ \* في الخافقين لواءُ مجْدِكَ يَخْفَقُ  
كل الوجود إلى جِهانِكَ شاخِصٌ \* فاذا اجتلاك فمن جلالٍ يَطْرُقُ  
كُنْتَ النبيَّ وآدَمَ في طِينِهِ \* ما كانَ يعلمُ أَىَّ خلقٍ يَخْلُقُ  
فانبت واسطة لعقد نبوةٍ \* منها أُنار عقيقها والابرقُ  
قلت : شعرٌ جيد فصيح .

محمد بن مكرم : ( بتشديد الراء ) ابن علي بن أحمد الانصاري الرُّومِيّ المَعْرِيفِيّ ١٥

ثم المصري . القاضي جمال الدين أبو الفضل . من ولد رُوَيْفَع بن ثابت الصحابي . سمع من يوسف بن المحلى ، وعبد الرحمن بن الطفيل ، ومرئى بن حاتم ، وابن المقير ، وطائفة . وتقرّد وعمرّ وكبروا كثروا عنه . وكان فاضلاً وعندة نشيخ . بلا رفض . خدّم في ديوان الإيـشاء بمصر . ثم ولي نظراً طرابلس . وكتب عنه الشيخ شمس الدين الذهبي . أخبرني العلامة أنير الدين أبو حيان رحمه الله قال : ولد المذكور يوم الاثنين الثاني والعشرين من المحرم سنة ثلاثين وستائة . ونوفي رحمه الله تعالى [ سنة إحدى عشرة وسبعمائة ]<sup>(١)</sup> . قال : وأنشدني لنفسه من نظمه سنة إحدى وثمانين وستائة .

ضَعَّ كِتَابِي إِذَا أَتَاكَ إِلَى الْأَرْضِ \* ضَوْقَ قَلْبِهِ فِي يَدَيْكَ لِمَا



فملى ختمه وفي جانبه \* قبل قد وضعتن ثؤاما  
كان قصدي بهامباشرة الار \* ضي وكفيك بالتأني إذا ما  
ومن شعر جمال الدين بن المكرم :

بأنه إن جزت بوادي الأراك \* وقبلى عيدانه الخضر فاك  
ابعث الى المملوك من بعضه \* فاني والله مالى يسواك

قلت : هو والد القاضي قطب الدين بن المكرم ، كاتب الإيضاء الشريف بمصر ،  
الصائم الدهر ، المجاور بحكمة زمانه ، أخبرني قطب الدين المذكور بقلعة الجبل في ديوان الإيضاء  
أن والده ترك بخطه خمسمائة مجلد . قلت : وما أعرف في كتب الأدب شيئا إلا وقد اختصره .  
من ذلك : كتاب الأغاني الكبير ، رتبته على الحروف مختصراً . وزهر الأديب للحصري .  
والتيمة . والذخيرة . ونشوان المحاضرة . واختصر تار يخ ابن عساكر . وتاريخ الخطيب .  
وذيل ابن النجار عليه . وجمع بين صحاح الجوهري ، وبين المحكم لابن سيده ، وبين  
الأزهري ، في سبع وعشرين مجلدة <sup>١</sup> . ورأيت أنا وأولها بالقاهرة ، وقد كتب عليه أهل ذلك  
العصر يقرظونه ويصفونه بالحسن : كالشيخ بهاء الدين بن النحاس ، وشهاب الدين محمود ،  
ومحيي الدين بن عبد الظاهر ، وغيرهم . واختصر صفوة الصفوة . ومفردات ابن البيطار .  
وكتاب الشيفاشي . فصل الخطاب ، في مدارك الحواس الخمس لأولى الألباب ، اختصره في  
عشر مجلدات ، وسامسروور النفس . ورأيت كتاب الصحاح للجوهري ، في مجلدة واحدة  
بخطه ، في غاية الحسن . ولم يزل يكتب إلى أن أضر وعمي في آخر عمره . رحمه الله تعالى .

محمد بن منهل : القمي المجاشعي البصري الضرير الحافظ . أبو جعفر . روى عنه  
البخاري ومسلم وأبو داود ، وروى عنه الثعالب بواسطة . قال المعلى : بصري ثقة . توفي  
سنة إحدى وثلاثين ومائتين . رحمه الله تعالى . <sup>٢</sup>

محمد بن موهوب : بن الحسن . أبو نصر القرظي الضرير . كان أواحد وقته في علم

( ١ ) في حاشية الأصل ما نصه ح : ونهاية ابن الأثير ، وحاشية الصحاح لابن بري ، وسمى  
هذا الكتاب ( لسان العرب ) ومنه الآن نسخة بخطه في خزنة الاسكندرية . ( ٢ ) ياض في I  
مقدار عشرة أسطر .



الفرائض والحساب . وله مصنفات حسنة في ذلك . قرأ عليه جماعة وتخرجوا به . وذكره ابن كامل الخفاف في معجم شيوخه الذين سمع منهم ، ولم يخرج عنه حديثاً . وكان لا يأخذ أجره على تعليمه الفرائض والحساب ، ولكن يأخذ الأجرة على تعليمه الجبر والمقابلة ، ويقول : الفرائض مهمة . وهذا العلم من الفضل .

محمد بن هبة الله : بن ثابت . الامام أبو نصر البندنجي الشافعي . كان من أكابر أصحاب الشيخ أبي اسحاق الشيرازي . سمع وحدث . كان يقرأ في كل أسبوع ستة آلاف مرة « قل هو الله أحد » . ويعتمر في شهر رمضان ثلاثين غمرة . وهو ضرير يؤخذ بيده . وتوفي رحمه الله بمكة . سنة خمس وتسعين وأربعمائة .

محمد بن الهذيل : بن عبد الله بن مكحول . أبو الهذيل . العلاف البصري المعتزلي . قيل اسمه أحمد . كان من أجداد القوم رأسا في الاعتزال . ومن المعتزلة فرقة ينسبون إليه ، يعرفون باللهدية يقولون بمثلاته .

زعم أن أهل الجنة تنتقطع حركاتهم حتى لا يتكلمون كلمة وينقطع نعيمهم . وكذلك أهل النار خروجه وسكوت . وتجتمع اللذة لأهل الجنة ، والآلام لأهل النار في ذلك السكون . وهذا قول من مذهب جهم بن صفوان . لأنه حكم بقاء أهل الجنة والنار . وإنما ألزم أبو الهذيل هذا المذهب . لأنه ألزم في مسألة حدوث العالم أن الحوادث التي لا أول لها كالحوادث التي لا آخر لها ، إذا كان كل واحد منهما لا يتناهي . قال : إني [ لا ] أقول بحركات لا تنتهي بل يصيرون إلى سكون دائم . فظن أن ما ألزم من الإشكال في الحركة لا يلزمه في السكون . وغلط في ذلك بل هو لازم . فلا فرق في امتناع عدم التناهي بين الحركات والسكون . وأثبت إرادات لا في محل . وهو أول من أحدث هذه المقالة . وتابعه عليها جماعة من المتأخرين : وقال : بعض كلام الباري لا في محل ، وهو قوله : « كن » . وبعضه في محل ، كالأمر ، والنهي ، والغیر ، والاستخبار . وأجند القول بأن المقتول بالسيف أو غيره لم ينته أجله ولو مات بأجله ، حتى لو فرضنا أنه لم يقتل لبقى إلى أجله فيموت . وكذلك من أكل حراماً ، لم يأكل رزقه . وانفرد بأشياء غير هذه .

ويروي أن المؤمن قال لحاجبه: من الباب؟ قال: أبو الهذيل العلاف، وعبد الله بن أبان الخارجي، وهشام بن الكلبي الرافضي. فقال المؤمن: ما بقي من رؤس جهنم أحد إلا وقد حضر.

وشرب<sup>(١)</sup> مرة عند أناس فراود غلاماً مأمرداً فضربه بتور فدخل في رقبة. فأحضروا له حداً حتى فكه من عنقه.

وقال أبو الهذيل: أول ما تكلمت كان عمري خمس عشرة سنة. فبلغني أن يهودياً قدم البصرة وقطع كل من فيها. فقلت لعمي: أَمْضِ بِي إِلَيْهِ حَتَّى أَنَاظِرَهُ. فقال: لَا طَاقَةَ لَكَ بِهِ. فقلت: بَلَى، مُضِينَا إِلَيْهِ فَوَجَدْتُهُ فِي إِبْنَاتِ نُبُوَّةِ مُوسَى وَإِنْكَارِ نُبُوَّةِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ويقول: نحن قد آنفنا على نبوة موسى، فآبئنا نبوة محمد حتى نقر به. فقلت له: أَسَأَلُكَ أَوْ تَسَأَلُنِي؟ فقال مستصغراً: أَوْ مَا تَرَى مَا فَعَلْتُ بِمَشَائِخِكَ؟ فقلت: دَعِ هَذَا وَاسْأَلْنِي أَوْ أَسَأَلُكَ.

فقال: أَلَيْسَ قَدْ ثَبَتَتْ نُبُوَّةُ مُوسَى وَصَحَّتْ دَلَالَتُهُ؟ أَتَقْرَأُ بِهَذَا أَمْ تَجْحَدُهُ؟ فقلت له: سَأَلْتَنِي عَنْ نُبُوَّةِ مُوسَى. وهذا على أمرين، أحدهما موسى الذي أخبر عن نبوة محمد وبشر به وأمر باتباعه. فان كنت سألتني عن نبوة هذا فانا أقرب به. وهو نبي. والثاني موسى الذي لم يخبر عن نبوة محمد، ولا بشر به ولا أمر باتباعه، فلا أقرب به ولا أعرفه، فانه شيطان. فتحير اليهودي ثم قال لي: مَا تَقُولُ؟ فِي التَّوْرَةِ فَقُلْتُ: أَيْضاً هِيَ مُنْقَسِمَةٌ إِلَى قِسْمَيْنِ: تَوْرَةٌ فِيهَا ذِكْرُ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْبَشَارَةُ بِهِ وَالْأَمْرُ بِاتِّبَاعِهِ، فَهِيَ التَّوْرَةُ الْحَقُّ الْمُنْزَلَةُ. وَتَوْرَةٌ لَيْسَ فِيهَا ذِكْرُ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَا الْبَشَارَةُ بِهِ، فَهِيَ بَاطِلَةٌ وَلَا أَصْدَقُ بِهَا. فَتَحِيرُ الْيَهُودِيُّ وَاتَّقَطَّ. ثُمَّ قَالَ لِي: إِنِّي أُرِيدُ أَنْ أَسْأَلَكَ فِي شَيْءٍ. فَتَقَدَّمْتُ إِلَيْهِ، فَذَا هُوَ بِشَخْنِي وَيَشْتَمُ مُعَلِّمِي وَأَبُوئِي. فَظَنَنْتُ أَنِّي أُرَدُّ عَلَيْهِ وَأُضَارُّ بِهِ بِمَحْضَرَةِ النَّاسِ، فَيَقُولُ لَهُمْ قَدْ تَغْلَبُوا عَلَيَّ. فَقُلْتُ لِلْجَمَاعَةِ مَا قَالَ وَعَرَفْتُهُمْ مَا أَرَادَ. فَاخَذَتْهُ الْأَيْدِي بِالنَّعَالِ. فَخَرَجَ هَارِباً مِنَ الْبَصْرَةِ.

وقال السعودي في مروج الذهب: إنه توفي سنة سبع وعشرين ومائتين. وكان قد كف بصره، وخرف آخر عمره إلا أنه [كان]<sup>(٢)</sup> لا يذهب عليه شيء من الأصول لكنه.

(١) في III: وقال مرة الخ: والتور بالناء المتألف أثناء يشرب فيه.

(٢) الزيادة في II، III.

ضعف عن المناظرة ومحااجة<sup>(١)</sup> المخالفين له .

- وقيل ولد سنة خمس وثلاثين ومائة . وتوفي سنة تسع وثلاثين ومائتين . وحكى عنه أنه تلقى صالح بن عبد القدوس وقدمت له ولده وهو شديد الجزع عليه ، فقال له أبو الهذيل : لا أرى الجزعك عليه وجهاً ، إذ كان الانسان عندك كالزرع . فقال صالح : يا أبا الهذيل إنما أجزع عليه لأنه لم يقرأ كتاب الشكوك . فقال : وما كتاب الشكوك ؟ قال : كتاب وضعته من قرأه يشك فيما كان حتى يتوهم أنه لم يكن ، ويشك فيما لم يكن حتى كأنه قد كان . فقال له أبو الهذيل : فشك أنت في موته وأعمل على أنه لم يموت ، وإن كان قد مات . وشك في قراءته الكتاب وأعمل على أنه قرأه ، وإن لم يكن قرأه . فأخجله . وقيل إن الذي قال ذلك إبراهيم النظام ابن أخت أبي الهذيل . وهو الصحيح . ولأبي الهذيل : كتاب يعرف بميلاس . وكان ميلاس هذا مجوسياً جمع بين أبي الهذيل وبين جماعة من الثنوية فقطعهم أبو الهذيل .  
١٠ قاسم ميلاس عند ذلك .

- محمد بن يعقوب : بن يوسف بن معقل بن بشار . أبو العباس الأموي (مولاهم) التيسابوري الأصم . كان يكره أن يقال له الأصم . قال الخالكم إنما ظهر به الصمم بعد أنصرفه من الرملة فاستحكم فيه حتى نبي لا يسمع نهيق الحمار . وكان يحدث عصره بلا مدافعة . حدث في الإسلام ستاً وسبعين سنة ، ولم يختلف في صدقه وحجة سماعه . وضبط والده يعقوب<sup>١٥</sup> الوراق لها<sup>(٢)</sup> . أذن سبعين سنة في مسجده . وكف بصره بأخرة . وانقطعت الرحلة إليه . ورجع أمره إلى أن كان يناول قلماً فإذا أخذه بيده علم أنهم يطلبون الرواية ، فيقول : حدثنا الربيع بن سليمان ، ويسرد أحاديث يحفظها : وهي أربعة عشر حديثاً . وسبع حكايات . وصار بأسوأ حال . وتوفي رحمه الله تعالى في شهر ربيع الآخر سنة ست وأربعين وثلاثمائة . قال الخالكم : سمعت أبا العباس يقول : رأيت أبا في المنام . فقال لي : عليك بكتاب البويطي ، فليس في كتب الشافعية مثله .

محمد بن يوسف<sup>١)</sup> : بن علي بن يوسف بن حيان . الشيخ الامام الحافظ العلامة .  
 فريد العصر وشيخ الزمان ، وإمام النجاة أمير الدين أبو حيان الفرائضي ( بالنون  
 والقاف والزاي ) . قرأ القرآن بالروايات ، وسمع الحديث بحزيرة أتلوس ، وبلاد إفريقية ،  
 وثغر الاسكندرية ، وديار مصر ، والحجاز . وحصل الاجازات من الشام والعراق وغير  
 ذلك . واجتهد وطلب وحصل وكتب وقيد ، ولم أر في أشياخي أكثر اشتغالا منه لاني لم  
 أراه إلا وهو يسمع أو يشغل أو يكتب . ولم أراه على غير ذلك . وله إقبال على الطلبة الأذكياء ،  
 وعندة تعظيم لهم . وله نظم ونثر . وله اناوشحات البديعة . وهو كبت فيما ينقله ، محررا لما  
 يقوله ، عارفا بالغة ، ضابطا لألفاظها . وأما النحو والتصريف ، فهو إمام الدنيا في عصره  
 قهها ، لم يذكروا أحدا في أقطار الأرض . وله اليد الطولى في التفسير والحديث والشروط  
 والقرويع وتراجم الناس وطبقاتهم وتواريخهم وحوادثهم ، خصوصا المغاربة . ويقيد  
 أسماءهم على ما يلقظون به من إمالة ورحيم ورفيق وتغصيم ، لأنهم مجاورو بلاد الفرنج ،  
 وأسماءهم قريبة منهم والقائهم كذلك . كل ذلك قد جردته وحررته وقيدته .

والشيخ شمس الدين الذهبي . له سوالات سأله عنها فيما يتعلق بالمغاربة ، وأجابه عنها .  
 وله التصانيف التي سارت وطارت ، وانتشرت وما أنتثرت ، وقرئت ودُرِيت ،  
 ونُسخت وما نُسخت . أجملت كتب الأقدمين ، وألهمت المقربين بمصر والقادمين .  
 وقرأ الناس عليه . وصاروا أئمة وأشياخا في حياته .

وهو الذي جسر الناس على مصنفات الشيخ جمال الدين بن مالك رحمه الله ، ورغبهم  
 في قراءتها ، وشرح لهم غامضها ، وخاض بهم لججها ، وفتح لهم مغلقها . وكان يقول عن  
 مقدمة ابن الحاجب هذه نحو الفقهاء .

والزم أن لا يُقَرى أحدا إلا إن كان في كتاب سيويوه ، أو في التسهيل لابن مالك ، أو  
 في تصانيفه .

ولما قدم البلاد لازم الشيخ بهاء الدين ابن النحاس رحمه الله كثيراً ، وأخذ عنه كتب الأدب .

وكان شيخاً حسن العِمة ، مليح الوجه ، ظاهر اللون ، مُشرباً حمرةً ، مُنوّراً الشيبة ، كبير اللحية ، مُسترسلاً الشعر فيها ، لم تكن كثرةً .

عبارته فصيحة لغة الأندلس ، يعقد القاف قريباً من الكاف . على أنه ينطق بها في القرآن فصيحةً . وسمعه يقول : ليس في هذه البلاد من يعقد حرق القاف .

وكانت له خصوصية بالأمر سيف الدين أرغون النائب الناصري ، ينسبط معه ويبيت عنده . ولما توفيت ابنته نُصار . طلع إلى السلطان الملك الناصر وسأل منه أن يدفنها في بيتها داخل القاهرة فأذن له .

وكان أولاً يرى رأى الظاهرية . ثم إنه تمذهب للشافعي رضي الله عنه . وتولى تدريس التفسير بالقبة النصورية والإقراء بجامع الأقر . وقرأت عليه الأشعار الستة (وكان يحفظها) ، والمقامات الحريرية (وحضرها جماعة من أفاضل الديار المصرية ، وسمعوها بقراءته عليه . وكان بيده نسخة صحيحة يُثق بها وبأيدي الجماعة قريب من اثنتي عشرة نسخة وإحداهن بخط الحريري . ووقع منه ومن الجماعة في أثناء القراءة

فوائد ومباحث عديدة . وقال لي : لم أر بعد ابن دقيق العيد أفصح من قراءتك . ولما وصلت إلى المقامة التي أورد الحريري فيها الأحاجي ، قال : ما أعرف مفهوم الأحجية المصطلح عليها بين أهل الأدب . فأخذت في إيضاح ذلك وضرب الأمثلة له . فقال لي :

لا تعب معي . فاني تعبت مع نفسي في معرفة ذلك كثيراً ، ولا أفاد ولا ظهر لي . وهذا في غاية الانصاف منه والعدالة ، لا عتراف لي في مثل ذلك الجمع وهم يسمعون كلامه بمثل ذلك) وقرأت عليه سقط الزند لأبي العلاء المعري ، وبعض الحماسة لأبي تمام الطائي ، ومقصورة ابن

دُرَيْد . وسمعت من لفظه كتاب الفصيح لشعيب . وكان يحفظه . وسمعت من لفظه كتاب تلخيص العبارات بطريق الإشارات في القراءات السبع لابن بلّمية . وسمعت من لفظه خطبة كتاب ارتشاف الضرب من لسان العرب . وانتهيت ديوانه وكتبته

وسمعت من لفظه ما اخترته من كتابه مجاني الهضر، وغير ذلك . وأنشدني من لفظه لنفسه :

سبقَ الدمعُ بالمسير المطايا \* إذ نوى من أحب عني قله  
وأجاد السطورَ في صفحة الخد \* ولم لا يُجيد وهو ابن مُقله  
وأنشدني أيضاً في صفات الحُرُوف :

أنا هاوٍ لمستطيل أغنٍ \* كلما اشتد صارت النفس رَخوة  
أهميسُ القول وهو يُجهرُ سبى \* وإذا ما آنخفضت أظهر غلوة  
فتحَ الوصل ثم أطبق هجراً \* بصفير والقلب قلقل شجوة  
لأن دهر أئم اعتدى ذا انحراف \* وفشا السرُّ مذ تكررت نحوه  
وأنشدني من لفظه لنفسه :

يقولُ لي العذولُ ولم أطمعه \* نسلٌ فقد بدا للحب حية  
تخيلُ أنها شانت حبيبي \* وعندى أنها زينٌ وحيلة  
وأنشدني من لفظه لنفسه :

راض حبيبي عارض قيد بدا \* يا أحسنه من عارض راض  
وظنَّ قومٌ أنَّ قلبي سالا \* والأصلُ لا يُعتدُّ بالعارض  
وأنشدني من لفظه لنفسه (في أحدب) :

نعمشتهُ أحدباً كيتساً \* يُحاكي نحيباً حين البُعَامِ  
إذا كدت أنسقط من فوقه \* تعلقت من ظهره بالسَّامِ  
وأنشدني من لفظه لنفسه (في أسود) :

علَّفتهُ بشجى اللعظ حالك \* ما أبيض منه سوى نعر حكي الدُّرَا  
قد صاغه من سواد العين خالقه \* وكلَّ عينٍ آتية تقصدُ النظرا  
وأنشدني من لفظه لنفسه :

نعمشتهُ شيخاً كأنَّ مشيئه \* على وجنتيه يسمينُ على ورد

- أخا العقل يدري ما يراد من النهي \* أميت عليه من رقيب ومن ضد  
وقالوا الورى قيمان في شرعة الهوى \* لسود اللحنى ناس وناس إلى المرء  
الأننى لو كنت أصبو لأمرى \* صبوت إلى هيفاء مائسة القدر  
وسود اللحنى أبصرت فيهم مشاركا \* فأحييت أن أبقى بأبيضهم وحدى  
وأما تصانيفه في : البحر المحيط في تفسير القرآن العظيم . تخاف الأريب بما في  
القرآن من الغريب . كتاب الأسفار المخلص من كتاب الصغار ، شرح كتاب سيبويه .  
كتاب التجريد ، لأحكام سيبويه . كتاب التذيل والتكميل ، في شرح التسهيل . كتاب  
التنخيل للمخلص من شرح التسهيل . كتاب التذكرة . كتاب المبدع في التصريف .  
كتاب الموفور . كتاب التقرير . كتاب التدريب . كتاب غاية الاحسان . كتاب  
النكت الحسان . كتاب الشذا في مسألة كذا . كتاب الفصل في أحكام الفصل .  
كتاب اللوحة . كتاب الشذرة . كتاب الإرتضاء في الفرق بين الضاد والظاء . كتاب  
عقد الآلى . كتاب نكت الآلى . كتاب النافع في قراءة نافع . كتاب الأثر في قراءة  
ابن كثير . المورد الغمر في قراءة أبي عمرو . الروض الباسم في قراءة عاصم . المزن الهامر في  
قراءة ابن عامر . الرمز في قراءة حمزة . قريب الثانى في قراءة الكسائى . غاية المطلوب في  
قراءة يعقوب ، قصيدة . النور الجلى في قراءة زين بن على . الوهاج في اختصار المتهاج . الأنور  
الآجلى في اختصار الجلى . الحال الحالىة في أسانيد القراءات العالية . كتاب الإعلام  
بأركان الاسلام . نثر الزهر ونظم الزهر . قطر الحبي في جواب أسئلة الذهبي . فهرست  
مسموعاته . نوافذ السحر في دلائل الشعر . كتاب تحفة القدس في نخبة الأندلس .  
الآيات الوافية في علم القافية . جزء في الحديث . مشيخة أبي المنصور . كتاب الادراك  
للسان الأتراك . زهو الملك في نحو الترك . نفحة المسك في سيرة الترك . منطق الخرس  
في لسان القرس . ( ونعم يكمل تصنيفه إلى سنة ثمان وعشرين وسبع مائة حسب  
ما كتب به خطه لى ) . منسلك الرشد في [تجريد] مسائل نهاية ابن رشد . كتاب منهج

السالك في الكلام على ألقيّة ابن مالك . نهاية الأعراب<sup>(١)</sup> في علمي التصريف والإعراب ،  
رَجَز . مجاني الهصر في آداب وتواريخ لأهل العصر . خلاصة البيان في علمي البديع  
والبيان ، رَجَز . نور العيش . في لسان الحبش . المخبور في لسان اليمحور<sup>(٢)</sup> .

ومولدة بغرناطة في أخريات شوال سنة أربع وخمسين وستائة . وتوفي رحمه الله  
٥ تعالى في ثامن عشر صفر بالقاهرة سنة خمس وأربعين وسبعمائة . وقالت أنا أريه رحمه  
الله تعالى :

مات أمير الدين شيخ الوري \* فاستعرّ البارِقُ واستعبرا  
ورَقَّ من حزن نسيم الصبا \* وأعتلَّ في الأسحار لما سرى  
وصادحات الأيَّك في دورِهما \* رتبه في السجع على حرف را  
باعين جودي بالدموع التي \* تروى بها ما ضعه من ثرى  
وأجرى دماً فاطلب في شأنه \* قد اقتضى أكثر مما جرى  
مات إمامٌ كان في علمه \* يرى أماماً والوري من ورا  
أمسى منادى لليلي مفرداً \* فضمه القبر على ما ترى  
يا أسفاً كان هدىً ظاهراً \* فعاد في تربته مضمرًا  
وكان جمع الفضل في عصره \* صحَّ فلمّا أن قضى كسراً  
وعرّف العلم به برهة \* والآن لما أن مضى نُكثراً  
وكان ممنوعاً من الصرف لا \* يطرو من وافته خطباً عرا  
لا أفعل التخصيل ما بينه \* وبين من أعرفه في الوري  
لا بدل عن نعمة بالتقى \* ففعله كان له مصدرا  
لم يدغم في اللحد إلا وقد \* فك من الصبر وثيق العرى  
بكى له زيدٌ وعمروُ فني \* أمثلة النجوم ومن قرا

(١) في I الاغراب (بالعين المعجمة) (٢) كذا في II وفي III المخبور في لسان  
اليمحور وفي I المخبور في لسان المنجور .



- ما أعقد التسهيل من بعده \* فكم له من غمرة بسر  
 وجسر الناس على خوضه \* إذ كان في النحو قد استبحرا  
 من بعده قد حال تميزه \* وحظه قد رجع القهري  
 شارك من قد ساد في فنه \* وكم له فن به استأثرا  
 ٥ دأب بني الآداب أن يغسلوا \* بدمهم فيه بقايا الكرى  
 والنحو قد سار الردي نحوه \* والصرف للتصريف قد غيرا  
 واللغة الفصحى غدت بعده \* يلغى الذي في ضبطها قررا  
 تفسيره البحر المحيط الذي \* يهدي إلى وارده الجوهر  
 فوائده من فضله جمه \* عليه فيها نعمت المختصرا  
 ١٠ وكان نبأ نقله حجة \* مثل ضياء الصبح إذ أسفرا  
 ورحلة في سنة المصطفى \* أصدق من يسمع إن خبرا  
 له الأسانيد التي قد علت \* فاستقلت عنها سوامي الذرا  
 ساوى بها الأحفاد أجدادهم \* فاعجب لماض فاتمه من طرا  
 وشاعرا في نظمه مفليقا \* كم حرر اللفظ وكم حبرا  
 ١٥ له معاني كلماتها \* تسر ما يرقم في تسرا  
 أقدبه من ماض لأمر الردي \* مستقبلا من ربه بالقيرى  
 ما بات في أبيض أكفانه \* إلا وأضحى سندس أخضرا  
 تصافح الحور له راحة \* كم نعت في كل ما سطر  
 إن مات فالذكر له خالده \* يحى به من قبل أن يقبرا  
 ٢٠ جاد ترى وراه غيث اذا \* مساه بالسقيا له بكرا  
 وخصه من ربه رحمة \* تورده في حشر الكورا

وكنيت كتبت اليه من رجة مالك بن طوق في سنة تسع وعشرين وسبع مائة

في ورق أحمر :

- لو كنت أملك من دهرى جناحين \* لطرت لكنه فيكم جنى حينى  
 بإسادة نلت في مصر بهم شرفاً \* أرقى به شرفاً تنأى عن العين  
 وإن جرى لسا كيوان ذكرُ عللاً \* أحلنى فضلهم فوق السماكين  
 وليس غير أنير الدين أثله \* فساد ما شادلى حقاً بلا مئين  
 خبرت ولو قلت إن الباء رُبَّتْها \* من قبل صدقك الأقوام في ذين  
 أحبي علوما مات الدهر أكثرها \* مذُخِدتُ خُذِلتُ ما بين دفين  
 يا واحد العصر ما قولى بتمهم \* ولا أحاشى أمرأين الفريقين  
 هذى العلوم بدت من سبويه كما \* قالوا وفيك آتيت يا نانى آثنين  
 فدُم لها وبودى لو أكون فدى \* لما ينالك في الأيام من شمين  
 ياسبويه الورى في العصر لا عجب \* إذا الخليل غدا يُقدِّيك بالعين
- ١٠
- يُقبل الأرض وينهى ما هو عليه من الأشواق التي رَحَّتْ بألمها، وأجرت الدموع  
 دماً وهذا الطرس الأحمر يشهد بدمها، وأرَبَّتْ بسحَّتها على السحاب، وأبْنِ دوام هذه  
 من ديمها، وفرقت الأوصال على السَّقم لوجود عدمها .
- فيا شوق ما أبقي وبالى من النوى \* وبادمع ما أجرى وبأقلب ما أصبا
- ١٥
- ويذكر ولاه الذي تسجّع به في الروض الحماهم، ويسير تحت لوائه منسير الرياح بين  
 الغمام، وبنائوه الذي ينضوع كالزهر في الكأهم، ويتنسم تنسم هامات الربا إذا لبست من  
 الربيع ملونات العمام .
- ويشهد الله على كل ما \* قد قلتسه والله نعم الشهيد

- محمد بن يوسف : بن عبد الغنى بن محمد بن ترشك (بالتاء نالقة الحروف والراء  
 وشين معجمة وبعدها كاف) . الشيخ الصالح الورع العالم الناسك تاج الدين المقرئ الصوفي
- ٢٠
- الحنبلى البغدادي . مولده ثالث عشر شهر رجب سنة ثمان وستين وستمائة ببغداد .  
 حفظ القرآن المجيد في صباه بالروايات وأقرأه . وسمع الكثير من آبن حصين ومن في  
 طبقتة . واجازاته عالية . وروى وحديث وسمع منه خلق ببغداد وبدمشق وبغيرهما

من البلاد . وكان ذا سميت حسن وخلق طاهر وقس عفيفة رضية وصوت مطرب إلى الغابة . قدم الشام مرارا وحديث وحج غير مرة ، ثم عاد إلى بلده . توفي رحمه الله تعالى سنة خمسين وسبع مائة وقد أضرّ بأخره .

محمود بن همام : بن محمود . عفيف الدين . أبو النشاء . الامام الزاهد المحدث المقرئ الانصاري الدمشقي الضرير . كان فقيهاً محققاً مدققاً حسن الاداء للقراء . وكان يصوم الدهر ويلزم الجامع . ولا يكاد يخرج منه إلا بعد العشاء للفطر . وسمع من الخشوعي ، وأبن عساكر ، وطبقتهم ، وابن طبرزد . ولازم الحافظ عبد الغني كثيراً . وتوفي رحمه الله تعالى سنة إحدى وثلاثين وست مائة .

مخرمة بن نوفل : بن أھيب بن زهرة بن كلاب القرشي . أمه رقيقة بنت أبي صيفي بن هاشم بن عبد مناف . وهو والد المسور . وكان مخرمة من مسلمة<sup>(١)</sup> الفتيح . وكان له سن وعلم بأيام قريش . كان يؤخذ عنه علم النسب . وكان أحد علماء قريش وكنيته أبو صفوان ، وقيل أبو المسور ، وقيل أبو الأ سود ، والأول أكثر . روى عن الليث بن سعد عن ابن أبي مليكة ، قال : أخبرني المسور بن مخرمة ، قال : قال النبي صلى الله عليه وسلم لا بني صفوان : يا أبا صفوان في حديث ذكره . شهد مخرمة حنيناً وهو أحد المؤلفة قلوبهم ، ومن حسن إسلامه . وهو أحد الذين نصبوا أعلام الحرم لعمر رضي الله عنه .

توفي رضي الله عنه بالمدينة سنة أربع وخمسين للهجرة . وقد بلغ مائة وخمس عشرة سنة وكف بصره في زمن عثمان . وله من الولد صفوان والمسور والصلت الأكبر وأم صفوان والصلت الأصغر وصفوان الأصغر والعطاف الأكبر والعطاف الأصغر ومحمد . استأذن مخرمة على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فلما سمع صوته ، قال : بنس أخو العشير<sup>(٢)</sup> . فلما دخل بشبهه . فلما خرج . قالت له عائشة في ذلك . فقال : يا عائشة

(١) مسلمة بالفتح مصدر يقع على الواحد والجمع . (٢) المشهور أن هذه القصة في عينة بن حصن التزاري .

أعهدتني فحاشا ؟ إن شر الناس من يُتقى شره .

مربع بن قبيطى : وقيل ابن قطن . قال الدارقطني : كان مربع أعشى منافقاً . وهو الذى سلك النبي صلى الله عليه وسلم فى حائطه لما خرج الى أحد . فجعل مربع يحثو التراب فى وجوه المسلمين . ويقول : إن كنت نبياً فلا تدخل حائطى .

المرزبان : [ بن فناخسرو ] <sup>(١)</sup> هو الملك صمصام الدولة . أبو كاليجار بن عضد

الدولة . ولى الملك بعد أبيه . لأنه لما توفى والده ، أخفى خواصه موته وكتموه كتماناً يليغاً وأستدعوا ابنه صمصام الدولة الى دار المملكة . وأخرجوا عهداً من عضد الدولة بتوليته وأستخلافه . وفيه مكتوب : قد قلدنا أبا كاليجار [ المرزبان ] <sup>(٢)</sup> بن عضد الدولة ، والله يختار لنا وله حسن الخيرة . ويؤيع على ما فى العهد . ثم إنهم التمسوا له من الطائع العهد والخلع واللواء . فبعث اليه بذلك جميعه . وجلس صمصام الدولة وقرى العهد بين يديه .

واستمر الحال على إخفاء موت عضد الدولة ، الى أن عهد الأمل لصمصام الدولة ، وأجتمعت الكلمة على الطاعة له . وكان صمصام الدولة ، قد خاف من أخيه أبى الحسن أحمد فاعتقله ، وكانت والدته آمنة نادر <sup>(٣)</sup> ملك الديلم ، تخافهم صمصام الدولة . وعزمت أمه على كبس دار صمصام الدولة ، وأن تلبس مثل الرجال ، وتأتى بالرجال ، وتخلص ولدها .

فعلم بذلك صمصام الدولة فأطلقه وولاه شيراز وفارس . وقال له : ألق ، قبل أن يصل اليها شرف الدولة . وأعطاه الأموال والرجال . فسبقه شرف الدولة الى شيراز . وأقام أبو الحسن بالأهواز . وابن أخاه صمصام الدولة وتلقب بجاج الدولة . وخطب لنفسه . فجهز اليه صمصام الدولة جيشاً من الترك والديلم ، فهزمهم وقتل جماعة منهم . واستولى على الأهواز ووجد فيها أربع مائة ألف دينار وثلاثة آلاف وخمسة مائة نوب ديياج وأربع مائة رأس من الدواب . ووجد جملاً وقماشاً . فاستولى على الجميع . وجاء الترك والديلم فاستخدمهم وأعطاهم وأحبوه وساروا الى البصرة فملكها . ورتب فيها أخاه أباطاهر وتلقبه ضياء الدولة . ثم

( ١ ) الزيادة فى II ، III . ( ٢ ) فى الأصول ( نادر ) مهمل والمجم تسمى نادر شاه

- إنه في شهر رمضان سنة سبعين وثلاثمائة ، شغب الجند على صمصام الدولة وفارقه أكثرهم  
وَسَلَّ الأعيان منهم إلى شرف الدولة ، منهم أبو نصر بن عضد الدولة . فعزم صمصام الدولة  
على الارتفاع إلى عسكرها . فبينما هو في ذلك ، أحاطوا بداره وصاحوا بشعار شرف الدولة  
وخرقوا الطيبة . فانحدر إلى شرف الدولة بنفسه ، فلقاه وأكرمه وأتراه في خيمة قبالة خيمته .  
وأخدمه حواشييه . ولما كان يوم العيد ، جلس شرف الدولة جلوساً عاماً للتهنئة . ودخل  
الناس على طبقاتهم وجاء صمصام الدولة ، قفيل الأرض ووقف عن عمن السرير . وجاء  
الشعراء وأنشدوا مداماتهم وغمز بعضهم في شعره بصمصام الدولة . فانكر ذلك شرف الدولة  
وقام من المجلس . فلم يعرف بعد ذلك لصمصام الدولة خبر . فقيل : حمل إلى فارس واعتقل  
بقلعة وكحل . وكانت مدة أيامه بالعراق ثلاث سنين وأحد عشر شهراً .
- ١٠ وتوفي شرف الدولة سنة تسع وسبعين وثلاثمائة بقلعة الاستسقاء . ونزل صمصام الدولة  
من القلعة التي كان بها محبوباً هو وأخوه أبو طاهر . وكانا قد أقاما معتقلين بهامدة . ولم يعلم  
أحد منهما بمصاحبه .
- ولما خلاص صمصام الدولة من الاعتقال ، سار إلى فارس وملك شيراز وأقام بها  
ملكاً إلى سنة ثمان وثمانين وثلاثمائة . فاضطربت أموره . ونسب الديلم عليه . وقصرت  
مواده عما يرضيهم . فاستولى الديلم على إقطاع والدته وحاشيته . وكان قد أسقط من  
١٥ الديلم ألف رجل ، فوجهوا إلى أبي نصر سهفير وزواي القاسم أبي عز الدولة بمختيار ،  
وهما محبوبان في بعض قلاع فارس . وخذعوا الموكلين بهما . فصارت القلعة بحكمهما ،  
وأنضم إليهما الأكراد . فساراً بتاعز الدولة في جيش كثيف وملكاً أركان . ثم إنه مات  
أبْنُ لصمصام الدولة ، يقال له أبوشجاع . قد نزع ونشأ ، فوجد عليه وجد أعظماً  
ولم يبق بشيراز إلا من لبس السواد عليه . وكان صمصام الدولة يبكي عليه من أذنيه . وهذا  
٢٠ من الغرائب . وأراد أن يصعد إلى القلعة ، فلم يفتح له نائبا الباب . فدعا الأكراد واستوثق  
منهم وأخذ أمواله وجواهره وكل ما يملكه . وطلب الأهواز . فابعد عن شيراز حتى نهوا  
جميع مامعه . وعرف أبو نصر خبره فبعث إليه جماعة من الديلم قتلوه في رابع عشر ذي الحجة

سنة ثمان وثمانين وثلاثمائة . وكان عمره خمساً وثلاثين سنة وسبعة أشهر وسبعة عشر يوماً . وإمارته بخارس تسع سنين وثمانية أيام .

### مسافر بن ابراهيم :<sup>(١)</sup>

مسلم بن ابراهيم : أبو عمرو . الأزدي الفراهيدي . (مولاهم) البصري الحافظ .  
 ٥ روى عنه البخاري وأبو داود . وروى الباقون عن رجل عنه . وكان ثقة . وكان  
 يروي عن سبعين امرأة . وكان لا يحتاج إلى الجمع وفيه سلامة . وتوفي رحمه الله تعالى في  
 صفر سنة اثنتين وعشرين ومائتين .

مُشَرَّفُ بن علي : بن أبي جعفر بن كامل<sup>(٢)</sup> . الخالصي أبو العزاض المقرئ .  
 قدم بغداد في صباه وأقام بها . وجوّد القرآن ، وقرأ بالروايات . على أبي الكرم المبارك<sup>(٣)</sup> بن  
 ١٠ الحسن بن أحمد الشهرزوري ، وأبي منصور مسعود بن عبد الواحد بن محمد بن الحصين ،  
 وأبي الحسن علي بن أبي الغنائم المشتركين . وسمع الكثير من ابن الشهرزوري ، ومسعود بن  
 الحصين ، وأبي الوقت عبد الأول وأبي بكر بن سلامة ، وأحمد بن الصدر ، وغيرهم . قال ابن  
 النجار : كتبت عنه . وكان صدوقاً شيخاً صالحاً . وتوفي رحمه الله تعالى سنة ثمان عشرة<sup>(٤)</sup> .

مظفر بن ابراهيم : بن جماعة بن علي بن سامي بن أحمد بن ناهض بن عبد  
 ١٥ الرزاق . أبو العز . موفق الدين القليلاني الحنبلي الشاعر المصري . كان أديباً شاعراً مجيداً .  
 صنّف في العروض مختصراً جيداً ، دل على حدّقه . وله ديوان شعر . ولد في جُمادى  
 الآخرة سنة أربع وأربعين وخمسمائة بمصر . وتوفي بها رحمه الله تعالى سنة ثلاث وعشرين  
 وسبعمائة . ودُفِنَ بسفح المنظم . ومن شعره :

(١) كذا في I ويض له . (٢) في II ابن جعفر الخ : توفي III مشرف بن علي بن  
 مشرف بن كامل الخالصي . (٣) في II ، III : على أبي الكرم المبدل بن الحسن بن أحمد  
 الشهرزوري وأبي مسعود منصور بن عبد الواحد بن محمد بن الحصين وأبي الوقت عبد الأول  
 الخ ( وهو غلط ) . (٤) كذا في الأصول كلها .

كأنا ممشنا \* في الياسمين البقي  
جلاجل من ذهب \* في ورق من ورق

ومنه في الشمة :

جاءت بحسب لسانه ذهب \* تبكى وتشكو الهوى وتلهب  
كأنها في يمين حاملها \* رمح لجين سنانه ذهب

ومنه :

ومورّد الوجات أخفى حبه \* عنه ولا يخفى عليه غوّه  
في خدّه لعذاره ونخاله \* حرقان من قرأها ياوّه

ومنه :

قبلته فتلقى جمر وجته \* وفاح من عارضيه العنبر العبق  
وجل بينهما ماء ومن عجب \* لا ينطق ذا ولا ذامنه يحرق

ومنه :

مولاي زرت وما عليك رقيب \* ومضيت والسوان عنك عجب  
كالطيف أو كلال أول ليلة \* في انشهر نطلع ساعة وتغيب

ومنه :

مولاي مالك لا تحنو على دنف \* جفاك من هذه الدنا وظيفته  
ما أسود خدك حتى أبيض مفرقه \* مما يقاسيه وأسودت صحيفته

ومنه (في أمره) التحى :

وشادن كان زمان الصبا \* بدولة الرد له صولة  
قد كتب الشعر على خدّه \* خفض فهذا آخر الدولة

ومنه :

حبيت من أهوى باقة برجس \* نمت محاسنها على لحظاته  
وسقيته يد الحبسة حمرة \* فبدت مصحفة على وجناته

ومنه :

وَمُظَرِّبٍ لَوْ صَدَّقْنَا فِي حُبِّهِ \* هَذَا مِنْ أَعْلَى الْمَالِ وَالرُّوحِ  
عَنِّي فَلَمَّا عَلَى أَلْحَانِهِ طَرَبًا \* مِثْلَ الْغُصُونِ إِذَا هَبَّتْ بِهَا الرِّيحُ

ومنه :

٥ يا حاديًا بَغْنَاءَهُ وَبِهَائَهُ \* يَزْدَادُ فِيهِ تَشَوُّقِي وَتَلَهُّفِي  
شَيْئًا نَ فِيكَ صِيَا الْفَوَادِ لِيَهْمَا \* نَعَمَاتِ دَاوُدَ وَصُورَةَ يَوْسُفَ  
وَدَخَلَ مَوْفِقَ الدِّينِ الْمَذْكُورِ . عَلَى آبِنِ سَنَا الْمَلِكِ . فَقَالَ لَهُ : يَا أَدِيبُ . قَدْ صَنَعْتَ نَصِيفَ  
بَيْتٍ . وَلِي أَيْامٌ أَفَكَّرَ فِيهِ وَلَا يَأْتِي نَحْمَهُ . فَقَالَ : لَهُ مَا هُوَ ؟ فَأَنْشَدَهُ :

بِأَضْعَفِ عَذَابِي مِنْ سَوَادِ عَذَابِهِ  
١٠ فَقَالَ مَوْفِقُ الدِّينِ : قَدْ حَصَلَ نَحْمُهُ . وَأَنْشَدَهُ :

كَمَا جُلَّ نَارِي فِيهِ مِنْ جَلَّتَارِهِ  
فَاسْتَحْسَنَهُ وَجَعَلَ يَعْمَلُ عَلَيْهِ . فَقَامَ مَوْفِقُ الدِّينِ . فَقَالَ لَهُ : آبِنِ سَنَا الْمَلِكِ إِلَى أَيْنَ ؟  
قَالَ أَقُومُ وَإِلَّا يَطْلُعَ الْمَقْطُوعُ مِنْ كَيْسِي . وَكَانَ الْوَزِيرُ صَفِي الدِّينِ بْنُ شَكْرٍ قَدْ تَوَجَّهَ إِلَى  
مِصْرَ . فَخَرَجَ أَصْحَابُهُ يَطْلُقُونَهُ إِلَى الْخَشْيِ (وَهِيَ الْمَنْزِلَةُ الْمَعْرُوفَةُ بِالْمَجَاوِرَةِ لِلْعَبَّاسِيَّةِ) . فَكَتَبَ إِلَيْهِ  
١٥ الْمَوْفِقُ الْمَذْكُورُ بِمَنْدَرٍ :

قَالُوا إِلَى الْخَشْيِ سِرْنَا عَلَى عَجَلٍ \* نَلْقَى الْوَزِيرَ جَمِيعًا مِنْ ذَوِي الرَّتَبِ  
وَلَمْ نَسِرْ أَبْهًا الْأَعْمَى فَقُلْتُ لَهُمْ \* لَمْ أَحْشَ مِنْ تَعَبِ الْقِيِّ وَلَا نَصَبِ  
وَإِنَّمَا التَّارِفُ قَلْبِي لَوْحَشَتِهِ \* وَكَيْفَ أَجْمَعُ بَيْنَ النَّارِ وَالْخَشْيِ  
وَقَدْ أَكْثَرُ أَهْلُ عَصْرِهِ الْهَجُوفِيهِ . فَقَالَ فِيهِ نَشْرُ الْمَلِكِ ابْنِ الْمُنَجِّمِ :

٢٠ قَالُوا يَقُودُ أَبُو الْعَمَرِ قُلْتُ هَذَا عِنَادُ  
أَعْمَى يَقُودُ وَعَهْدِي بِكُلِّ أَعْمَى بِقَائِهِ  
وَكَانَ الْمَوْفِقُ يَقْرَأُ فِي مَسْجِدِ كَهْفِ الدِّينِ طُعَّانَ . فَكَتَبَ ابْنُ الْمُنَجِّمِ إِلَيْهِ :

يَا كَهْفَ دِينِ اللَّهِ يَا أَوَى لَهُ \* فَنِيَّةُ كَهْفٍ قَطْ لَمْ يَكْفُرُوا



لا تظلم إلا ستبطل في كفهم \* فهو يسب الناس مستهتر  
ولا تقل دعه يكن كلمهم \* فكلب أهل الكهف لا يفقر  
فطرده طغان من المسجد . فقال فيه آبن المنجم :

أيا العز قل لي ولا تجحد \* علام تفوك من المسجد  
أحقاً رأوك على أربع \* وفي أسـ... فبشلة الأسود  
أقد كذبوا وتحنوا عليك بما سوف يلقونه في غد  
وحاشاك من سجدة للعبيد فأنت لربك لم تسجد  
وقال فيه أيضاً :

قالوا هجاك أبو العز الضرب ولم \* نحيه إلا تهديد وإندار  
فقلت لا تعجبوا فأنخوف ألقه \* العير يضط والمكواة في النار

١٠

المظفر بن القاسم : بن المظفر بن علي بن <sup>١</sup> الشهرزوري . أبو منصور بن أبي  
أحمد . ولد بأربل . ونشأ بالموصل . وقدم بغداد في صباه . وتفقه على أبي إسحاق  
الشيرازي . وسمع منه ومن الشريف أبي نصر الزيني ، وأبي الغنم محمد بن علي بن أبي  
عنان ، وغيرهم . وعاد إلى الموصل وولى قضاء سنجار ، بعد غلوسه ، وسكنها . وأضر في  
آخر عمره . وقدم بغداد سنة أربع وثلاثين وخمسة مائة ، وحدث بها . وسمع منه أبو سعد  
السعماني <sup>٢</sup> وعبد الخالق بن عبد الوهاب الصابوني . وكان شيخاً فاضلاً صالحاً ، كثير العبادة ،  
مليح الشبهة . ولد سنة سبع وخمسين وأربعمائة .

١٥

معاوية بن سفيان : أبو القاسم الأعمى . شاعر . راوية . أحد غلمان الكسائي .  
كان معلم أحد بن إبراهيم بن اسماعيل الكاتب وتلميذه . ثم إنه اتصل بالحسن بن سهل  
يؤدب ولده . فعتب عليه في شيء ، فقال بهجوه :

٢٠

( ١ ) سقط ابن علي من II ، III .

( ٢ ) كذا في I ، وفي II ، III : وسمع من ابن سعد السعماني الخ .

لا تحمدن حسناً في الجود إن مطرت \* كفاؤه غزراً<sup>(١)</sup> ولا تدممه إن رزما  
فليس يمنع إبقاء على نسب \* ولا يجود لفضل الحمد مُغتنيا  
لكنها خطرات من وساوسه \* يعطي ويمنع لا بخلاً ولا كرمًا  
ومن شعره:

أندري من تلوم على المدام \* فتى فيها أصم عن الكلام  
فتى لا يعرف النشوات إلا \* بكاسات وطاسات وجامر  
وكتب إلى الحسن بن سهل:

ما كان أقصر عمرًا فأكبر \* جاءت إلينا ثم لم تعد  
ولدت غداة السبت صالحة \* فينا وماتت ليلة الأحد

١٠ معن بن أوس : المزي : شاعرٌ مجيدٌ من مخضرمي الجاهلية والاسلام . كان له

بنات وكان يكرمن ويحسن اليهن . فولد لبعض عترته بنت فنكرها ، فقال :

رأيت رجالا بكرهون بناتهم \* وفيهن لا تكذب نساء صواح  
وفيهن والأيام يعثرن بالحقى \* نوادب لا يملكنه ونوائح

ومر عبيد<sup>(٢)</sup> الله بن العباس بمعن ، وقد كُفَّ بصره ، فقال : يا معن كيف حالك ؟ فقال :

١٥ ضعف بصرى وكثر عيالي وغلبني الدين . فقال : وكم دينك ؟ قال : عشرة آلاف درهم .

فبعت بها اليه . فربيه من الغد ، فقال : كيف أصبحت يا معن ؟ فقال :

أخذت بعين المال حتى تهكته \* وبالدين حتى ما أكاد أدان

وحنى سألت القرض عند ذوى الغنى \* فرد فلان حاجتى وفسلان

( ١ ) في II ، III رزما بتقديم الراء على الزاي وقد أورد بانوت في معجم الادباء لابن

يكر الخوارزمي في ابن عبادي ترجمت

لا تحمدن ابن عباد وان هطلت \* كفاه يوما ولا تدممه ان حرما

فتبها خطرات من وساوسه \* يعطي ويمنع لا بخلاً ولا كرمًا

( ٢ ) في II ، III عبيد الله : وما اخوان وعبيد الله أحد أجواد قريش .

فقال له عُبيد الله : الله المستعان . إنا بعثنا إليك بالأحسن لعمرك . فما لكتنها حتى أنزعت من يدك . فأبى شي الأهل والقرابة والخيوان ، وبعث إليه بعشرة آلاف درهم أخرى . فقال :

إني فرغ من قریش وإنيما \* ينج الندي منها البحور القوارع

تو واقدة للناس بطحاة مكة \* لهم وستايات الحبيص الدوافع

فلم ادعوا للموت لم تبك منهم \* على حادث الدهر العيون الدوامع

مغيرة بن مقسم : الضبي الكوفي . أبوه أشم الكوفي الأعشى . أحد الأعلام . من

موالي بني ضبة . تفقه بإبراهيم النخعي وبأشعثي . وروى عنهما ، وعن أبي وائل شقيق ،

وبجاهد . وقال : ما وقع في مسامعي شيء فأنسيته . وكان عثمانياً ، إلا أنه كان يحمل على علي

بعض حمل . وقال : إذا تكلم اللسان بما لا يعنيه ، قال القفا : واحرقاه . وقال : من طلب

الحديث ، قلت صلاته . قال أحمد بن حنبل : مغيرة بن مقسم صاحب سنة ، ذكره حافظ ،

في روايته عن إبراهيم ضعيف . توفي رحمه الله تعالى سنة ثلاث وثلاثين ومائة ، وقيل سنة

أربع وثلاثين ومائة . وروى له البخاري ومسلم وأبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه .

مفرج <sup>١</sup> بن موفق : بن عبد الله . الشيخ الصالح العابد ذو الكرامات أبو الغيث

الداميني . ذكره الشيخ الصفي بن أبي المنصور وذكر عنه كرامات . وذكر أنه كان أولاً

مجدوباً ثم صلب الشيخ أبو الحسن بن الصباغ . وذكر الشيخ عبد الكريم أنه يحب أبو الحاج

الأقصري . وذكره الحافظ رشيد الدين العطار ، وقال : من مشاهير الصالحين ومن تروى

بركة [دعائه] <sup>٢</sup> ، وذكر عنه ركعت وتعبد . فعنا الله به ! وكان قد عمّر وبلغ نحو من تسعين

سنة . وكف بصره آخر عمره ، وقال : سمعته يقول : اتقوى بحاجة ما حرم الله تعالى .

وسمعه يقول : من تكلم في شيء لا يصل إلى علمه ، كان كلامه فتنة لسامعه . وتوفي رحمه

الله تعالى ليلة الجمعة لثمان عشرة ليلة خلت من جمادى الأولى سنة ثمان وأربعين ومائة .

ونابض الصالح نجم الدين أبو بوب علي أخيه العادل قبض علي بن القتيبة نصر <sup>٣</sup> بسبب

(١) في III أشبه بأنها مفرع . (٢) في الزيادة II ، III : وفيها كرامات بدل ركعت .

(٣) من قوله بسبب (إلى) قوله بقوص سقط من II ، III : وفيها بدل مجد الدين يحيى الدين .

العدل . لأنه ابن الكامل من شمس . وكانت أولاً جارية لابن الفقيه نصر . وكانوا جماعة  
بقوص ، ولهم إحسان إلى الفقراء والفقهاء وغيرهم . فتوجه الشيخ محمد الدين علي بن وهب  
القشيري والد الشيخ تقي الدين بن دقيق العيد والشيخ مفرّج بسيم إلى القاهرة . فلما  
وصل إليها أرسل السلطان إليه يقول له : لولا العوام جئت إليك . وطلب منه الحضور ، فطلع  
ودخل عليه . وكان عادته أول ما يرى شخصاً يقول له : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :  
لا تقاطعوا ولا تباغضوا . ويسوق الحديث . فلما رأى السلطان قال له : أنت السلطان ؟  
قال : نعم . فروى الحديث ، فوجم السلطان خشية أن يشفع في العدل . فلما ذكر أولاد  
الفقيه نصر ، سرّى عنه ورسم باطلاق بنى نصر ورفع الخوطة عنهم . وأخرج الحرّيم إلى  
الشيخ حتى لس رؤسهنّ ودعاهن . وكان يقال له في الطريق : ياسيدي ! إذا دخلت على  
السلطان ابش تقول له ؟ فقال : يا أولادي ! كلّ كلام متعب مفسود .

مقلد بن أحمد : بن محمد أبو الحائل ، المعروف والده بحشيش السكري<sup>(١)</sup> . قال  
عجب الدين ابن النجار : ذكر لي القاضي عبد الرحمن بن يحيى السكري أنه كان يقول الجيد  
من الشعر ، في غير معرفة بالأدب . وأنه رأى الأميراً بالحسن علي بن الإمام الناصر بقصيدة  
وأشدها ببغداد ، وسعها منه جماعة . وأضرّ آخر عمره . وولد سنة تسع وأربعين  
وخمسمائة . ووفاته رحمه الله تعالى سنة ست وثلاثين وستمائة . ومن شعره<sup>(٢)</sup> :

مكّي بن ريان : بن شبة<sup>(٣)</sup> الماكسي<sup>(٤)</sup> التحوي أبو الحرم . قدم بغداد وجالس  
شيوخها . ومات رحمه الله تعالى بالموصل سنة ثلاث وستمائة . وقرأ ببغداد على أبي محمد بن  
الخشّاب ، وعلى أبي الحسن بن العطار<sup>(٥)</sup> ، وعلى أبي البركات ابن الأنباري ، وبالموصل  
على أبي بكر يحيى بن سعدون القرطبي وغيره . وقرأ عليه أهل الموصل . وتخرّج به أعيان

(١) في II ، III البكري ( وهو غلط ) ( ٢٠ ) يأنض في الاصول كلها .

( ٣ ) كذا في I وفي II ، III : شبة ( بالسين المهملة ) وجاء من تسمي به غدير واحد

كما في المشبه . ( ٤ ) في II الماكسي : وفي III الماكسي وما غلط وفي البنية للسيوطي

كما في متن الاصل وساقه هكذا صالح بن ريان بن شبة بن صالح الخ . ( ٥ ) في I العطار .

زمانه من أهلها . ومضى الى الشام وعاد الى الموصل . قال ياقوت رحمه الله : رأسه وكان شيخاً طويلاً على وجهه أثر الجدرى إلا أنني ما قرأت عليه شيئاً . وكان حراً كريماً صالحاً صبوراً على المشتغلين . يجلس لهم من سحر الى أن يصلي العشاء الآخرة . وكان من أحفظ الناس للقرآن : ناقلًا للسمع . وكان قد أخذ من كل علم طرفاً وسمع الحديث فكثر .

ومن شعره :

إذا احتاج النوال الى شفيع \* فلا تقبله تضحٍ قريـر عـين

إذا عيف النوال لفرد من \* فأولي أن يعافٍ لـتـنـتـين

وكان يتعصب لأبي العلاء المعري ويظهر إذا قرئ عليه شعره ، للجامع بينهما من الأدب والعلم . لأنه أضر بأخيرة . وكان أولاً في ما كسين يُعرف بمكيك ، تصغير مكي . فلما ارتحل عن ما كسين وتميز واشتغل ، اشتاق الى وطنه . فعاد اليها وتسامع به الناس ، ممن كان قد بقي يعرفه . فزاروه وقرّحوا فضله . فبات تلك الليلة فلما كان من الغد خرج الى الحمام سحر ، فسمع امرأة تقول من غرفتها لأخرى : ما تدرين من جاء ؟ قالت : لا . قالت : مكيك بن فلانة . فقال : والله لا أمت في بلدٍ ادعى فيه بمكيك ! وسافر من وقته الى الموصل بعد ما كان قد نوى الإقامة في وطنه . (وما كسين بليدة على نهر الخابور من أعمال الجزيرة) .

١٥

مكي بن علي<sup>١)</sup> : بن الحسن الحريري أبو الحرم الضرير . الفقيه الشافعي المعروف بالعراقي . قرأ الفقه ببغداد على أبي منصور سعيد بن محمد بن الرزاز . وسكن دمشق الى حين وفاته . وثقه بها على أبي الحسن علي بن المسلم السلمي . وسمع منه ومن الفقيه نصر الله بن محمد بن عبد القوي المصيصي . وحدث بالسير . وتوفي رحمه الله تعالى سنة ثلاث وتسعين وخمسمائة .

٢٠

منصور بن اسماعيل : بن عمر بن أبي الحسن . الفقيه الشافعي التميمي . أصله من رأس

العين . وهو من أصحاب الشافعي . كان ضريراً . وله مصنفات في المذهب ، مليحة . منها :  
الواجب ، والمستعمل ، والمسافر ، والهداية . وذكره الشيخ أبو إسحاق في طبقات الفقهاء .  
وتوفي رحمه الله تعالى سنة ست وثلاثمائة بمصر . أصابته مَسَقَةٌ شديدة في سِنِي القحط  
فرقى سطح داره ونادى بأعلى صوته في الليل :

الغياث الغياث بأحرار \* نحن حُلججناكم وأتم بحار

إنما تحسن المواصلة في الشد \* فلاحين ترخص الأسعار

فسمع جيرانه . فأصبح على يابه مائة حمل [من] <sup>(١)</sup> بُرٍّ . وكان جندياً قبل عماه ، ويظهر  
في شعره التشيع . ومن شعره :

عابَ النفقة قومٌ لا اعتول لهم \* وما عليه إذا عابوه من ضرر

ما ضرَّ شمس الضحى والشمس طالعة \* أن لا يرى ضوءها من كان <sup>(٢)</sup> ذا بصر

ومنه :

الكلبُ أحسنُ عشرة \* وهو النهايةُ في الخساسة

ممن يُنازعُ في الرئاسة \* قبل أوقاتِ الرئاسة

ومنه :

لِي حيلةٌ فمِنْ يَم \* وليس في الكذاب حيلة

من كان يخلقُ ما يقو \* لِي فخلقٌ فيه قلبه

ومنه :

كُنْ بما أوتيتَه مُعْتَبِراً \* تستدِمُّ عُمُرُ القُوعِ المكتفى

إن في نيلِ المنى وشكَّ الردى \* وقياسُ القصدِ عندَ الصرفِ

كسراجٍ دهنه قوته \* فإذا غرقتَه فيه طفى

مهنا بن علوي : بن مهنا . أبوبكر . الضرير المقرئ الدمشقي (والدم <sup>(١)</sup> قريبة على

(١) الزيادة في II ، III وفي II جعل بدل حل - ٠ ٢ ) كذا في النسخ الثلاث : والرواية  
الصحيحة التي يصح بها المعنى \* من ليس ذا بصر - ٠ ٣ ) كذا في الاصل : وفي المعجم يأتيون  
دمنا (بتشديد الميم الثانية والالف ) قرية كبيرة على الفرات .

الفرات) . قدم بغداد في صباه ، وحفظ القرآن وجوده ، وسمع الكثير من أبي الحسن بن عبد الخالق بن أحمد بن يوسف ، ومن جماعة . وكان صالحاً . قال : محب الدين ابن النجار : وسمع معنا كثيراً بالخلقة بجامع القصر ، وكتبنا عنه شيئاً يسيراً . وكان حسن الشكل .

موسى بن سلطان<sup>١</sup> : بن علي أبو الفضل . البأبوني . الضرير المقرئ البغدادي . قدم

- بغداد صبيّاً وسكنها إلى حين وفاته . وقرأ بالروايات ، على أبي الكرم المبارك بن الحسن بن أحمد الشهرزوري ، وعلى غيره . وسمع من أبي الوقت ، وحدث باليسير . وكان شيخاً صالحاً صدوقاً . قال : محب الدين ابن النجار كتبنا عنه ، وتوفي رحمه الله تعالى سنة تسع وتسعين وخمسمائة .

المؤمل بن أميل : المخاربي الكوفي . كان شاعراً مجيداً . مدح المهديّ مرة

- فأجازه ألف دينار ، وتوفي رحمه الله في حدود التسعين والمائة . وهو القائل في امرأة كان يهاها من أهل الحيرة

شفّ المؤمل يوم الحيرة النظر \* لست المؤمل لم يخلق له بصر

فيقال إنه بات تلك الليلة فرأى رجلاً في المنام أدخل إصبعه في عينيه ، وقال : هذا ما تميت . فأصبح أعمى . ومن هذه القصيدة :

- ١٥ يكنى الحبين في الدنيا عذابهم \* والله لا عذبهم بعدها سقر

وآمدح المهديّ وهو ولي عهد ، قام له بعشر بن ألف درهم . فبلغ المنصور ذلك ، فكتب إليه يلومه . وقال : إنما كان ينبغي أن تُعطيه أربعة آلاف درهم ، بعد أن يقيم بياض سنة . وأجلس قائداً من قواده على جسر النهر وأن يتصفح وجوه الناس ، حتى مر به المؤمل فأخذه ودخل به على المنصور فسلم . فقال : من أنت ؟ قال : المؤمل بن أميل . قال : أتيت إلى غلام غير

- ٢٠ خدعتك . قال : نعم أصلح الله أمير المؤمنين أتيت غلاماً كريماً خدعتك فالتخديع . فكان ذلك أعجب المنصور . فقال : أنشدني ما قلت فيه . فأنشده القصيدة التي منها :

هو المهدى إلا أن فيه \* مشابهة من القمر المنير  
تشابه ذا وذا فهما إذا ما \* أناراً مشكلان على البصير  
فهذا في الظلام سراج ليل \* وهذا في النهار ضياء نور  
ولكن فضّل الرحمن هذا \* على ذا بالمتابير والسريـر  
وبالمسك العزيز فذا أمير \* وماذا بالأمر ولا الوزير  
وبعض الشهر ينقص ذاً وهذا \* منير عند نقصان الشهور

فقال : والله أحسنت ، ولكن هذا لا يساوي عشرين ألف درهم . فابن المال ؟ فقال :  
هو ذا . فقال : يا ربيع ! أمض معه فأعطه أربعة آلاف درهم . وخذ الباقي . ففعل . فلما  
تولى المهدى رفع المؤمن رقعة ذكر فيها واقعته ، فضحك . وقال : ردّوا اليه عشرين ألف  
درهم . فردّت . ١٠

## حرف النون

نابت<sup>(٢)</sup> : أبو الزهر الضري . قال العماد الكاتب : كان يحفظ كتاب سيبويه . وكان

هجاء . ومن شعره في الهجاء قوله :

ونابت هوى ذا الدهر نابتة \* وأقرع وهو عندي من قوارع  
قناه يشهد وهو العدل أن بدى \* لا توقع الصفع إلا في مواقعـه

١٥

نصر بن الحسن : بن جوشن بن منصور بن حنيد ، يتصل بمضر بن نزار بن معد بن  
عدنان . أبو المرحف الشمرى الضري الشاعر . قدم بغداد وسكنها إلى حين وفاته ، سنة  
ثمان وثمانين وخمسمائة . وحفظ القرآن المجيد ، وثقّه لابن حنبل ، وسمع من القاضي أبي بكر  
محمد بن عبد الباقي الأنصاري ، وأبي البركات عبد الوهاب بن المبارك الأنطاقي ، وأبي الفضل



محمد بن ناصر، وغيرهم. وقرأ الأدب على أبي منصور الجواليقي. ومدح الخلفاء. والأكابر. وحدث. وكان زاهدا ورعا. وكان كثيرا لقطعاع إلى الوزير ابن هبيرة. ومن شعره :

ما في قبائل عامر \* من معلّم الطرفين غيري  
خالي زعيم عبادة \* وأبي زعيم بني نمير

ومنه [أيضا] <sup>(١)</sup> :

متى يتألف الشمل الصديق \* وأمن من زمان ما يرّوع  
وتأس بعد وحشنا بنجد \* منازلنا القديمة والرّبوع  
ذكرت بأئمن العلمين عصرا \* مضى وانتمل ملتئم جميع  
قلم أملك لدمعي ردّ غرب \* وعند الشوق تعصيك الدّموع

١٠ النفيس بن معنوق : بن يحيى بن فارس بن وهب. الأسدي. أبو الخير الضرير البغدادي. سكن رحبة الشام، وتفقدها على أبي الحسن ابن المتقنة. ثم إنه أقام بدمشق في آخر عمره. وروى بها أرجوزة ابن المتقنة في الفرائض.

نوح بن درّاج <sup>(٢)</sup> : القاضي بالجانب الشرقي من بغداد الكوفي الفقيه. أحد المجتهدين. تفقه على أبي حنيفة، وعلى عبد الله بن شبرومة. كذبه يحيى بن معين. وقال ابن حبان : روى موضوعات. وضعفه النسائي وغيره، وأضرّ بأخيه. وبني يحكم ثلاث سنين حتى فطنوا له. وتوفي رحمه الله تعالى سنة اثنتين وثمانين ومائة <sup>(٣)</sup>.

## حرف الهاء

هارون بن معروف : أبو علي المروزي. كان خزايا وأضرّ بأخيه. وروى عنه

(١) الزيادة في II، III، وفيهما \* ترى يتألف الخ. (٢) وفيهما ابن الدراج معرفة.

(٣) ياض في I مقدار صحيفة.

مسلم وأبو داود . وروى البخاري عن رجل عنه . وأحمد وصالح جزرته ، وغيرهم . وقال : رأيت في المنام . قيل لي : من أثر الحديث على القرآن عذِّبَ . قال : فظننتُ أن ذهاب بصري من ذلك . وكان صدوقاً<sup>(١)</sup> فاضلاً صاحب سنة . وتوفي رحمه الله تعالى سنة إحدى وثلاثين ومائتين .

٥ هارون بن الحائك : الضرير النحوي . أحد أعيان أصحاب ثعلب . وكان يوزن بوزنه . أصله يهودي من الحيرة . وكان الوزير عبيد الله بن سليمان أرسل إلى ثعلب في الاختلاف إلى ولده القاسم قأبي وأحتج عليه بالضعف . فقال : أُنقِذْ إلى من ترتضيه من أصحابك . فأتقدهرون الضرير ، فاستحضر عبيد الله أبا إسحاق الزجاج ، وجمع بينهما ، فمأله الزجاج . كيف تقول : ضربت زيدا ضرباً ، فقال : ضربت زيدا ضرباً . فقال : كيف تكفي عن زيد والضرب ، فأخذه ولم يجبه وحر في يده وأقطع أظفياً . وكان ذلك سبب منيته . وما كان هرون يذهب عليه ذلك ، وجواب المسألة أن تقول : ضربته إياه . وهارون من التصانيف : كتاب العلل في النحو ، وكتاب القريب الهاشمي ( واختلف فيه فقيل إنه لثعلب ) .

١٥ هبة الله بن سلامة : أبو القاسم . المقرئ الضرير المفسر . كان من أحفظ الناس . للتفسير والنحو والعربية . وكانت له حلقةٌ بجامع المنصور في بغداد . وسمع الحديث من أبي بكر بن مالك القطيعي وغيره . وله كتاب الناسخ والمنسوخ ، وله مسائل متورة في العربية . وأبو محمد رزق الله بن عبد الوهاب التميمي المحدث هو ابن بنت هذا .

٢٠ هبة الله بن عبد الرحيم : بن إبراهيم . شيخ الإسلام ، وصفي الشام ، القاضي شرف الدين أبو القاسم بن القاضي نجم الدين ابن القاضي الكبير شمس الدين ابن الطاهر بن المسلم الجهمي الحموي الشافعي البارزى قاضي حماة ، صاحب التصانيف . ولد سنة خمس وأربعين وستمائة<sup>(٢)</sup> . وتوفي رحمه الله تعالى سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة ، في ذي القعدة .

- سمع من أبيه وجده وابن هامل والشيخ ابراهيم بن الأرموي بسيراً . ولا بالسبع على  
التأدي . وأجاز له نجم الدين البادري ، والكامل الضرير ، والرشيد الطار ، وعماد الدين ابن  
الحريستاني ، وعز الدين بن عبد السلام ، وكامل الدين ابن العديم . وبرع في الفقه وغيره .  
وشارك في الفضائل ، وانتهت اليه الامامة في زمانه ، ورُحِّلَ اليه . وكان من بحور العلم ، قوي  
الذكاء ، مكباً على الطلب ، لا يُقَرَّر ولا يَمَلُّ ، مع الصون والدين والفضل والرزانة والخير  
والتواضع . وكان جم الخاسن كثير الزيارة للصالحين حسن المعتقد . اقتنى من الكتب .  
شيئاً كثيراً . وأذن لجماعة بالإفتاء ، وحكم بحماة دهره . ثم انه ترك الحكم وذهب بصره .  
وحج مراتٍ . وحدث بما كن . وحمل عنه خلق . وكان يرى الكف عن الخوض في  
الصفات . ويثني على الطائفتين . ولما توفي أغلقت حماه لمشهد . وله من التصانيف . تفسيران ،  
وكتاب بديع القرآن ، وشرح الشاطبية ، وكتاب الشرعة في السبعة ، والناسخ والمنسوخ ،  
ومختصر جامع الاصول ، والوفاء في شرف المصطفى ، والاحكام على أبواب التنبيه ، وغريب  
الحديث . كبير ، وشرح الحاوي ، أربع مجلدات ، ومختصر التنبيه ، والزبدة في الفقه ،  
وكتاب المناسك ، وكتاب عروض ، وغير ذلك .
- ووقف كتبه . وهي تساوي مائة ألف درهم . وباشر القضاء بلا معلوم لفتاه عنه .  
ولا اتخذ ذرةً . ولا عزَّز أحد قط ، ولا ركب بهماز ولا يقرعة وعين مرات القضاء مصر ١٥  
فاستعفى . وكانت جلالة عجيبة مع تواضعه . وكان قد أخذ الفقه عن والده وجده ،  
وجده عن القاضي عبد الله بن ابراهيم الحموي ، وعن نضر الدين بن عساكر . وأخذ  
القاضي عبد الله عن أبي سعد بن أبي عُصرون ، عن الفارقي ، عن أبي إسحاق انشيرازي ،  
عن القاضي أبي الطيب . وأخذ الفخر عن القطب مسعود النيسابوري ، عن عمر بن سهل  
السلطان ، عن الغزالي ، عن إمام الحرمين ، عن أبيه ، عن أبي بكر القفال . وقال لي : غير ٧  
واحد إن الشيخ برهان الدين بن تاج الدين القزاري شيخ دمشق . كان يقول مع جلالة  
وددت لو سافرت إلى حماة وقرأت التنبيه على [ القاضي ] <sup>(١)</sup> شرف الدين البارزي . وله مما

يُقرأ معكوساً «سور حناه برّ بها محمّداً»

هبة الله بن علي<sup>١</sup>: بن ملكا. أبو البركات [أوحد الزمان]<sup>٢</sup> الطيّب الفاضل.

كان يهودياً وسكن بغداد وأسلم في آخر عمره. خدم المستنجد. ودخل يوماً على الخليفة فقام الحاضرون سوى قاضي القضاة فانه لم يقم له. فقال: يا أمير المؤمنين. إن كان القاضي لم يوافق الجماعة لكوني على غير ملته. فانا أسلم ولا يلتصني فاسلم. وكان له آهتاهم بالغ في العلوم.

وفطرة فائقة. وكان مبدأ علمه الطب. أن أبا الحسن سعيد بن هبة الله. كان له تصانيف وتلامذة. وكان لا يقرئ يهودياً. وكان أوحد الزمان يشتغل [أن] يقرأ عليه وتقل عليه بكل طريق فامكنه فكان يتخادم للبواب ويجلس في الدهليز. فلما كان بعد سنة جرت مسألة ومحنوا فيها ولم يتجه لهم جواب عنها. فدخل وخدم الشيخ؟ وقال ياسيدي باذك أتكم،

فقال: قل. فاجاب بشي من كلام جالينوس. وقال ياسيدنا هذا جرى في اليوم القلاني في ميعاد فلان فاستعلم حاله فأوضحه. فقال اذا كنت كذا فاعف عنك. فقر به وصار من أجل.

تلامذته. وكان في بغداد مريض بالمالخوليا<sup>٣</sup> يعتقد أن على رأسه دنأ وأنه لا يفارقه فيتحايد السقوف القصيرة ويطأ طي رأسه فاحضره أبو البركات عنده وأمر غلامه أن يرمي دنأ بقرب رأسه وأن يضربه بخشبة يكسره فزال بذلك الوهم عن الرجل وعوفي. وأضر أبو

البركات في آخر عمره، وكان: يملئ على الجمال بن فضلان. وعلى ابن الدهان المنجم.

وعلى يوسف والد عبد اللطيف. وعلى المذهب النقاش. كتاب المعبر وهو كتاب جيد.

وله مقالة في سبب ظهور الكواكب ليلاً وخفائها نهاراً، وإختصار التشرّيح، وكتاب

أقرباذين<sup>٤</sup>. ومقالة في الدواء الذي ألقه وسماه برشعنا. ورسالة في العقل، وغير ذلك. ومن

تلامذته المذهب بن هبل. وتوفي في حدود الستين وخمسمائة. وعاش ثمانين سنة. وكان

كثيراً ما يلعب اليهود. قال مرة بحضور ابن التليذ لعن الله اليهود. فقال: نعم وأبناء

اليهود. فوجم لذلك وعرف أنه عناه.

(١) سقطت هذه الترجمة من II، III. (٢) الزيادة في غير الاصل. (٣) الذي في

الاصول بالنون بعد اللام. (٤) الذي في الاصول أقرباذين.

هشام بن معاوية : أبو عبد الله الضرير . النحوى الكوفى . صاحب أبي الحسن على الكسائى . أخذ عنه كثير أمن النحو . وله فيه مقالة تمزى إليه . وله فيه تصانيف ، منها : كتاب الحدود وهو صغير . وكتاب المختصر . وكتاب القياس . وغير ذلك ، كان إسحاق بن إبراهيم بن مضعب قد كلف المأمون يوماً فلحن فى كلامه فنظر إليه المأمون ففطن لما أراد وخرج من عنده . وجاء إلى هشام المذكور وقرأ النحو عليه . ونوفى هشام المذكور رحمه الله تعالى سنة تسع ومائتين . قال أبو نصر سندی بن صدقة : كنت أهوى غلاماً يقال له إسحاق من أبناء الكتاب ، وكان هشام الضرير يعرف أمرى معه . فقال لى يوماً : يا أبا نصر رأيت فى النوم كأنك بطحت إسحاق وأنت تضربه . فقلت له : إن صدقت رؤياك نلت أمتى منه : فلم أزل حتى تخلفتُ عنه . فقلت :

- ١٠ مارأينا كمثل رؤيا هشام \* لم تكن من كواذب الاحلام  
 كأن تأويلها وقد يكذب الحظ \* كم زءء وشرب صفو المدام  
 فى ندأى كأنهم أوبة الاحجاب من حسن منطق وندام  
 فاقترحنا ونحن أنضاء شكر \* من لقلب متيم مسنهام<sup>١</sup>  
 ذاك حتى بدا وقد وضح الفجر ومال الصبح بالإسلام  
 جادى أحد فدت نفسه قسي ماشئت من صنوف الحرام  
 ١٥ ولقد كان بعد بفتح وفتح \* وأغلام ما تشهى من غلام

هشام بن غالب : أبو الحسن السعدي . الضرير الموصلى الشاعر . قدم بغداد . ومدح بها عضد الدولة . وابن بقة الوزير . وقاضى القضاة ابن معروف . وكان مجدوراً جهورى الصوت يقوده أخوه . وتوفى رحمه الله تعالى سنة سبعين وثلاثمائة . دخل مرة على ابن بقة وأنشده قصيدة أولها

ماتاً بيت فى الديار الخلاء

( ١ ) سقط ما بعد هذا البيت من II .

ومطط إنشاده وطوله . فقال ابن بنية لما فرغ من المصراع الأول : أبعثوا هذا الذي قد

تهوع علينا في الخلاء ، وأعطوه جائزته . وقطع إنشاده . وقال في القاضي ابن معروف :

اليوم أشرق وجه الدين وأبشما \* وأزاد نوراً بأسني قديم قديم

قاضي القضاة الذي حلت ما نره \* فوق النجوم وساد العرب والعجم

يزين الحكم أحكاماً له سمعت \* ترى الأصالة فيما حاولت أئما

أقام سوق المعالي بعدما كسدت \* ورداً للشعر ذكراً بعدما أنخرما

أبو هلال بن سليم : الراسي البصري . قال أبو حاتم : كان محله الصدق . وقال

النسائي : ليس بالقوي . وقال الشيخ شمس الدين الذهبي : علق له البخاري . وروى له أبو

داود والترمذي والنسائي وابن ماجه . وتوفي رحمه الله تعالى في حدود السبعين والمائة .

## حرف الواو

وشاح بن جواد : بن أحمد بن الحسن<sup>(١)</sup> بن جواد . أبو طاهر الضرير المقرئ . من

أهل قرية دازر بجمان (بالدال المهملة والالف والزاي والراء والباء الموحدة والجيم والالف

والنون ، وهي بين المدائن وبغداد) . سكن بغداد إلى أن توفي رحمه الله تعالى سنة ثمانين

ومحمائة . قرأ القرآن على المشايخ ، وسمع من أبي طالب بن يوسف ، وغيره . وحدث

بالبسير . روى عنه ابن الأثير . وكان شيخاً صالحاً جليلاً للتلاوة . وصلى أياماً بالوزير

علي بن طراد الزيني .

## حرف الياء

يحيى<sup>(١)</sup> بن أحمد : بن عبد العزيز بن عبد الله بن علي . الجذامي الإمام المقرئ  
المعمر . شرف الدين . أبو الحسين بن نجيب الدين بن الصواف الاسكندري الشروطي .  
ولد سنة تسع وستمائة . وتوفي رحمه الله تعالى سنة خمس وسبعمائة . وسمع في سنة خمس  
عشر من ناصر الأغماي<sup>(٢)</sup> ، وسمع من محمد بن عماد ، الخلفيات . ومن جمال الدين ابن  
الصفراوي ، وتلا عليه بالثمان . وسمع من جعفر الحمداني ، ومن جده ، وطائفة . ثم إنه  
كبر وتقل سمعه وذهب بصره . ولحقه العلامة قاضي القضاة تقي الدين أبو الحسن علي السبكي  
الشافعي بأخر رمق ، فلقنه أحاديث سمعها منه . وسمع منه الشيخ شمس الدين الذهبي ،  
ثلاثة أجزاء .

يحيى بن الحسين : بن أحمد بن حميلة ، أبوزكرياة الأوائى الضرير المقرئ .  
قدم بغداد في صباه . وأتقن القرآن بالروايات الكثيرة على المشايخ . وسمع الكثير . ولازم  
بجالس العلم . وحصل النسخ والأصول . ولم يزل في التحقيق والتجويد وضبط  
القراءات . وقرأ عليه خلق كثير وجم غفير ، قال محب الدين ابن النجار : قرأت عليه  
ولم يكن قسوة ولا مرضية في دينه ولا روايته . وكان يرتكب القواحش والمنكرات في  
المساجد ، رأيت مراراً يبول في بالوعة المسجد ، ويخل بالصلوات ، ولا فرق عنده بين  
المسجد وأقمن الحمام في الحرمة ، وزاد في ذمه . وتوفي رحمه الله تعالى سنة ست وستمائة .  
وكان يحقق التلاوة ، وحفظ القراءات ، ومعرفة وجوهها وأغلاها .

يحيى بن هذيل : بن عبد الملك بن هذيل بن اسمعيل . النخعي القرطبي الشاعر .

(١) كذا في I وفي III : يعني . (٢) كذا في الأصول : ولعله الاغماي بالناء بلدة من  
ناحية بلاد البربر قرب مراکش .

سمع، وروى، وتوفى رحمه الله تعالى سنة تسع وثمانين وثلاثمائة وكان يُعرف بالكفيف وهو شيخ الرمادي . ومن شعره :

لا تُلْمِني على الوقوف بدارٍ \* أهلها صيرُ والسَّام ضجيجي  
جعلوا لي إلى هوائهم سبيلا \* ثم سدوا عليَّ باب الرُّجوع

٥ يحيى بن يوسف : بن يحيى بن منصور بن المعتمر بن عبد السلام . الشيخُ الإمام الزاهدُ الضرير . جمال الدين . أبوزكرياء الصَّرَصِرِيُّ البغدادي الحنبليُّ الثَّقَوِيُّ الأديبُ الناظمُ صاحبُ المدائح النبويَّةِ السائرة في الآفاق . لأعلمُ شاعراً أكثر من مدائح النبي صلى الله عليه وسلم أشعر منه . وشعره مطبقةٌ عُليا ، وكان قصيداً . بليغاً . يدخل شعره في ثمان مجلدات . وكله جيد وله قصائد الحرم في كل حرفٍ ظاء . وأخرى في كل كلمة منها ضاد . وأخرى في كل كلمة منها زاي . وهكذا الحروف الصعبة . وأخرى في كل بيت حروف المعجم ، وهذا دليل القدرة والإطلاع والتمكن . ولد سنة ثمان وثمانين وخمسمائة . وروى الحديث . وتوفى رحمه الله في سنة ست وخمسين وستمائة . دخل عليه التتار في كائنة بغداد وكان ضريراً فظعن بعكازه بطن واحدٍ فقتله . ثم إنه قتل شهيداً ، ومن شعره بمدح النبي صلى الله عليه وسلم .

١٥ بين الشَّهادِ وبين جَفْنِكَ آخِي \* زَمَنْ تُقَادِمُ عَهْدُهُ وَتَرَ آخِي  
هل نَاشِدُهُ خَيْرَ الحِمَى لَمَتِيم \* صَبَبَ إِذَا دُكِرَ الحِجَارُ أَصَاخَا  
لولا جَوَى يَحْلُولُهُ مَا أَعْتَاضَ مَنْ \* رِيفِ الحَضَارَةِ حَرَّةً وَسِباخَا  
يَسَائِقُ البُزْلُ البَوَادِي طالبا \* خَيْرَ المَنَازِلِ لِلرَّكَّابِ مُنَاخَا  
بَلَّغَ إلى الحَرَمِ الشَّرِيفِ رِسَالَةً \* عَنْ ذِي بِلَابِلٍ وَقَدُهُ مَا بَاخَا  
هل لي إلى تِلْكَ الأَبْطَحِ عَوْدَةٌ \* لِأَزَالُ صَوْبَ غَمَامِهَا نَضَاخَا  
وَإِذَا حَلَمْتُ بِأَرْضِ طَيِّبَةِ دَارُهُ \* تَجَمَّعَتْ مَنَاقِبُ نُعْجَزِ النُّسَاخَا  
بَلَّغَ سَلامَ مُحَلٍّ عَنْ وَرْدِهِ \* وَالْمَاءُ قَدِ رَوَى العَطَاشَ نَقَاخَا  
فَبِعُطْفٍ مِنْ فِيهَا يُبَدِّلُ خَوْفَهُ \* أَمْنًا وَبُفْرَخٍ كَرْبَهُ إِفْرَاخَا



يَا خَاتَمَ الرُّسُلِ الْكَرَامِ وَفَاتَحَ الْخَيْرَاتِ يَا مُتَوَاضِعاً شَمَاخاً  
يَا مَنْ بِهِ الْإِسْلَامُ أَصْبَحَ طَاهِراً \* وَبَقَرَهُ الْكُفْرُ الْمَشْقُوقُ دَاخِياً  
يَا مَنْ رَسَمَتْ وَسَمَتْ قَوَاعِدُ دِينِهِ \* وَبِهِ هَوَى أَسُّ الضَّلَالِ وَسَاخَا  
يَا خَيْرَ مَنْ شَدَّ الرِّحَالَ لِقَصْدِهِ \* حَادِيَ الْمَطَى وَفِي هَوَاهُ أَنَاخَا  
عَظْفَاً عَلَى عَبْدٍ تَعَلَّقَ حُبُّكُمْ \* طِفْلاً وَفِي صَدْقِ الْحَبَةِ شَاخَا  
فَا مَنِ عَلَى بَنْظَرَةٍ تَجَلُّو الصَّدَى \* عَنْهُ وَتَنَفَّى الِهْمُّ وَالْأُوسَاخَا  
وَأَسْأَلُ لِي اللَّهُ الْمُهَيِّمِ عَزَمَ مَنْ \* فِي الدِّينِ أَضْحَى تَابِجاً رَسَاخَا  
فَلَعَلَّنِي أَكْفَى غَوَائِلِ نَاصِبٍ \* شَرَّكَ النَّامِنَ كَيْدِهِ وَفَتْحَاخَا  
يَجْرِي مَعَ الدَّمِ بِالْوَسَاوِسِ نَافِثاً \* فِي الصَّدْرِ هَمَّازاً بِدِ نَفَاخَا  
وَأَفُوزُ بِالْبُشْرَى إِذَا وَرَدَ الْوَرَى \* يَوْمَ الْقِيَامَةِ جَاحِجاً لَطَبَاخَا  
فَنَجَا التَّقَى وَلَمْ يَدْرُ فِي قَعْرِهَا \* إِلَّا غَوِيّاً مُعْوِلاً صَرَاخَا

ومنه : لغز (في حرف الكاف)

وَحَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْخَطِّ لَيْسَتْ \* عَلَامَتُهُ عَلَى الْعُلَمَاءِ تَخْفَى  
يَكُونُ أَسْمَاءُ مَعَ الْأَسْمَاءِ طَوْرًا \* وَطَوْرًا فِي الْحُرُوفِ يَكُونُ حَرْفًا  
تَرَاهُ يَقْدُمُ الْأَسْمَاءُ طَرًّا \* وَيَخْفَى مِنْ مَشَاهِدِهَا وَيُسْفَى  
بَصِيرُ أَمَامِهَا مَا دَامَ حَرْفًا \* وَإِنْ سَمَّيْتَهُ قَيْصِرُ خَلْفَا  
وَقَدْ تَلَقَّاهُ بَيْنَ أَسْمٍ وَفِعْلٍ \* قَدْ آكْتَفَاهُ كَالْأَبْوَيْنِ لَطْفَا

ومنه : (في عدد أسنان الانسان)

كُنِّيَاتُ الْفَتَى وَرَبَاعِيَاتُ \* وَأَنْيَابُ الْفَتَى كُلُّ رُبَاعٍ  
وَأَرْبَعُ الضَّوَاكِلِ ثُمَّ يَسْتُ \* وَسَمِيَتْ فِي طَوَائِحِهَا أَنْتَفَاعُ  
وَأَرْبَعُ لِلنَّوَاجِدِ مَا لِمَاضٍ \* إِذَا نَفَرَ الْفَتَى مِنْهَا أَرْتَفَاعُ

يعقوب بن داود : بن عمر بن عثمان بن طهمان السلمي (بالولاء) . مولى أبي صالح

عبد الله بن حازم السلمي والى خراسان . كان يعقوب كاتب ابراهيم بن عبد الله بن الحسن ابن الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم . وكان أبوه داود واخوته كتابا للنصر بن سيار عامل خراسان . ولما ظهر المنصور على ابراهيم المذكور حبس يعقوب في المطبق . وكان يعقوب ستمحا جوادا كثير البر والصدقة وأصطناع المعروف . وكان مقصودا ممدحا ، فلما مات المنصور وقام المهدي من بعده ، جعل يتقرب اليه حتى أدناه واعتقد عليه وعلت منزلته عنده وعظم شأنه ، حتى خرج كتابه الى الديوان ، أن أمير المؤمنين قد آخى يعقوب بن داود . فقال في ذلك سلم الخاسر .

قل للامام الذي جاءت خلافته \* تهدي اليه بحقي غير مردود  
نعم القرين على التقوى استعنت به \* أخوك في الله يعقوب بن داود  
وحج المهدي ويعقوب معه ولم يكن ينفذ شيئا من كتب المهدي حتى رد كتاب الوزير يعقوب معه . الى أمينة باقاه . وكان المنصور قد خلف في يوت المال ألف ألف درهم وستين ألف درهم . وكان الوزير أبو عبيد الله يشير على المهدي بالأقتصاد في الإنفاق وحفظ الأموال . فلما عزله وولى يعقوب بن داود . زين له هواد فاتفق الأموال على اللذات والشرب وسماع الغناء واشتغل يعقوب بالتدبير . وفي ذلك قال بشارة بن برد :

بنى أمية هبوا طال نومكم \* إن الخليفة يعقوب بن داود

ضاعت خلاصكم يا قوم فاحسوا \* خليفة الله بين النأي والعود

ثم إن يعقوب نجر مهاوفيه فسال المهدي الاقالة فامتنع عليه . ثم إن المهدي أراد أن يتنحته في ميله الى العلوية . فدعاه يوما وهو في مجلس فرشه موردة ، وعليه ثياب موردة ، وعلى رأسه جارية عليها ثياب موردة ، وهو مشرف على بستان فيه صنوف من الورود . فقال له : يا يعقوب كيف ترى مجلسنا . فقال : في غاية الحسن منع الله أمير المؤمنين به . فقال : جميع ما هو فيه فهو لك والجارية لك لئتم سرورك . وقد أمرت لك بمائة ألف درهم فدعاه . فقال

- له المهدي: لي اليك حاجة فقام قائماً . وقال: ما هذا يا أمير المؤمنين إلا لوجوده وأنا أسبغ  
 بالله من سخطك . فقال: أحب أن تضمن قضاءها ، فقال المصع والطاعة . فقال له: والله!  
 قال . والله! ثلاثاً . فقال: ضع يدك على رأسي واحلف به . ففعل . فلما استوثق منه ، قال:  
 هذا فلان ابن فلان من العلوية أحب أن تكفيني مؤونته وتربحني منه . فخذ اليك فحوله  
 وحول الجارية وما كان في المجلس فلشدت سروره بالجارية جعلها في مجلس يقرب منه . ووجهه  
 فأحضر العلوي فوجده ليبياً فهما ، فقال له: ويحك يا يعقوب تلقى الله بدمي وأنا رجل من ولد  
 فاطمة بنت محمد صلى الله عليه وسلم ، فقال له: يعقوب يا هذا . أفيك خير؟ فقال: إن فعلت  
 معي خيراً شكرت لك ودعوت لك ، فقال: خذ هذا المال وخذ أي طريق شئت ،  
 فقال طريق . كذا وكذا إلى آمن . فقال: أمض مصاحباً . وسمعت الجارية الكلام  
 كله فوجهت مع بعض خدمها إلى المهدي تعرفه الخبر . فامسك المهدي الطرقات حتى ظفر  
 بالعلوي والمال . ووجه إلى يعقوب فقال له: ما حال الرجل ، فقال: قد أراحك الله منه . قال  
 مات . قال: نعم . قال: والله! قال: والله! قال: فضع يدك على رأسي واحلف به . فوضع  
 يده وحلف له . فقال المهدي: أخرج الينا يا غلام . ففتح العلوي الباب وخرج والمال  
 معه . فبقى متحيراً وامتنع من الكلام . فقال المهدي: لقد حصل دمك . ولوشئت لأرقته .  
 ولكن أحبسوه في المطبقي . فحبسوه وأمر أن يطوى خبره عنه وعن كل أحد . فحبس في  
 بئر وبني عليه قبة فكان فيها خمس عشرة سنة . يدلي له في كل يوم رغيف وكوز ماء ويؤذن  
 بأوقات الصلوات . فلما كان في رأس ثلاث عشرة سنة . أتاه آت في منامه . فقال له:  
 حني على يوسف رباً فأخرجه \* من قعر جبٍ وبيتٍ حوله هُمم  
 فحمد الله . وقال: أتاني الهرج ، ثم مكث حولاً لا يرى شيئاً . ثم أتاه ذلك الآتي . فأمنه:  
 عسى الكرب الذي أسيبت فيه \* يكون وراءه فرجٌ قريب  
 ثم أقام حولاً آخر لا يرى شيئاً . ثم أتاه ذلك الآتي بعد حول . فأمنه:  
 عسى فرجٌ يأتي به الله إنه \* له كل يوم في خليقته أمر  
 فلما أصبح نودى فظن أنه يؤذن بالصلاة . ودلى له جبل أسود . وقيل أشدده في وسطك .

فعل . فلما خرج إلى الضوء وقابله غشي بصره ولم ير شيئاً . وانطلقوا به فادخل على الرشيد . فقيل له : سلم على أمير المؤمنين . فقال : السلام عليك يا أمير المؤمنين ورحمة الله وبركاته الهادي . فقال : لست به . فقال : السلام عليك يا أمير المؤمنين ورحمة الله وبركاته الهادي . فقال : لست الهادي . فقال : السلام عليك يا أمير المؤمنين ورحمة الله وبركاته الرشيد . فقال : يا يعقوب بن داود والله ما شفّع فيك أحد عندي . غير أنني حملت الیسلة صبيّة لي على عنقي . فذكرت حملك إليّ على عنقك . فزيت لك من المحل الذي أنت فيه . ثم إنه ردّ ماله إليه وخيره المقام حيث يريد . فاختر مكة فتوجه إليها فقام بها حتى مات سنة سبع وثمانين ومائة ، وقيل سنة اثنتين وثمانين ومائة . رحمه الله تعالى .

يعقوب بن سفيان : بن جُوَان " الخافظ الكبير القسوي صاحب التاريخ والشيخة . طوّف الأقاليم . وسمع ما لا يوصف كثرة . روى عنه الترمذي والنسائي وقال : لا بأس به ، وكان ينشيع ويتكلم في عمان . قال كنت أكثر النسخ في الليل وقلت حققي ، فجعلت أستعجل فنسخت ليلة حتى نصرم الليل فزل الماء في عيني . فلم أبصر السراج فكفيت على انقطاعي وعلى ما يهوتني من طلب العلم . فاشتد بكائي فتمت فرأيت النبي صلى الله عليه وسلم في النوم . فناداني : يا يعقوب بن سفيان لم بكيت ؟ فقلت : يا رسول الله ذهب بصرى فتحسرت على ما فاتني من كتب سننك . وعلى الانقطاع عن بلدي . فقال : ادن مني فدنوت منه . فامرّ يده على عيني كأنه يقرأ عليهما . ثم استيقظت . فابصرت . فأخذت نسخي وقعدت أكتب في السراج . وتوفي رحمه الله تعالى في حدود الثمانين والمائتين .

يعيش بن صدّقة : بن علي أبو القاسم . الثّقاني الضّريّ الفقيه الشافعي . صاحب ابن الخل . كان إماماً صالحاً بارعاً في معرفة المذهب والخلاف . سديد الفتاوى . حسن المناظرة . توفي رحمه الله تعالى سنة ثلاث وتسعين وخمسمائة .

النجاشي بن أبي النجاشي : أبو بشر البندنجي . أصله من الأتاجم من الدّهاقين . ولد أكله لا يرى الدنيا ، في سنة مائتين . وتوفي رحمه الله تعالى سنة أربع وثمانين ومائتين .

نشأ بالبصرة نيجين . وحفظ هنالك أدبا كثيرا ، وأشعارا كثيرة . وكان بها أبو الحسن علي بن  
الغيرة الأثرم صاحب أبي عبيدة . يروي كتبه كلها ، وكتب الأصمعي . فلزم أبو  
بشر ذلك الخط ، وحفظ من كتب الأثرم علما كثيرا . قال : حفظت في مجلس واحد  
مائة وخمسين بيتا من الشعر بغريبه . وخرج إلى بغداد وسر من رأى . ولقي العلماء . وقرأ  
على محمد بن زياد الأعرابي ، وسمع منه . ولقي أنانصر صاحب الأصمعي ، وهو ابن أخيه .  
وحفظ كتاب الأجناس الأكبر . وكانت لأبي بشر ضياع كثيرة وبساتين خلفها أبوه  
فباعها وأتقها في طلب العلم . ولقي يعقوب بن السكيت . ولقي الزياتي ، والرياشي ، بالبصرة .  
وقرأ عليهم ما من حفظه كتباً كثيرة . ومن تصانيفه : كتاب التقيية . كتاب معاني الشعر .  
كتاب العروض . ومن شعره .

أنا اليمان بن أبي اليمان \* أسعد من أبصرت في العُمان  
إن تلقى نلق عظيم الشأن \* ألقى أبلغ من سحيان  
\* في العلم والحكمة والبيان \*

ومن شعره :

فديوان الضياع بفتح ضايد \* ودنوان الخراج بغير جيم  
إذا ولي ابن عباس وموسى \* فما أمرُ الإمام بمسقيم

يوسف بن سليمان : بن عيسى أبو الحاج الأندلسي الشنمري ( بالشين المعجمة  
والتون وبعدها ناء ثالثة الحروف وميم بعدها راء ) ، الأعم النحوي . كان واسع الحفظ  
جيد الضبط ، كثير العناية بهذا الشأن ، فكانت الرحلة إليه في وقته . أخذ عن أبي القاسم  
إبراهيم الأفلح ، وأبي سهل الحراني ، ومسلم بن أحمد اللادب . وأخذ عنه أبو علي العسائي ،  
وطائفة كبيرة . وكف بصره في آخر عمره . وكان مشتوق الشفة العياشفا كبيرا . توفي  
رحمه الله تعالى بأشبيلية سنة ست وسبعين وأربعمائة . وكانت ولادته سنة عشر وأربعمائة .

وشرح الجمل في النحولاً بن القاسم الزجاجي . وشرح أبيات الجمل في كتاب مفرد . وساعد شيخه الإفلح على شرح ديوان أبي الطيب . وقيل شرح الحماسة شرحاً مطوّلاً . ورتب الحماسة كل باب منها على حروف المعجم <sup>(١)</sup> .

يوسف بن عدي : أبو يعقوب الكوفي . روى عنه البخاري . وروى النسائي عن رجل عنه . وأبو زرعة وأبو حاتم . قال أبو زرعة ثقة . وأضر قبل موته بيسير . وتوفي رحمه الله تعالى سنة اثنتين وثلاثين ومائتين .

يوسف بن علي : بن حجارة بن محمد بن عقيل . الهذلي . أبو القاسم الضرير المقرئ البسكري (أبواب الموحدة والسين المهملة والكاف والراء) وبسكرة من بلاد المغرب في أقليم يُعرف بالزاب الصغير ، وهي في عمل المعز بن بادس) . ولد سنة ثلاث وأربعمائة . وتوفي رحمه الله تعالى في سنة خمس وستين وأربعمائة . وقدم بغداد ، وطوّف البلاد ، في طلب القراءات . وقرأ على المشايخ بأصبهان . وسمع من أبي نعيم أحمد بن عبد الله الحافظ ، وبنيسابور من أبي بكر أحمد بن منصور بن خلف . وقرأ ببغداد على القاضي أبي العلاء محمد بن علي بن يعقوب الواسطي ، وغيره . وله كتاب سماه الكامل في القراءات . وكان يُدرس النحو ويفهم الكلام والفقه .

يوسف بن محمد : بن الحسين . الموفق . أبو الحجاج المعروف بابن الخلال . صاحب ديوان الإنشاء بمصر في دولة الحافظ أبي الميمون عبد المجيد صاحب مصر . قال : الصماد الكاتب في حقّه . ناظر ديوان مصر ، وإنسان ناظره ، وجامع مفاخره . وكان

(١) قيل في سبب عماء أنه سئل عن وجه منع اعتبار محل اسم أن في التمت قبل استكمال الخبر دون غيره من التواضع فقال وجه المنع عند الجمهور في التمت أن النرض منه بيان المنوت ليصح الاخبار فحقه أن يكون قبل الخبر فأن جاء بعده فملى نية التقديم والتأخير والخلل على الموضع لا يكون الا بعد تمام الكلام فتكلفه للجواب كان سبب نزول الماء في عينه لأنه كان أرمم فصي رحمه الله أفاد ذلك الشيخ أحمد بن الأمين الشنيطي حفظه الله .

إليه الانشأ . وله قوة على الترشل ، يكتب كيف شاء . عاش كثيراً ، وعطل في آخر  
عمره ، وأضر . ولزم بيته إلى أن توضع منه القبر . وتوفي رحمه الله تعالى بعد ملك الملك  
الناصر بثلاث أو أربع سنين . وكان الفاضل قد سيرة أبوه ، وهو قاضي عسقلان إلى  
ابن الخلال ليتخرج عليه في فن الكتابة ويتدرب به . فلما وصل إليه . قال له : ما الذي  
أعدت لئن الكتابة من الآلات . فقال : ليس عندي شيء سوى أني أحفظ القرآن  
الكریم وكتاب الحماسة . فقال : في هذا بلاغ ، ثم أمره بإلازمته فلازمه وتدرّب بين  
يديه ، ثم أمره بعد ذلك أن يحلّ شعر الحماسة ، فحله من أوله إلى آخره ، ثم أمره به  
فحله مرة ثانية . ويُقال : إن الموفق بن الخلال ، كان يكتب إلى القاضي الفاضل وهو  
عاطل في بيته . خادمه يوسف . وكان الفاضل يقول : إلى متى يُخبأ الألف واللام ، يعني  
يقول الخادم .

١٠

ولم يزل ابن الخلال بالديوان إلى أن طعن في السن ، وعجز عن الحركة . فانتطح في  
بيته . وكان الفاضل يرعى له حق الصحبة والتعليم . ويحري عليه ما يحتاج إليه إلى أن  
مات رحمه الله تعالى في ثالث عشر جمادى الآخرة سنة ست وستين وخمسمائة . ومن  
شعره :

١٥

عَدَيْتُ لِيَالٍ بِالْعَذِيبِ حَوَالٍ \* وَحَلَّتْ مَوَاقِفُ بِالْوَصَالِ حَوَالٍ  
وَمَضَتْ لَذَاتُ تَقْصِي ذِكْرُهَا \* تُصْبِي الْخَلِيَّ وَنَسْتِهِمُ السَّالِي  
وَحَلَّتْ مُورِدَةُ الْخُدُودِ فَأَوْتَمَّتْ \* فِي الصَّبُورَةِ الْخَالِي بِخُسْنِ الْخَالِ  
قَالُوا سَرَاهُ بَنِي هِسْلَالٍ أَصْلُهَا \* صَدَقُوا كَذَاكَ الْبَدْرُ فَرَعُ هَلَالٍ

ومنه :

٢٠

وَلَهُ طَرْفٌ لَوَاحِظُهُ \* نَصَرَتْ شَوْقِي عَلَى كِبْدِي  
قَدَقَتْ عَيْنِي سَوَائِقُهُ \* فَصَارَتْ مِنْهُ بِالزَّرْدِ

ومن شعره :

وَصَعْدَةُ لَدَنِي كَالْبَحْرِ تَهْتَقُ فِي \* تُجَنِّحُ الظَّلَامَ إِذَا مَا أَبْرَزَتْ فَلَقَا



تدنو في خرق بُرد الليل لهدمها \* وإن نأت رتق الإِظلام ما فصحا  
وتسهلُ بماءٍ عندَ وقدَّتها \* كما تَألقَ برقُ الغيثِ فاندققا  
كالصبِّ لو نأودمعاً وانظاً وضئى \* وطاعةٌ وسُهاداً دائماً وشقا  
والحبُّ أنسا ولينا واستوى وسناً \* وبهجةً وطروقاً واجتلاً ولقا  
وكان الموفق بن الخلال خال القاضي الجليس عبدالعزيز بن الحسين بن الحباب فحصل  
لابن الخلال نكبةٌ وحصل لابن الحباب بسبب خاله ابن الخلال صداع . فكتب ابن  
الحباب الى القاضي الرشيد بن الزبير :

تسمع مقالى يا ابن الزبير \* فأنت خليقٌ بأن تسمعه  
بلينا بذى نسبٍ شاكٍ \* قليل الجدوى في زمان الدعة  
إذا ناله الخير لم ترجه \* وإن صفعوه صفعنا معه

يوسف بن محمد : بن عبدالله . الامام الفاضل الكاتب . محمد الدين أبو الفضائل  
المعروف بابن المهتار . المصري الحديث القارى بدار الحديث الأشرقية . ولد في حدود سنة  
عشر وستائة . وتوفي رحمه الله تعالى سنة سبع وثمانين وستائة . وسمع من ابن صباح ،  
وابن الزبيدي ، والفخر الرازي ، وابن اللقي ، وجعفر الهمداني ، وابن المقير ، وابن ماسويه ،  
وطائفة . وقرأ وكتب الأجزاء والطباق ، وشارك في العلم ، وتوحد في الكتابة الفائقة ، وعلم  
بجاهدراً ، وولى في الآخر مشيخة دار الحديث النورية . وكان إمام المسجد الذي داخل  
باب الفرديس . وكان ذا دين وورع . وكُفَّ بصره قبل موته بقليل . وسمع منه ابن  
القطار ، وابن الحجاز ، وابن أبي الفتح ، والمزني ، وطائفة سواهم . وأجاز سرّياته للشيخ  
شمس الدين الذهبي .

يونس بن ميسرة : بن حنبل . الجبلائي الأعمى . هو أخو يزيد وأيوب . كان  
من كبار علماء دمشق . وروى عن معاوية ، وعبد الله بن عمرو ، ووائلته بن الأسقع ، وابن  
عمرو الصنابحي ، وابن مسلم الخولاني ، وأم الدرداء ، وغيرهم . وله كلامٌ نافع في الزهد



والمعرفة قال العجلي والدارقطني وغيرهما . ثقة : .

قتله المسوودة عند ملك دمشق سنة اثنتين وثلاثين ومائة رحمه الله تعالى . وكان يقول  
في دعائه . اللهم ارزقنا الشهادة ، فيتعجب منه ، إذ يدعو بهذا الدعاء ، وهو أعمى  
حتى قتله المسوودة . وروى له أبو داود والترمذي وابن ماجه .

—\*—

« آخر الكتاب » والحمد لله وحده

وصلى الله على سيدنا

محمد وآله وصحبه

وسلم

—\*—

ويليه الملحقات والتذييلات

## ملحقات

وجدنا في النُّسخ التي اعتقدنا عليها في طبع هذا الكتاب قصيدتين في مدحه ، وثالثة من نظم المؤلف ، شكرًا لأحد المقرّطين . فأحببنا إيراد ذلك إنَّما ما للفائدة .

— الأولى — : في طُرّة النسخة السلطانية المكتوبة بالقاهرة برسم ابن فضل الله العمري ، صاحب ممالك الأبصار . في ممالك الأمصار ، وهي مذكّلة بتوقيع كاتبها . قال :

« ومما نظمتُهُ في مدح هذا الكتاب ، ومدح مُصنِّفه ، أدامَ الله فضلَهُ :

إِنَّ نَكْتَ الِهِمْيَانِ فِي نَكْتِ الْعَمَلِ \* يَنْجَلُو الْقَدَى عَنِ الْأَبْصَارِ  
وَمُرَبِّلٌ عَمَى الْبَصَائِرِ فِيهِ \* كُلُّ مَعْنَى شَافٍ لَدَى اسْتَبْصَارِ  
مُعْجَزٌ لَمْ يَجِبْ كِتَابٌ بِمَاجِدَاءِ \* بِهِ مِنْ لَطَائِفِ الْأَخْبَارِ  
وَفَنُونِ الْأَدَابِ وَالْعِلْمِ وَالْفَضْلِ \* وَحُسْنِ الْمَثُورِ وَالْأَشْعَارِ  
مَا رَأَيْنَا وَلَا سَمِعْنَا بِسُفْرِ \* قَبْلَهُ مِثْلُهُ مِنْ الْأَنْسَارِ  
رَقٌّ لَفْظًا وَرَاقٌ مَعْنَى وَفِيهِ \* لَمَعْنُ النَّفْسِ بُعِيَّةُ الْأَوْطَارِ  
وَضَعُهُ يَبْهَرُ الْعُقُولَ وَيُبْدِي \* لَدَوِي الْقَضْلِ مُعْجَزَ الْاِقْتِدَارِ  
كَيْفَ لَا وَالْمُصَنِّفُ الْعَلَمُ الْأَعْلَمُ \* الْقُدْوَةُ الْعَظِيمُ الْفَخَارِ  
أَوْحَدُ الدَّهْرِ فِي الْبَرَايَا صَلَاحُ \* السُّدَيْنِ نَحْرُ الْأَنَامِ وَالْأَمْصَارِ  
حَسَنٌ جَابِرٌ وَسَهْلٌ جَمِيلٌ \* ذُو عَطَاءٍ جَسَمٍ بَيْنَ يَسَارِ  
وَصِفُهُ فَوْقَ كُلِّ وَصْفٍ وَأَمَّا \* قَدْرُهُ قَدْ عَلَا عَلَى الْأَقْدَارِ  
دَامَ لِلْفَضْلِ وَالْفَضَائِلِ مَا عَقَّبَ \* لَيْلٌ دَاجٍ ضِيَاءُ نَهَارِ

قال ذلك وكتبه المملوك المخلص محمد بن عبد القاهر بن الشهرزوري .  
 — الثانيه — : في آخر نسخة المرحوم « راغب باشا » الصدر الأعظم مانصه :  
 « آخر ما وجد من نكت الهميان في نكت الهميان للعلامة صلاح الدين الصفدي رحمه الله .  
 والحمد لله وحده ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

علقه على عجل لنفسه العبد الفقير، المعترف بالخلل والتقصير، الراجي غفر ربه القدير،  
 المستشفع بسيد الخلق البشير النذير، حمزة بن أحمد بن علي بن محمد الحسيني الشافعي . غفر الله  
 له ولوالديه ولمشايخه وإخوانه ولجميع المسلمين ! آمين ! بتاريخ ثاني عشر ذي القعدة سنة  
 اثنتين وخمسين وثمانمائة .

وهذه النسخة منقولة من نسخة نقلت من خط شمس الدين محمد بن عبد القاهر بن  
 الشهرزوري وعليها خط المصنف في تكلمات وفرحات ومواضع عديدة والحمد  
 لله وحده .

كتب إلى المخدم القاضي ناصر الدين صاحب ديوان الإنشاء الشريف وشيخ  
 الشيوخ بالشام المحروس ، بسط الله ظلاله :

يا أيها الشيخ الامام الذي \* أبدع في كل تصانيفه  
 ومن له ذهن شديد القوى \* في حفظه العنم وتأليفه  
 أبدعت في جمعك ما قيل في \* خصائص الأعمى وتكليفه  
 وجاء ما صنفته مؤربا \* بُني عن كل نصارىه  
 نكتك للهميان عين الوفا \* في نكت الأعمى وتعرفه

فكتبت أنا الجواب إليه :

أقدمت يا شيخ الشيوخ الذي \* عرفته يقضي جعريفه  
 وكاتب السر الذي كل من \* أنشأ يحتاج لتوقيفه

مَا نُكِّتَ الْعُمَيَانَ مُسْتَوْجِباً \* مَدْحاً قَضَى مِنْكَ بِتَشْرِيفِهِ  
 وَإِنَّمَا أَهْتَلْتُ عَلَى جَبْرٍ مِنْ \* قَدْ رَاحَ ذَا فَقْرٍ لَتَشْنِيفِهِ  
 فَطَالَ قَدْرًا بِالْقَرِيبِ الَّذِي \* قَدْ شَرَّفَ السَّمْعَ بِتَشْنِيفِهِ  
 رَقَّتْ حَوَاشِي بُرْدِهِ فَالْوَرَى \* شَاخِصَةً فِي حَسَنِ تَقْوِيهِ  
 لَا زِلْتُ فِي سَعْدٍ وَفِي نِعْمَةٍ \* مَا أَفْتَقَرُ النَّحْوُ لِتَصْرِيفِهِ  
 إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى . وَكُتِبَ خَلِيلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الصَّفْدِيُّ ، حَامِدُ اللَّهِ تَعَالَى وَمُصَلِّياً عَلَى نَبِيِّهِ وَمَسَامِياً

